الجمعة ٢٤ أذار ١٩٨٩ م - ١٧ شعبان ١٤٠٩ هَــ العدد ٧١٢٨ السبة ٢٢

بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

السيدالرئيس يتلقى تحيات ملك ماليزيا ورئيس وزرائها مع الرغبة في تعزيز العلاقات بين البلدين

■ تلبية لدعوة من السيدالرئيس صدام حسين



■ مصر تجدد وقوفها رسمياً و شعبياً الى جانب العراق في جميع سياساته ومبادراته ■

ا الرئيس القائد يؤكد موقف العراق المبدئي في الرغبة بالسلام الدائم والشامل ■



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير خارجية ماليزيا

■ يقداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صياح أمس السيد داثو حسن بن حجى عمروزير خارجية ماليزيا ونقل الوزير الماليزي إلى السيد الرئيس القيائد تحينات جلالة ملك مباليزييا ورئيس البلدين وتعريزها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية .

🗷 السيد ياسي عرفات 🖿

مبادرة الرئيس صدام حسين

تدل على توجه خير لاحلال السلام

عغداد/واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

القاسطينية أن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتبادل كاسل

للاسرى مع ايران مبادرة تدل على توجه خير لاحلال سلام حقيقي بين اليلدين .

ورحب السيد الرئيس القائد يتطوينر العلاقات بسين العراق ومساليزيسا في المجالات كافة .. وحصل الوزير الساليزي تحيساته الى

🗷 منتصف اذار الجاري 🗷

(۵۶) مليون

نسمة تعداد مصى

🗷 القناهـرة/اف.ب : نظلت صحف

انقلفرة عن مكتب الإحمساء والتعداد

السكاني ان تعداد سكان مصر وصل في

السبعس عشر مين اذار الجياري الى

وكان تعداد سكان مصر قد وصل ال

(٥٣) مليون نمعة في الخامس من اب

١٩٨٨ واجتاز عتبة الخمسين مليونا في

صحيفة الوطن الكويتية :

قضعة تعادل الاسرى

لا تحتمل مزيدا من التاجيل

الوطن الكوينية ان تبادل الاسرى بين

العراق وايران امر ملح لا يحتمل مزيدا

وأشاقت الصحيقة في مقال لها امس

ان قضية الاسرى لايجوز ان تستخدم

بعثابة ورقة ضغط او مساومات إذ أن

الإتفاقات الدولية الثنافذة تحتم الا

يقحول الاسرى ال رهكان ، وأن لا يظلوا

ق معسكترات الإسر لأي متب من

والشارت الى المعارات العراقية التي

تدعو الى انهاء محنة الإسرى من منطلق

القواعد والبيادىء الاستأثيية والتي

كانت لخرها ما طالب به السيد الرئيس.

ميدام حسين في اجبراء تبادل شياسل

للأسرى دون استثناء ومن غير شروط

ومهمنا ستسؤول اليسه القناوضيات

السياسية بين العراق وايران

الإسباب بعد الانتقواف الحرب .

🗷 الكـويت/واع : قالت منحيفة

(٥٤) مليون نسمة .

تشرين الثاني ١٩٨٦ .

من التاجيل في حصمه .

...

· >---

DE

وجرى خال المقابلة تتاول لخر تطورات الفاوضات بين العراق وأيران ، وأكد المعد الرئيس القائد موقف العراق البدئى عبركل سنبوات النزاع في الرغبية في السلام الدائم

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . وعيس السيد الرئيس القائد عن رغبة

العبراق في جعل ولاف اطلاق النبار الذي تم

وطالب الميد يأس عرفات القينادة

واكد في مقابلة بثها تلقريسون بغداد

مساء أمس ان انتقاضة الشعب العربي

القلسطيني في الارض للحتلة ستستم

عوجة الرموجة حتى انتهاء الاحتىلال

(الاسترائيل) ورضع العلم القاسطيني

وقبال أن الفيارس القاسيطيني في

انتفاضته المباركة صع اخيه الفارس

العراقي في دفاعه عن اليولية الشرقية

للاملة العربيية مثل الصمبود العربي

الذي تنكلل بسالانستمسار العسراقي

وسيكتمل به الانتصبار القلسطيني ق

فوق القنس الشريف .

الإيرانية ان تستجيب لهذه المادرة لدفع

عملية السلام الى امام وانهاء الحرب

جِلْالِهُ طَلَّكُ مُلْكِرِياً ورئيسَ الوزراء فيها .. بَيْنَهِما .. وبدايَّة لتحقيق الهدف الذي كـان الغراق ومليزال يسعى اليه وهو السلام

ومن جانبه عبر وزير خارجية ماليزيا عن أمل حكومته في أن يتم التوصل الى حل شامل للنزاع بين العراق وايران ، وان يتامن السلام والاستقرار في المنطقة .

وحضر المقابلة السيد طارق عنزيز نسائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفير ماليزيا التوصل اليه بين العراق وايران خلتمة للنزاع

خادم الحرمين الشريفين يزور العراق غدأ

■ بغداد/ واع : تلبية لدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة بزيارة رسمية للجمهورية العراقية تستغرق اياما عدة ابتداءُ من يوم غد السبت

البعث يحيى موقف العراق

■ نيقوسيا/واع : حيا الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان موقف العراق الواضح والصريح تجاه الوضع في

> به لمراسسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ، لن موقف العراق تجاه لبنان والذي عبر عنه السيد الرئيس القائد صدام حسين اكثر من مرة نابع من روح مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي ويصظى بلحترام وتقدير اللبناتيين

بمختلف اتجاهاتهم ، لانه يمثل الاصالة القومية الحقبة الداعية الى أرسساء العلاقات بين الاقطار العربية على أسفس الاحتبرام المتبيادل وعدم التدخيل في الشيؤون الدلخلية ، واحتسرام ارادة ابنياء كل قيطر في اختيار نمط حياتهم يلسة والاحتماعية والإقتصلاية

وندد الرفيق فرحات بالدور التخريبي للنظام المعوري في لبنان ، وقال أن اقدام حكلم دمشق ، وفي هذا الوقت بالذات على تفجير الوضع الامني في لبنان ، الهدف

مجلة اردنية :

السند الرئيس بقود بنفسه معركة

واكدت الصحيفة في مقبال لها هنا امُس ان السيد الرئيس صدام حسين الذي قباد معتركية دهسر العدوان وخرج بالعراق مظفرا منتصرا يقود الان بنفسه معركة النيمقراطية والحرية

العراقيين .

وقلت ان ميزة هذه الانتخابات انها تاتى في اعقىاب الحرب التي خبرج منهبا العبراق منتصب ومنظفرا ، وقنتم فيهنا الشحب العبراقي تضحينات جسنامنا ، وتحمل فيها مسؤوليات كثيـرة ، هیڅ اعبطت تضحیباتیه کیل الإسلمية الديمقنراطيية لدحس العدوان والدفاع عن شرف الامة

واكنت الصحيفة الإربنيـة ان الشعب العبراقي الذي خباض الحبرب ضد العدوان ببسالة وقدم التضحيات للدفاع عن وطنه والتف حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين ، لجندير بــان ينعم بالحربة والديمقراطية

🗷 صحيفة عربية :

تحركات لعقد قمة عربية

خاصة بالقضية الفلسطينية

■ الدوحة/واع : ذكرت صحيفة (الراية) القطرية امس

ان تحركات عربية مكثقة تجري حاليا ، لبحث امهاتية

عقد قمة عربية استثنائية خلال حزيران المقبل بللغرب

لنقشة تطورات القضية الفلسطينية ووضع تصور

عربي مشترك لدفع عملية السلام الى الامام وحل الشكلة .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوم أسية عربية في

الرباط قولها (ان هذه التحاركات تتم بناء على طلب

فلسطيني بعد ان ابلغت منظمة التصرير الفلسطينية

عددا من العواصم العربية بأن الموقف العربي الموحىد

يشكل سندا قويا لموقف المنظمة في حوارها مع واشنطن

جاء ذلك في بيان اصدره الليلة الماضية ديوان الرئاسة .

الواضح تجاه الوضع في لبنان

اللبنانيون باغلبيتهم السلحقة تمسكهم وقال الرفيق فرهات في تصريح ادلى

بهذا الدور ، كونه يمثل المخرج الوحيد لانقلاهم من خطر الانهيار ودعا الرفيق فرحات اللجنة العربية السداسية لإعبلان الحقائق كباملة عن الدور التخريبي الذي واجهها به النظام السوري لاجهاض دورها في لبدان ، وقال الله لم يعد جنائزا ان يتواصل النيظام السوري ارتكاب مذابحه غند اللبنانيين والفلسطينيين والعرب بدون ان يواجه

بموقف عربي حقسم ورادع وثمن الرفيق نائب أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان المبادرة بتبادل الاسرى بين العراق وايبران ببغض النبظر عمسا ستسؤول اليسه المفاوضات .

البقية على ص ١١

الديمقراطية والحرية

🗷 عمـان / واع : قالت صحيفـة (اخبيار الاسبوع) الاردنيـة ان الانتخابات العامة التي ستجري في العراق مبطلع نيسسان المقبل لاختيار اعضاء المجلس الوطنى ، تعكس عمق جذور الديمقراطية وحرص القيادة العراقية على اقامة كىل اسباب الحبرية للصواطئين

العربية وكرامتها

مته ضرب الدور العربي ، بعد أن أكد 🗷 رئيس وزراء مصر:

الحل الدائم للنزاع يرتكز على فرض سيادة العراق على ارضه ومياهمه

يين العراق وايران ، بصرف النظر عما

وقبال رثيس الوزراء للصري .. ان مصر تلف رسميا وشعبيا وراء العراق ق جميع سياساته ودعواته ومبادراته . واضاف أن مصر ترى أن الحل الدائم والعبادل للنبزاع في مضطقية الخليسج

صدقى رئيس الوزراء المصري بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين الداعية للتبادل الشامل لجميع أسسرى الحرب

ستؤول اليه المفاوضات . وجند رئيس وزراء مصر في مقابلة لجراها معنه مراسل وكثلة الإنبياء العراقية في الرباط وقوف مصر الى جانب

العراق وتأييدها لبادرة السيد الرئيس

الشقيق العادلة بغرض سيادته على ارضه ومياهه . وقال رئيس الورراء المصري الدكتور

عناطف صدقي أن موضوع الاسترى يحتل جانبا كبيرا من الأهمية .. ونرجو ان بنتهي بسرعة ، حتى تفتح الطريق امام التسوية النهائية للنزاع في منطقة الخليج العربي .

ورداعلى سؤال ثراسل وكقة الانباء العراقية في الرباط حول ضرورة تكثيف الجهود لسحب القوات السورية من لبنان وايقاف التدخل الايسراني المباشر وغير المباشر في الشؤون اللبنانية قال الدكتور عاطف عندقي .. أن موقف مصر مَنْ قَصْمِيَّةُ لَبِنَانَ وَاصْحَ تَمَامًا .. وهو انتا

نطالب جميع الاطراف أرأ كانت وبالذات (استرائيل) وغيترها من الدول مثبل سورية بمغادرة الاراشى اللبنانية

وشعد رئيس الوزراء المصري القول .. ان مصر تطالب بىرفع جميــع الابيدي والقنخيلات على السياحية اللبضائية لأعبادة الامن والاستقرار الى

وشجب الدكتور عباطف صننقي التواجد الإيراني والمعاولات الساشرة وغير الماشرة للنظام الايراني للتدخل في شؤون لبنان من خلال مايسمى (حزب

وحمول سوال يتعلق بالافاق الستقبلية لجلس التعاون العبربي .. البقية على ص ١١

الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني بأنبثاق محلس التعاون العربي

🕿 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين الزيد من برقيات التهنئة الناسبة انبثاق مجلس التعاون

فقد تلقى سيعته برقية من السيد علكف الفايز رئيس مجلس الاعيان الاردني السابق ، اكد فيها أن تساسيس مجلس التعلون جاء تعبيرا عن اماني وتطلعات الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي الكبير .

وجاء في البرقية .. احيى ما جسده شعب العراق الأبى عبىر نضاله وكلياحه من قيم عبربية اصيلة وسيناسية اخلاقية انطلاقا من وحدة وطنية متراصة تجلت بانتصار الشعب العراقي في مختلف للستويات في اطار واحد موهد من الكفاح والتطلعبات تحت قيادتكم الحكيمية الرائدة الهادقة الى وحدة المصير العربى المسترك

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في ندوة مجلس التعاون العربي وستراتيجيات المستقبل التي عقدت في القاهرة الاسبوع الماضي جساء فيها .. نهنئكم باعلان أنيام مجلس التعلون العربي كخطوة رائدة على طريق التكامل العربي الشامل

🛎 لتبادل الاراء 🖀

اتصال هاتفي بين أللك حسن والرئيس صالح

🕿 عمان / واع : لِجِرى العاهل الاربني الملك حسين امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس اليعنى على عبدات صالح وجرى خلال هذا الاتصال تبادل الاراء حول عند من

■ العراق وايران ■

المحادثات الفنية تستأنف نهاية الشبهر الحالي

■ نيويورك / واع: اعلن في مقر الامم المتحدة الليلة قبل المُاضِية رسميا أن المحادثات الفنية بين العراق وأيـران ستستانف في نهاية الشهر الحالي كعقدمة لمحادثات وزارية

وتقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادرها ق مقر المنظمة قولها أن السيد (يأن الياسون) المثل الخاص للأمم المتحدة في النزاع العراقي _ الايراني سيقوم بهذه المصادثات مع ايران في (٣٠ و٣١) اذار الصالي ومع. العراق في (٦ و٧) نيسان للقبل .

■ ضمن جولاته المكوكية ■ الجنرال يوفيتش يتوجه الى طهران

■ بغداد / واع : غادر بغداد قبل ظهر امس متوجها الى طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالإشراف على وقف اطلاق النار

وتأتي زيارة الجنرال يوفيتش لطهران في اطار جولاته المكوكية بين عاصمتى البلدين وكان في توديعه معثل هيئة التنسيق مع المراقيين الدوليين ومعاونه لدى الجانب العسراقي والممثل المقيم

بِمَا يُؤْدِي الى مَفَاوِضَاتَ حَوْلَ الْمُؤْتَعُرِ النَّوْلِي لِلسَّلَامِ ﴾ . للأمم المتحدة بيغداد .

■ اجهزة الإعلام اللبنانية ■

لبنان ليس بديلًا عن الجولان

■ بيروت/واع : شجبت وسائل الإعلام اللبنانية امس يشدة عمليسات القصف الوحشى الذي قسامت بهنا قوأت النسطام السوري ليلة امس الأول والتي صبت تيران تدانقها

البقية على صررا ا

الصاروخية واللفعية الثقيلة عبل بيروت وعشرات للدن والقرى اللبنانية الإخرى مما ادى الى مقتل واصلية العشرات من المواطنين اللينانيين الإبرياء ، والى حدوث حسائر مدية

ورفع تلفزيون لينان الرسمي شعارات تهلجم بعنف النظام

جسيمة في النازل والسيارات والمتلكات .

السوري وحافظ اسد وتدعو أل اسقاط حكمه القاسد .. وكانت احدى تلك الشعارات ولينان ليس بديلا عن

وطليت الصحف اللبنانية بضرورة انسحاب القوات السورية فورا من لبنان .. كما نشرت في عناوين رئيسة بارزة

دعوة رئيس الحكومة العماد ميشال عون لاسقاط نظلم حافظ اسدٌ ، لأن ذلك افضل للشرق الاوسط ولمتورية ولبنان . ونكرت صحيفة (الديـار) اللبنانيـة أمس أن المجتمع

السلام في لينان هما (اسرائيل) والنظام السوري ، وأن لبنان ضحية هلتين القوتين اللتين تاخذانه رهينة لتنفيذ اهدافهما التي تبيو في معظم الاحيان مشتركة .. خصوصا لجهة ضرب التعليش والحرية فيه .

الدولي يعرف جيدا ان العقبتين الاساسيتين في وجه تحقيق

وفسرت الصحف اللبنانيية أقدام الشظلم السوري على اعلان الحمثار الشامل على المناطق اللبنانية كأفة .. ومنع التلاقي بين اللبنانيين .. بأنه تأكيد على ضعف موقف النظام السوري اقليميا ودوليا ، اصَّاقة الى حُوف هـدًا التقلم من الوفاق اللبناني الذي ظهرت بوادره قبيل التصعيد العسكري الاخير من جانب سورية .

🗷 الى ما بعد رمضان 🗷 تأجيل مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج ■ الدوحة/واع : تقرر تــاجيــل

انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الثالث عشرالى ما بعد شهر رمضان المبارك . وقبال مصدر اعبلامي قبطري لوكلة الانباء العراقية امس ان

وزارة الاعلام القطرية تلقت منكرة بهذا الصيد من وزارة الإعلام العمانية تقضي بتساجيل موعد انعقاد المؤتمر الذي كأن مقررا في مسقط يوم الاحد المقبل الى ما يعد شهر رمضان البارك وكيان من القيرر ان يضافش المؤتمر تقريرا حول تنفيذ قرارات المؤتمر السابق وتوصيات اجتماع لجنة الخبراء ٠

■ بيان رسمي للخارجية التركية :

تركيا تدين بشدة تدخل ايران في شؤونها

■ انقرة/واع : أدانت وزارة الخارجيـة التركيـة يشدة أمس تنخل النظام الايراني بشوون تبركيا الداخلية . ووصفت هذا الندخل المرفوض بأنه لا ينسجم مع طبيعة

ايران في الشؤون الداخلية التركية جاء فيه ان ايران لا يحق لها أن تتدخل بققرارات والإجراءات التي تتخذها الحكومة التركية ولا حتى ابداء الراي فيها .

بالنسبة لأية جهة خارجية . ووصف البيان تدخل ابران في الشؤون الداخلية لتركيا بانه يتناق مع طبيعة العلاقات الدولية وان على ايران واجب

و اشار البيان الى ان ، تركيا ، اعتمدت سياسة عدم التيخل

تعيشها ايران وبشكل يومى نعتبرها حالات داخلية صرفة وتحُص ايران لوحدها ، وفي هذه الحالة يتعين على ايران ان تقيم الموقف التركى وتتعامل بللثل معه . وأضاف البيان ، لقد تعاملنا بصبر وبنية حسنة تجاه

ايران طوال الفترة السابقة إلا ان هذا النظام مصر على عدم المقابلة بالمثل ، وان جميع تصرفاته تؤكد اصراراه ايضا على التدخل بامورنا الداخلية ونبه البيان نظام طهران من مغبة تصرفاته السلبية تجاه

تركيا ، وقال أن تركيا تنبه اليوم ويشكل رسمي حكومة طهران من تدخلها بالشؤون الداخلية التركية وتأمل في الوقت نفسه ان تكف ايران عن منهجها السلبي تجماه تركيا وان تلتزم بسياسة حسن الجوار مع تركيا ويقول مراسل وكالة الإنباء العراقية في انقرة بان الرد

العنيف الذي اصدرته الحكومة التركية امس ضد ايران ياتي كرد على قيام الخارجية الايرانية باستدعاء السفير التركى في . أ البقية على ص ١٦٪

العلاقات الدولية .

واشار بيان رسمي اصدرته وزارة الخارجية ردا على تدخل

النظام الايراني بسالسائسل الداخلية التبركية وكنذلك ايضا

﴿ الشوُّونِ الداخلية للدولِ المجاورة ، وان الحالات التي

ولكد البيان ان تركيا لن تقبل وبأية حال من الاحوال تدخل

الانتباه لهذه الخالة .

هكذامنة لأجل

مع الاحداث

اعادة التماسك للمنطقة

عدنان بدر

خلال العقود الثلاثة الاخيرة _ وبالذات منذ انقصال عصفت بللشرق العربي سلملة من الزلازل والاعاصير عمرت استقراره وهددت تماسكه وكادت تقضي على هويته لقومية .. بـل اكثـر من نلك استهدفت حتى الوحـدة الداخلية لاقطاره وكياناته الوطنية والسياسية

ويقرغم من المقاومة الباسلة التي ابستها الجماهج والقوى الوطنية والقومية التي سطرت صفحات مشرقة في هذا التاريخ القريب ، انقلب الاتجاه العام للاحداث في هذه المنطقة من مد وحسوي بلغ نروته بـوحدة ١٩٥٨ وسقوط حلف بغداد بثورة تعوز من العام نفسه وهزيمة مشروع ايزنهاور وغير ذلك من الانتصارات ، الى حالة انكفاء اقليمية وهزائم واحداث ماسلوية .

(هـزيمة حـزيران ١٩٦٧ وحـروب لبنان المتصاديــة وغزوه من قبل العدو الصهيوني علم ١٩٨٢ ، والحروب المتلاحقة التى تعرضت لها الثورة الفلسطينية ومعارك النظام السوري ضد شعبه (مجازر حماه) وضد الاقطار العربية الاخرى وشعوبها (حصار طرابلس وهبروب المخيمات شد شعب فلسطين وثورته . الدور العسكري القمعي والتامري ضد لينان .

حشد القوات ضد الاردن والقمة العبربية فيسه .. ثم شالشة الاتباق بمشاركته في الحبرب الإينرانيية ضد العراق) .. وقد كان مخططاً للحـرب الاخيرة ان تحقق الإجهاز النهائى على المنطقة باسرها لمسلح مخطط الهيمتة الصهيونية ـ العنصريـة ـ الطائفية عن طريق تمزيقها الى شرائح ودويلات طائفية ومذهبية وعنصرية

وكما تتوالد التراجعات والهزائم من تراكم الاخسطاء ونقاط الضعف في بناء الصمود نفسه (كخلافات القوى الوطئيسة والقوميسة والتقدميسة ومنازعستها وجسرويها الجانبية ، او كعدم نضوج مؤسسات الحكم الوطني او القومي .. او غير ذلك) .. يتبوالد الانعطاف في مسيرة التراجع من خلال تراكم الانتصارات الجزئية وتفاعلها وصولا الى معركة كبرى للحسم تتحقق فيها الغلية لقوى

وهذا بالذات ملجرىء، فعلى الرغم من حواتف صمور وبطولات مضيثة وبأسلة كانت تبديها قوى الامة هشا وهنبك في سلحبات البولجهة ، لم يحيث الانعطاف الاستراتيجي في مسار الاحداث الا مع النصر العراقي والقومي الكبير في صد غزوة هولاكو القرن العشرين عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

ومن معلم الانتصارات الاستراتيجية انها تطلق أشعاعاتها الخاصة وتبت في القوى الإيجابية على امتداد سلحة الوطن نهضة حيوية وقوة مضافة .. وكما ولدت نكسة الانفصال او هزيمة ١٩٦٧ ياسا ف مختلف انجاء الوطن بما فيه أطرافه البعيدة ، ولد انتصار العراق يقظة وطنية وقومية جديدة في الجسم للعربي كله .

في ضوء هذا المفهوم يجب ان نقرا ولادة مجلس التعلون العربي الذي لا يجوز النظر اليه على انه مجرد اتفاق بين انظمة او حكومات كان يمكن ان يحدث في اي وقت بمجرد أن تتوفر الارادة هنا وهنك لاجراء مفاوضات

مجلس التعاون العربي ، هو الابن الشرعي للانتصار القبومي الإستبراتيجي الذي قلب مسيبرة الاحسداث واتجاهها في المنطقة واعاد لها يوصلتها الوحدوية .. ذلك لان هزيمة الغزوة الخمينية لم تكن هزيمة لجيش الغرس فحسب ، بـل لكل القوى الظلامية في المنطقة .. لكـل الاتجامات والتيارات الشعوبية والاقليمية ، اضافة للتيارات العنصرية والمذهبينة والطلافية عبلى اختلاف

ان انتصار العراق قـد جند تماسك المنطقة واحيما وشسائيج الوطن .. ومن الطبيعي بعيد ذلك أن تعيود الدعوات والمشاريع الوحدوية الى الطهور والانتعاش .

وهذا هو السر في أنَّ احدا لم يقلجاً بالإعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ، رغم انه حدث فجاة ورغم انه جمع بين اقطار تشنتها المسافات .. ذلك لان احدا لا يفلها بولادة زهرة أرض جاءها الربيع بعد أن أشبعت حبرثا ومرت عليها اعاصير الشتاء وعواصفه .

ان ارتباط هذا المجلس بالتغيير الجندري في مسيرة الاحداث هو الذي يجرده من ، استقلاليت، ، الذاتية _ بمعنى الانفلاق ـويقتح ابوابه على كل ماهو ايجلبي وخير ومتقدمٌ في هذه الامة .. انه مجلس تعاون للعرب جميعا وليس فقط للاقطار المنضوية تحت لوائه . لذلك تجسدت أرقى اشكال التعبير عن الذات في اختيار خطوته الاولى على السلحة القومية على شكل دعوة حية مفتوحة وصادقة لمجلسي التعاون الخليجي والمغاربي من اجمل التعاون والتنسيق لما فيه خير الامة العربية كلها .

هذه الحقيقة ـ حقيقة أن مجلس التعاون العربي هو مجلس تعبلون للعرب كلهم ، التي يجب ان نستـوعبها بعمق ونتحمل مسؤولياتها كانت فلاهرة للعالم مئذ اللحقلات االاولى للاعلان عن قيام المجلس الذي يضم اكثر من نصف الشعب العربي .. والا هل هي مصادفة فقطان شلاث عواصم من اصل خمس زارها وزيسر الخارجية السوفياتية في اهم جولة له في الشيرق الاوسط هي من عواصم هذا المجلس؟! .

نعم .. انتبا امام أنصطاف كبير في مسار مستقبل المنطقة ، ابْعطاف يضيق الخناق على كل قوى الانعزال والردة والشعوبيات القديمة والجديدة ، بقدر ما يضيء خريطة قوى الوئام والتعاون والوحدة والتقدم .



■ تقارير عالمية

تشجيع المزارع الخاصة في الاتحاد السوفيتي

■ نجاح البرنامج الزراعي الجديد يستدعي

ان يصب الجميع جهودهم .. فيه حرية تسويق الفلاحين

لانتاجهم تنتظر تحقيق الفائض اولا ..

من ابسرز ماتميـزت بـه سيـاسـة، الإصـلاح والانفتاح ، التي ينتهجها الاتحاد السوفيتي منذ تسلم ميخائيل غورياتشوف السلطة قيل شادث سنوات ذلك الجدل الذي يحصل حول عبد من القضايا الحيوية التي تتعلق بـواحدة من اهم الاسس التى قـام عليها النـظام الشيوعي وهي التعاونيات الزراعية .

فالتعاونيات وجدت لتتولى الانتاج الزراعي في البلاد بدلا من نظام الاقطاع والاستغلال الذي كان يسود العهد القيصري ولم يكن من السهل تطبيق النظام الجديد في الزراعة بعد اللورة البولشفية

الفلاحون إلذين لم يكونوا يملكون شبرا من الاراضى قبل الثورة وجدوا أنهم لايملكون شيثا بعدها ولابد لهم من الانضمام الى التعاونيات كي يظصوا الارض ويقدموا انتباجهم للدولة التي تتولى اعطاءهم حقهم .

اساس النظلم الزراعي

فثة كبيرة منهم لم يسرق لها النبطام فاضبطر جوزيف ستالين في او اخر العشرينات الى استخدام القوة لاخمك معارضتهم وذهب ضحيتها عشرات الالاف من الفلاحين وهكذا امكن تطبيق النظام

الجديد الذي يقوم على اسلسين هما المزارع الجماعية المعروفة بساسم (كولضوز) ومزارع البولة (سوقفور) ۽

وتتألف الاول من تعاونينات يتولاهنا رئيس ومجلس ادارة الا ان ورارة الزراعية ومنظميات الحزب واجهزة رسميّة اخرى في للناطق الريفية تمارس الرقابة على الانتاج الزراعي وتوزيعه .

اما مزارع النولة فتتالف من معامل اليمت إ الحقول الزراعية وسمح لكل فلاح في المزارع الجماعية بــزراعة قـطعــة صغيــرة من الارض منفصلة عن ممتلكات المزارع ويبيع انتلجه من الخضر والفواكه ومنتجات الإلبان والبيض .

وبمرور السنين اصيح (الكولخوز) الوحدة الاسساسية في الانتماج الزراعي وقند وجند غورباتشوف ضرورة الخسال تغيير عبل النظام الزراعي بعد الاصلاحات الاقتصادية التي شملت

مساوىء الاسلوب الاداري

خلال الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيـوعي التي عقدت اواسـط لذار واستمـرت يومين القى الزعيم السوفيتي خطابا من (٨٥) صفحة دعا فيه الى المنافسة الحرة بين المزارعين الخاصين ومزارع الدولة .

وشجب في خطابه الاضرار والخساشر التي الحقها بالزراعة السوفيتية اسلوب التوجيه الادارى المتسم بالركزية المبالغ فيها للقرارات . وعندما حَثْ غورياتشوف على المنافسة كان من دون شك على دراية بالانتاج الذي يقدمه المزارعون فقد تبين ان هؤلاء يملكون اقل من ثلاثة بالمائة من

قالت الصحافة العالمية

الاراضي الزراعية وعلى الرغم من ذلك فلنهم يقدمون اكشر من ثلاثبين بلاساشة من الانتساج

تؤجر فيه الدولة ارضها الزراعية للعواشل او لوحدات مىفيرة .

داره في الارض .

وخلال ذلك الاجتماع اوضح غورياتشوف ان الفلاحين في المزارع الجماعية ومزارع الدولة اصبحوا بعيدين عن الارض ووسائل الانتاج .

(البولتيورو) ومنظر الحزب الذي عين مسؤولا عن الزراعـة في التعديـل بمهـاجمـة سيـاسـة غورياتشوف الزراعية الجبيدة بالقاء المنؤولية عليه في تراجع الانتاج الزراعي .

ولم يتربد في ابداء تمسكه بنظام التعاونيات ، قائلا : وأن تظلم المزارع الجماعية والدولة هو الوحَيِّد الدِّيُّ يُعكن على ضوله معالجة النواقص في انتاج الحبوب ء.

ممليغاتشيف يدافع

اشار الى انه يمكن المحافظة على نظام المزارع بادخال تعديلات بسيطة عليه كعنىح الفلاحين اجورا اكثر بهدف تعزيز الانتاج

واضاف ان تشجيع الفلاحين على التحول نحو الاحسارة الطويلة للارض يجب ان يكون طوعيسا وليس الزاميا .

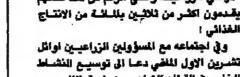
تشجيعا من غورباتشوف في تشجيع القطاع الخاص بالزراعة اذ طالبوا بالعودة الى المزارع

خاصة قال الزعيم اللتواني (الجيدراس بيرازوسكاس) ، نعتقد ان الارض يجب ان تؤول

مشروع قانون يدعو المجالس المحلية الى اعطاء أراض بدون مقابل للمزارعين النين يبدون رغبة

تشيكوسلوفاكيا تعارض

وعك ليغلتشيف ليؤكد تمسكه بنظام المزارع الجماعية بعد زيارة لتشيكوسلوفاكيا استمرت



الخاص في القطاع الزراعي عن طريق نظلم جديد وقلل ان هذا الاسلوب يجب ان يطبق على القطاع الزراعي بأسره . واعتبر النظلم الجنيد

بمثابة تشجيع للقطاع الزراعي الضاص لاسيما وان عقود الايجار يمكن ان تستمير لنصف قرن يمارس القلاح خلالها حرية الانتاج والبيع ويبني

ويبدو ان الاصلاح الجديد اثبار حقيظة المصافظين ممن ابعدهم الزعيم السوفيتي عن مراكزهم الحساسة في (التعديل) الذي اجسراه في اجبراه في الضريبف المنافى فبقيد شبرع (ايغورئيغاتشيف) الذي كان الرجل الثاني في

قتل ان نقص الانتاج وقع خلال الفترة التي كان غوريلتشوف مسؤولا عن الزراعة ما بين ١٩٧٧ -

ولهذا ان ممثلي جمهوريات البلطيق كانوا ابعد

الخاصة مع حق الأرث . وايد رئيسا الحرّب في جمهوريتي (ايستونيا) و (لتوانيا) تجزئة المزارع الجماعية الى مزارع

للنفس النين يعملون لها ء. وكانت جمهوريته قد اقترحت في شباط الماضي



ثلاثة أيام في الإسبوع الماضي ، ونكل التلفريون السوفيتي جوانب منها لاسيما المتعلقة بالتقطة المثيرة للجدل .

فقد اعلن ليغاتشيف اتضاقه منع وجهة ننظر الزعيم التشيكي (ميلوس جيكس) التي رفض فيها سياسة الاصلاح (بيريسترويكا) التي ينتهجها غورباتشوف مشيبرا الدان تشيكوسلوفاكيا تمكنت من تغذية شعبها بتطبيق اساليب المزارع الجماعية .

واضاف انه خلال السنوات الماضية لم تشهر براغ اى انحراف عن سياسة الدولة ازاء انقطاع

والمعروف ان جميع مزارع تشيكوسلوفلكيا تعوي للدولة اما المزارع الخاصة فهى للاستعمال الشخمي فقط اي لايحق للعزارع بيع انتلجه في

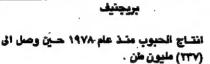
انتاج الحبوب

وسبق هذا الجدل حبول فوائد او مساوىء المزارع الجماعية صدور تقرير عن الانتاج الزراعي في الاتحاد الصوفيتي في كنانون الثباني الماضي نشرته لجنة ألدولة للاحصاءات واذاعته وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء جاء فيه ان الانتساج الزراعى للعسام المساخي بلغ وقيسمتسه (۲۱ ۲۱) ملیار روبل او مسایعادل (۷۶۲) ملیسار دولار بسزیادة (۱٫۱) ملیسار روبل (۸۰٫۷ ملیسار دولار) بالقاربة الى عام ١٩٨٧ .

واضاف التقرير ان انتاج القميح بلغ (١٩٧) مليون طن وهو اقل انتاج منذ علم ١٩٨٥ عندما بِنْعُ (١٩١٧) مليون طن واقل من الهدف المقرر في خطة الدولة وهو (٣٣٥) عليـون طن مما يعنى اضطرار موسكو الى سد العجز بشراء القمح من

وقيسل انها ستحتياج الى شراء ميا لا يقل عن تسعية ميلايسين طن لسنتي ١٩٨٩ و١٩٩٠ من

وكان انتاج عام ١٩٨٧ قد حقق زيدادة كييرة حيث بلغ (٢١١) مليون طن واعتبر اعلى رقم بلغه



تأثبر الجفاف

الماشي تصبب في تدهوره .

الْسوفيثي في العام اللقبل .

وقيل أن غورباتشوف حباول تحسين انتباج

واشبار مستطلون اقستسمساديسون الى ان غورياتشوف وخليفته ليغانشيف يهتمان اليسوم اكثىر بالنقل والخزن والتصامل بهدف تقليص الفسائر بعد الانتاج التي تبلغ احيانا (٣٠)

واضاف المطلون أن عدم وجود مخارن كافية وضعف وسائط النقل في المناطق الزراعية تسييا في تلف كميات من الحبوب قبل تزولها الى السوق الامىر الذي دفع غوربباتشوف الى تخصيص الجلسة الموسعة للجنة المركزية لبحث معوقات

ومما لاشك فيه أن الزعيم السوفيتي ريما كان اكثر المسؤولين خبرة في الزراعة فبحكم توليه

المسؤولية فيها لثمان سنوات ايام عهد ليونيـد بريجنيف عرف النواقص والمشاكل لكن ماذا كان

يستطيع ان يفعل وزمرة المحافظين هي المبيطرة

كان غوربساتشوف صبريحا حسين وصف امام

اعضاء اللجنة نقص انتاج المواد الغذائية بانه

اكبر جرح في مجتمعنا وقد يكون سبيا في وقوع

وقال ان اى تاخير في معالجة مشكلة الزراعة

لايمكن قبوله . واعترف ان الازمة لايمكن حلها من

دون تسطييق صيغ جسيدة في ادارة الإراضي

امــا المعلق (مايكــل دويس) فــاشـــار الى ان

الإتحاد الصوفيتي لم ييخل في الانقاق على الزراعة

لزمادة انتاج الحيوب لامسما في منطقة اوكرانيا التي تعد في مقدمة المناطق بزراعة القمح .

ونكر ان غورباتشوف استند على الارقام التي

اوردها عن اوكرانيا في خطابه ليبرر ان الانفاق

وحده ليس كافيا اذ قال ان الاستثمار هناك ارتفع

في السنين العشرين الإخيرة بنسبة (٣٢٠) بالماثة

الا ان الأنتاج لم يرتفع خلال الفترة نفسها سوى

الموافقة على المقترحات

ومهما كانت الإراء التي فلهرت في جلسة اللجنة

المركزينة التي ضمت تلثماثية عضو فقيد نمت

الموافقة على المقترحات التي تقدم بها غور بلتشوف

منها الحقوق القانونية الجديدة في الزراعة

الخاصبة وتفكيك البيروقراطية المركزية في زراعة

الدولة المتعثلة بوزارة (سويس) الزراعة لتصل

محلها لجنة تجهيز الطعام والمشتريات وغيرها .

انتقال تدريجى

ويعتقد مراقبون ان سياسية غوربياتشوف

الزراعية الجديدة تعتمد عنلي التنويسع وانتقال

تعريجي نحو حرية التجارة في المنتجات الزراعية

حيث انه خلال الفترة المذكورة ستستمر الدولة

بتنظيم تجهيلزات الغلذاء عن طريق ادراج

وذكرت تقارير صحفية ان الدولة مسيطرة على

اسواق اللحوم والقمح عن طريق تحديد الاسعار

وشراء معظم الانتاج الاانها ستمنح المزارعين

حرية اكثر في تسويق انتلجهم من الخضر والغواكه

وقيلَ أن منح المزارعين حرية كاملة في التسويق

على اية حيل أن الإصلاحيات التي الخلها

غورماتشوف على النظام الاقتصادي منذ اكثر من

علمين لاسيما في قطاع المساعة كمان لابد من ان

يطول القطاع الزراعي وريما تاجل تنفيذه حتى

الاونة الاخيرة بعدما تخلص من ، المسافظين ،

وضمن وجود اغلبية له في اللجنة المركزية وفي

لكن هذا لايعني ان خطة غورباتشوف نجحت

ولابد من اعطاء بعض الوقت لها لتعطى تعارها .

وكان الزعيم السوفيتي صريحا عندما قال ، ان

نجاح برنامجه الزراعي يعتمد على البلاد باسرها

بمنحها الدعم للمزارعين ولايجب أن يبقى احد على

الهامش فلو تخليننا عنهم فنان كبل الجلسنات

والمناقشات والوثلثق التي تمت المصادقة عليها لن

🗷 جوزيف ملكون 🖀

لن يتم الا بعد أن يغيض السوق بتلك المنتجات .

طبقا لاسعار يتفاوض عليها . •

والتحجر العقائدي ليتحكم بها ؟

اضطرابات اجتماعية .

وتعزو وكالة رويتر في تحليل لهنا انخفاض انتاج القمح ألى تظليات الجو وتكرت ان الجفاف الذي ضرب يعض مناطق الإتحاد السوفيتي العام

واشارت الى ان غورباتشوف يحاول جاهدا ان يجعل بلاده مكتفية ذاتيا من انتاج الحبوب وهذا يقتض أبتياج ما لايقل عن (٢٤٠) مليون طن سنويا وهو الهدف الذي يسعى الى تحقيقه الزعيم

الحبوب الا انه وجد أن الشكل جسيمة ولو لم . يقم بعدد من الاصلاحات قبل ثلاث سنوات لكان المحصول اقل فقد اكتشف إن انتباج الهكتبار الواحد يقل عن مثيله في اوربا الشرقية لذلك تقدم باسليب جديدة تدعو الى استخدام الاسمدة والبيندات والمنزت شذه الاستليب بحيث زاد المحصول في عدد من المناطق بنسية (٣٨) بالمانة وان المجموع العام من الحبوب ارتفع الى اكثر من عشرة بالماثة في سنتين ١٩٨٧ و ١٩٨٧ .

مشلكل اخرى

الزراعة وكيفية التغلب عليها وزيادة الانتاج .

■ فايننشال تايمز

تساوي فلسا واحدا ،!

(البوليتورو).

ثورة خضراء في العلاقات الدولية

الغربيون مهتمين بمساقشة التبعات : كيف

يتسنى للشعوب المساهمة في عدم تبدير الطاقة من

لاشهر قليلة مضت كان لايمكن لمجرد القول ان مشلكل بيئة الكرة الارضية قد شاتى بثورة في العلاقات العللية يعدد ضربا من الخيال وكنان الزعيم الموفيتي (ميخائيل غورباتشوف) قد المح الى ذلك في خطابه الذي القاه في الامم المتحدة في كانون الاول الماضي ، لكن احدا لم يلتفت الى تلعيصاته وسط الضجة المتعلقة بطنظيص الاحادي الجانب للاسلحة المعلن في الخطاب .

وفي الغرب ، كان الإدراك يتنامى ـ عند اعلى المستويات في العديد من الحكومات وبالأخص منذ سؤتمر (تـورنتو) المنعقد في حزيـران من العلم الْمُافِي الذي شارك فيه اربعون بلدا ، واثمر عن أجماع جنيد في الاراء عن حتمية ثاثير سطح الكرة الارضية بينما كبان للتهديث البيثى للكوكب امكانية في تغيير علاقات الشمال ـ الجنوب والضرب والشسرق .. لكن اهتمسام الحكسومسات المقصاعد لم يحظ باهتمام الشعوب الا اخيرا نقارا لانعقاد المؤتمرات العللية في لندن وباريس والتي نوقشت فيها احتمالات تغيير مناخ الكرة الارضية

درجات مثوية في السنين الخمسين المقبلة . ولقد ركز مؤتمر لندن الذي شاركت فيه (١٣٤) دولة على قضية غبارات الكلوروطورو كاربون CFC التي تعد المنب في جريمة مزدوجة وهي هدم طبقة الاورون والمساهمة بنسبة (٢٠ -٢٥٪) من شاتيرات البيت الزجلجي على سطح الكرة الارضية .. ومن غير المحتمل أن يكلف مصنعي ومستخدمي CFC اكثر من عضرة عليبارات

دولار ، لكن المواد الكيمياوية الاخرى المتسببة في

المليسارات من الدولارات .. وان بدا المسؤولون

اذ يتوقع ارتفاع درجة حسرارة العالم الى خمس

تصعيد حرارة الارض والمتعثلة في شانى اكسيد الارضية .. كما ان المقترح لسلطة بيلوية جبيدة الكريون والميثان والحامض النتري فستكون اكثر للعالم عمد الى وضع جدول اعمال للنزاع العللي كلِفِية للتعامل معها .. ومن الحدّم أن تسؤدي (التعولوجيا) الحلية والزراعة المكفة المتمثلة مِلْزُرَاعَةُ الْمُحْمَعِينَةُ لِتَرْبِينَةُ الْلَّلْنِينَةُ فِي الشَّعَالُ وَ فِي زراعة الرزق الجنوب ، الى انبعاث غاز المثان . وتقدر وكالة حماية البيثة الامريكية ان مقاومة سطح الكرة الارضية سيكلف واشتطن مثلت

يون الإسهام في رفع سعـر النفط .. وان جميـع خيارات الطاقة لاي بلد بضمنها بلدان الكتلة الشرقية ستتاثر احداها بالاخرى .. وعلى الرغم من ان حصة العالم الثالث في زيادة ي تاثير (البيت الزجاجي) على سطح الكرة الارضية صفير ، لكن ثمة وجبودا لامكانية الزيادة السريعة .. لذا كانت قمة الاربع والعشرين دولة ق لاهاي محاولة اولى للتفكير من خلال التاثيرات على علاقات الشمال _ الجنوب لدفء سطح الكرة

على السياسات العللية للبيئة .. ان اعلان لاهاي يدعو الى نظام بيئي جديد اذ يتصبور سلطة جديدة في داخس الامم المتحدة تسمى (غلوب) ذات مىدى سلطوي لتساسيس وتعزيز المقاييس البيئية . ولذا قد يعزز الاذعان القانونى بوساطة محكمة العدل الدولية التى قد

تفصل في النزاعات المتصاعدة في ظل قانون البيثة العالى .. وفي السنوات المقبلة قد تعمد معاهدات الامم المتحدة الى وضبع الملخص لقاتون (المشدوق الجوي) الذي لريمنا يستاعد دول العالم الثالث على مقارعة التلوث وذلك بتوجيسه الاموال و (التكثولوجيا) لتلك الغاية ..

ان تــاسيس (غلوب) كمــا تخيلت مـن قيــل المُشارِكِينَ فِي لاهـاي تقتفي بعض النضحيات في مجال السيادة الوطنية كما انها قد تكون ضرية للبرناميج البيثي للامم المتحدة _ الوكسالة التي حققت السبق في ببلوماسية بيئة الكرة الإرضية _

ومن المقرر لاعضاء الامم المتحدة ان يجتمعوا في عام ١٩٩٢ لنتم مراجعة دستور برنامج البيثة للامم المتحدة الذي سيكنون فيرصبة واخبصة لتحويله الى شيء مثل (غلوب) ولقد اكد الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) عدم الحلجة الى وجود (بيروقراطية) جديدة اذ ان ثمة تدخلا علليا موجودا حاليا في نطلق اطار العمل الحالى .

أن النظام البيلي الجديد كما رسم في لاهـاي يتضمن هيئة تنفيذية (غلوب) وفرعا قضائيا هو محكمة العبل الدولية ، وفرعا تشريعيا هو الامم

و(غلوب) قد تكون قادرة على صنع القرارات باغلبية التصويت وقد تمتلك سلطات كي تعـزز المعاليم على الرغم من ان عبارة ، العقوبات الاقتصادية ، تلاشت في النسخة النهائية للاعلان الختامي .. ولن تتمكن محكمة العلم من مكافاة التعويض المالي في ظل دورها كحكم لقلنون البيثة الدوني ، لكن (غلوب) قد تسعى لضرر البلدان المُلوثة التي بالمُقابِل قد تقاضي احداها الاخرى .

أن محكمة العلم ملائمة للقاية في العمل على استقرار النزاعات البيئية ولفرض الجزاء عبل البلدان التي لاتفي بالتزاماتها أو البلدان المغبونة

■ ترجمة : خلود العبيدي

الجامعات العراقية بين التخصص والشمول

بين دول مجلس التعاون العربي

يشكل تنسيق السياسات الاقتصادية لحد مقومات التكامل الاقتصادي بين اقطار مجلس التعاون العربي

ان نظرة الى تطور الاحداث الاقتصادية العللية في سنوات ما بعد الحرب العللية الإخيرة تبين بوضوح كيف ان اعضاء الاوربية المشتركة والمنظمة الاوزبية للتجارة وسوق الاقطار الاشتراكية الا اهم مظاهر هذا التكتل ولم يكن هذا التكتل الدوي منذ ان وضعت الحرب العللية الاولى اوزارها الى

من انواع التعاون أو شكل من اشكال التكامل لمواجهة التنافس الذي تتزايد حدته وللاغذ سلحيث التطورات ، التكنولوجية ، تدعيما لإمكانيات النمو المطرد فيان البلدان النفية التي تجمعها اتحادات اقتصادية احوج ماتكون الي تدعيم التعاون في ما بينها وتنسيق النشاط الاقتصادى للتغلب على صعوبات التنعيبة العسيدة ذات الطبيعية المتداخلة والمعقدة ويتميز التطور الاقتصادي الحديث لدول مجلس التعباون العربي بالسعي للتنمية اذ واجهت تجربة التنمية في كل من هذه الاقطار عوائق ترتد في تفسيرها الى ضيق النطاق الاقليمي الذي تجري التثمية في حدوده ، الى الإمكائيات الاقتصادية المحددة المتلحة لكل منها منظورا اليه

آن من الموضوعيات التي تحوز عيل قسط من الاهتميام موضوع التعاون النقدي واعكانات تنسيق المياسات النقدية بين دول مجلس التعاون العربي .

وتدور التساؤلات طبعا في مثل هذه الظروف عما اذا كان يجب على الدول المنضمة تحت لواء المجلس أن تصدر عملة موحدة او ان تكتفى بتينى سياسات نقدية مشتركة ومن المعلوم أن أقامة وحدة تقدينة بين أقبطار مجلس التعاون العربي ليس بالامر اليسير في الوقت الحساضر وذلك لتبلين الهيلكل الاقتصافية لهذه الاقطار وضالة حجم المبادلات التجارية في ما بينها ، فضلا عن أن التوحيد النقدي يستلزم -ابتداء _ اتباع مياسات مالية ونقدية واقتصادية مشتركة وهـو مليكتنفـه الكثير من الصعـوبات في غيـاب التكـامـل

وعموماً يمكن القول ان النول للعربية الاعضاء في المجلس بحلجة اولا الى اقامة سيهيق نقبية ومالية تتولى تنظيم استثمار رؤوس الاموال العربية على البيدي الذي يخدم مصالح كلامن البلاد المصدرة والمستوردة لرؤوس الاموال ، واتخاذ سعر صرف ثابت لعملات هذه الدول مع بعضها والانفاق إيضاعل قاعدة ترتكز عليها عذم العصلات وقيام العملة الجديدة ف الدول الاعضاء بالمجلس ليس شرطا خيروريا ولإكافيا لقيام تلك السوق فيمكن لهذه السوق ان تنشأ بدون وجود عملة موحدة ادْ يمكن انْ تَجْرِي فِيُّهَا ٱلْعَمْلِياتَ بِطَعْمَلُاتُ الْعَرِيْمِةُ

على انه اذا كانت الوحدة التقدية بين الإقطار المنضمة للمجلس يصعب تحقيقها ﴿ الوقت الحاضر ، فهذا لايعني انه من غير الممكن ايجاد صبيعُ للتعاون النقدي أي انه اذا انطلقنا من فكرة استبعاد امكانية تحقيق وحدة تقديسة في الوقت الحاضر فان الحديث عن التعاون النقدي والتنسيق النقدي يكون معكنا بل ضروريا وهذا مما سيزيد من فعالية وتحانيق النتائج الإيجابية من وراء هذا التنطيق والتعاون النقدي اما بالنسبة للتعاون المسرق ، قنظرا لأختلاف اقطار مجلس التعاون الاقتصادي في نظمها الاقتصادية فأن هناك اختلافًا في ما مينها في هيكل جهازها المصرفي وعلى الرغم من اختلافات ملكيه الجهاز المصرق فهنتك بعض الخصائص التى

تتسم بها الاجهزة المصرفية في الاقطار الاربعة تتلخص بما

المجتمع الدوق قد اخذوا من التكتيل الاقتصادي وسيلة غواجهة مشكلاتهم الاقتصادية والسياسية وما انضاء السوق وليد الصدفة بل كان نتيجة حتمية لتطور الواقع الاقتصادي ياينا هذه . وإذا كانت البلاد المتقدمة اقتصاديا تسعى الى تحقيق نوع

يلن . صغر حجم البنوك العربية بشكل علم اذا ما قورنت

العلمي المتواصل بتلك المعطيات .

ودفع دية بدلا عن الاخذ بالثار

من يستمر بالغناء اطول مدة معكنة .-

ق حياتنا الكثير من الامور والمعطيات التي نتعامل معها ونتلمسها يوميا بشكل

يكك يكون مستمرا ، ولكن تبقى معرفتنا باصل تلك المعطيات وكيفية نشوثها تبقى

غير كاملة ان لم تكن معدومة لان محاولة السؤال عن ذلك تضيع في خضم الأنشغال

ان معرفة كيفية نشوء اي من المعطيات امر ذو اهمية بالغة لفهم (ديناميكيتها)

ويعد القانون واحدا من تلك المطيات التي نتداولها وتتعامل معها بشكل أو يلخر

في حياتنا اليومية ولكن من البدهي أن القانون لم يبدأ مع بداينة وجود الانسان

بالتاكيد وحتى عندما ظهر او نشأ القانون في البداية فانه لم يكن بالتاكيد كما هو

عليه الان لذا يثل السؤال حول كيفية نشوء القوانين ودور العراقيين القدماء في

◙ مرحلة ما قبل القانون ◙ :

على الرغم من ان علماء (الانتروبواؤجيا) غير متطفين حول الخلية الاجتماعية

الاولى التي عرفتها البشرية ، اهي الإسرة ام العشيرة الا انهم يكادون يتفقون على أن

القوة كانت هي الاسلس الذي تقوم عليه العلاقات خارج دائرة الجماعة (الاميرة او

العشيرة) ولهذا لم يكن الاعتداء على شخص الغريب أو مله جريمة بل كان السلب

والإغارة على الغرباء والانتقام منهم واجبا تقتضيه المروءة وتحتمه الشهامة ولهذا

كلنت القوة اولا تنشىء الحق وتظهره وكانت القوة ثانيا تحمى الحق وكانت القوة

ثالثا تنفذ الحق أو تقتضيه ولايفرق في كل ما تقدم بين مسألة جنائية أو منتية لذا

يمكن الجزم بلن ثلك العصور القديمة لم تكن تعرف معنى العدل ومعنى الحق فالقوة

مقيلس العدل وكانت المصلحة المادية مقيلس الحق ومن نلحية اخرى لم يكن للانتقام

حدود اذ كان الانتقام يجلب الانتقام ويـورثه الا انـه يسبب الحوف من الهـزيمة

وبسبب اجتناب الحروب كانت تلك الجماعات تلجأ أحيانا ال التخل عن المعتدي

وتسليمه الى أهل الصاب ، أو كانت تلجأ إلى الصلح يتعويض جماعة المعلدي عليه

ويخطوة ثالية الفت الجماعيات الأول الإحتكام ال شخص ثباث يرجيع اليه

الخمسان لفض النزاع بينهما وتتوعت طرق التحكيم بحسب عظلية الجماعات

ودرجة تفكيرها فمن احتكام لفض النزاع الى مهارة الخصيبين الفنية او قوتهما الى

احتكام لمجرد المعدلة ومعا يروى من الطرائف في هذا الحجال سلجاء في الكتابات

اليونانية القديمة من التجاء الْحَصمين أنَّ مسلخلاتُ غَنَائية يكون صَاحَبِ الحقُّ فَيَهَا

Single Garage (Y) and

ولربما - ان لم نجزم - زودنا ذلك بثروة معلوماتية غريرة تعيننا في استشراف

مستقبل المعطيات موضوعة البحث علاوة على ما يواره لنا ذلك من معايم تحليلية

■سعيد عبود السامرائي■

بالبنوك الاجنبية ٧ .. نقص الكفاءات بالقارنة بالسنويات العالبة نتيجة لعدم توافر الإطارات الفنية اللازمة او لحداثة عهد البالك بالعمل المصرفي كما في حالة اليمن الشمالي .

٣ . صغر حجم الودائع في بعض اقطار المجلس نتيجة لضعف الدخل القومي ومتوسط الدخل الفردي بللقارنة بما عليه الحال في البلاد المتقدمة . ومهما كانت خصائص النظام المصرق لاقطار المجلس فان

مجالات التعاون المصرفي يمكن حصرها في الأتي : (١) اتخلا سعر صرف ثابت لعمالت اقطار المجلس في ملبينهما . والاتفاق ايضا على قاعدة ترتكر عليها هذه

(٢) التنسيق وتوحيد الانظمة للصرفية قدر السنطاع لكي تسهل عملية التبادل بين هذه الدول . . (٣) تقوية البنوك المركزية باعطائها الصالحيات

والوسائل اللازمة لتنفيذ سياسة نقدية فعقة والانفاق على هذه الوسائل قدر السنطاع . (1) تبادل الودائع والتسهيلات الائتمانية بما يتناسب مع مليرتجي من تدعيم حركة التبادل التجاري العربي المثقلور

وغيرالمنظور . (٥) الاشتراك في تاسيس مصارف عربية مشتركة . (٦) المساهمة في عدد من العمليات التعويلية المشتركة مع الصارف الاجنبية

(٧) تبادل محدود للخبرات المصرفية عن طريق الزيارات التي يقوم بها عدد من الملاكات المصرفية . (٨) انشاء معهد للتدريب الممنرفي في عدد من الاقطار المنضمة للمجلس لتدريس الملاكات المصرفية في الأقطار

الاربعة ولخلق جيل مصرفي متدرب يحسن اسساليب العمل

المصرق الحديث . (١) تكوين مؤسسات ملاية مشتركة ودعم الجهود لتدعيم المؤسسات الحالية لكي تضعن سيطرة دول المجلس على اموالها وطرق استعمال هذه الاموال

(١١) واخيرا اعطاء صالحيات فعالة لهيئة مصافظي البنوك المركزية لاتخاذ القرارات المناسبة بأسرع وقت ممكن مع تبنى سياسة تنسيق سياسات الإقطار ازاء المنظمات النقبية الدولية كصندوق التقد الدولي والبنك الدولي والبنك الاسلامي للتنمية وغيرها .

ان التنسيق النقدي والمصرفي أنف التكربين اقطار مجلس التعاون العربي يعد جزءًا لايتجزّاً مِنْ التّعاون العربي في مفتلف ميدين الغلاقات الاقتضائية العزبية وتأسيسا على ذلك مشكل التعلون النقدي بين اقطار المجلس امرا ضروريا للسيرق مدارج التكامل الاقتصنادي العربي حتى منتهناه ولهذا لم تغفل لتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية هذا المعنى باعتبارها الاطار فلنتشب للتكافل الاقتصادى بين الإقبال العربية أو نصت لا مَاتِثُهَا الثانيَّةُ (الفقرة الثامنة) على أن تعمل الاطراف المتعاقدة للوصول الى تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية على . تنسيق السياسات النقدية والمكية والانظمة المتعلقة بها في بلدان الاطراف المتعاقدة تمهيدا لتوحيد النقد فيها .،

وكذلك تضمنت الإتفاقية في مادتها التاسعة أن من المهام والاختصاصات التي يعارسها مجلس الوحدة الاقتصاديــة و تنسبق السياسات الملية والنقدية تنسبقا يهدف للوحدة التقدية ، واستشاداً ألى ذلك اعطى المجلس منت تأسيسه موضوع تنسيق السيقسات النقدية والملاية اهمية خاصمة فكأن من بين الموضوعات الرئيسة التي طرحت على جدول اعمال اللجنة النقدية والمقية الدائمة المنبثقة عن المجلس في خلال اجتماعاتها المبكرة حيث تقدمت بعدد من التوصيات اتحَدُ الْمُحِلْسُ بِشَانَهَا عَدُا مِنْ الْقَرَارَاتَ كَانَ فِي مَقَدَمَتُهَا الْقُرَارِ رقم (٣٥)يتاريخ ١٩٦٤/١١/٤ والجدول الرافق له المتضمن

وضع الاهداف الواردة في القنقية الوحدة الاقتصادية

العربية المشار اليها أنفا ووضع القواعد اللازمة لها وهي : ١ ـ تنظيم المدفوعات بين الدول الاعضاء . ٢ -تنسيق وتوحيد النظم المصرفية .

٣ ــ تنسيق وتوحيد النظم النقدية . بحيث يؤدي ذلك الى ايجاد عملة واحدة ومصرف مركزي

و احد وتظام مصرفي منسق . وفي سبيل ذلك تضمن القرار المذكور ان تشمل الدراسات المطلوبة لهذا الغرض القيام بمسح للنظم النقدية والمصرفية في الدول الاعضاء ووضع مشروع لتنظيم الدفوعات يطبق في

وهكذا يتجل بوضوح الهدف ، الستراتيجي ، الذي وضعته اتفاقية الوحدة الاقتصادية وهي الوحدة النقنية وللوصول الى هذه الوحدة النقديسة هنك مراحل متعسدة لتنسيق السياسات النقدية والمالية المتعلقة بها والتحقيق هذا التعاون والتنسيق لابد ائن من ان يمر من خلال خطة مدروسة تأخذ بعين الاعتبار ظروف واوضاع الاقطار العربية وذلك يتبطلب تخطيط التعاون النقدي وليجباد الصيبغ المناسبة له وفقة لهذه الظروف والاوضماع وهذا مساينطبق بشكل هّاص ورثيس على اقطار مجلس التعاون العربي

لذا تقتضى المرهلة الحقية لنشوء مجلس التعاون العربى التفكير في اصدار شيك عربي موحد تصدره مؤسسات مصرفية عربية في احد اقطار المجلس للاغراض السياحية فقط ، وهو لايستعمل الا من قبل المسافرين داخل اقطار مجلس التعاون العربي وان يكون مقبولا بصفة علمة من جميع البنوك العربية وأن يتم صرفه بمجرد تقديمه دونما انتظار او تأخير وهناك بعض الظروف التي تشهدها اقطار المجلس تحتم اعدار هذا الشيك وهذه الظروف هي حركة الانتقال الموسعة للافراد بين هذه الاقطار سواء في شكل قـوى بشريــة عاملة للمشاركة في تنفيذ برامج التنمية التي تقوم بها معظم اقطار المجلس او للعمل او التجارة او الدراسة او حضور مؤتمرات او ندوات او للعلاج والسيلحة وترتبط بالزيادة المستعرة في حركة الانتقال هذه زيادة الحجم للتداول من العملات المطية القابلة للتحويل بصفة عامة وكذا من العملات الحرة

وثا كانت عملات اقطار المجلس غير قابلة للتحويل بصفة عامة فان حركة الانتقال من تلك الدول للدول الاخرى يتطلب تدبير عملات حرة مقبولة في الوقت الذي تعانى فيه تلك الدول من قصور حجم العملات الصرة لديها . وعليه فان هذا القصور يمكن ان يشكل عائقًا للتنكل من تلك الدولة الى الدولة الاخرى ، بالاضافة الى ان النَّبِيك المصرق العندي يكتنف تداوله عدد من المعوقات كاحتمالات التزوير وتاخير الصرف نتيجة انتظار ورود اخطار القيد من الراسل وعدم قبوله من غير البنك المسحوب عليه الإ للتحصيل . لذا بالإمكان تلاق تلك العيوب او المعوقسات في الشيك المسرفي العربي الذي المصرفية للدول الاجنبية

🖿 المسادر :

١ -الدكتور حُميس عبد المجيد/دراسة تنسيق السياسات النقدية بين دول الخليج

٢ ـ الدكتور احمد مـراد : تعقيب حـول اراء مبـررات و امكانات قيام اتحاد نقدي في الخليج . ٣ ـ الدكتور محمد هاشم : التكامل الاقتصادي مفهـومه

\$ - على شور الدين عبىدالفتياح شساهين : التعسلون الاقتصادي العربي في مجال النقد والثال . ه ـ سعيـد عبـود السـامـرائي : الشبيـك العـربي

ان فتح جامعات متخصصة في بغداد هو اتجاه سليم مادام هناك اكثر من جامعة في هذه المدينة ويفضل ان تكون كل الجامعات الست في بغداد هي جامعنات متخصصنة يجبري الموحد/دراسة اصدرها اتحاد المبارف العربية التركيز فيها على الدراسات العليا بالدرجة ٣ مد . وهيي غربال : حول التكامل الاقتصادي العربي

بدأ التعليم الجامعي في العراق في العصر شفلة تهتم بالدراسات الاولية وهذا لايعنى الحنيث في عام ١٩٠٨ عندما اسست اول كلية هي (كلية الحقوق) وقد تـوالي تـأسيس الكليساتُ الاخرى عبلى مدى الإربعسين عامسا الثالية فقد اسست دار المعلمين في سنة ١٩٢٢ وكلينة الطب عنام ١٩٢٧ والصيدلة ١٩٣٦

والهندسة ١٩٤٢ وكلينة الملكنة عالينة

(للبنات) ١٩٤٦ والتجارة والاقتصاد ١٩٤٧

وكليسة الإداب والعلوم 1989 وقد انتسظمت

هذه الكليات المتفرقة في اول جامعة عراقية هي

(جامعة بغداد) عام ١٩٥٦ عندما صدر

ثم تتالى بعد ذلك تأسيس چلمعات لخرى

شاملة ومتخصصة في بغيداد والمعافيظات :

المستنصرية والتكثىولوجية والبكىر للعلوم

العسكترية في بغداد ، وجامعات الموصل

والبصرة والسليمانية ف المحافظات والاخيرة

انتقلت ال اربيـل وصارت تسمى (جـامعـة

صلاح الدين) هذا الى جانب عدد كبير من

المعاهد القنية والادارية والصحية والتقنية

موزعة في جميع انحاء العراق تديرهاإرثاسة

وفي السنتين الاخيرتين اسست جامعتان

متخصصتان في بغداد هما جامعة صدام

للهندسة والعلوم والجامعة الاسلامية واربع

حسامعات شباملة في الحافظات هي جامعية

الكوفة والقنادسية والانبيار وتكريت ومن

المؤمل ان تستمر هذه السياسة بفتح جامعة

شاملة في كل محافظة لإن الجنامعة سنكبون

مركز تطوير واشعاع للمحاقظة التي تفتح

فالجامعات عادة تسمى كذلك لإنها شاملة

تجمع مختلف العلوم والاختصاصات . ولكن

بحكم التطور العللي وتزايد عدد الطلبة في

الجنامصات فلهبرت جنامعيات متخصص

للاقتصاد والطب والزراعة والعلوم الصرفة

او الانسانية كما ان بعض تلك الجامعات قد

لاتحمل تسمية (الجامعة) وانما قد تسمى

(معهدا) ولكنها من حيث ماتتضعت من

اختصاصات وميا تمنحه من برجيات علمية

أولية وعِليا ومن حيث مايتبعها من مراكز

ابحاث وما ينتظم فيها من اعداد الطلبة هي

والجامعات التي أنشئت عندنا في البداية

كانت جامعات شاملة في بغداد والتحافظات اما

أول جامعة متخصصية تم انشاؤها فهي

الجامعة التكنولوجية في بغداد تبغتها جامعة

ويبلغ عند الجامعات الان في بغداد ست

جامعات اثنتان منها شاملة هما جامعة بغداد

والجامعة المستنصرية والأربع الباقية وهي

الجامعة التكنولوجية وجامعة البكر وجامعة

مندام للهندسة والعلوم والجامعة الاسلامية

هي جامعات متخصصة تضاف ال ذلك كليتان

لم ترتبط عامة جامعة هما كلية صدام للقانون

وكلية صدام للطب ، ترتبطان بسرئاسة

الجمهورية اضاقة الى هيشة المعاهد وثلاث

كليات اهلية ينتظر ان يتزايد عددها في العام

(جامعة متخصصة) .

البكر للعلوم العسكرية .

هيئة المعاهد) في بغداد .

قانون الجامعة في العلم المنكور .

المحافظات . وقد يكون من البدهي القول بائه ليس من اختصاص الكاتب وضع الخطط المستقبلية للمؤسسات العلمية في العراق كمــا انه ليس ذلك من مسؤولياته ويقع شارج امكاناته المتواضعة ولكن ذلك لايمنع من الاجتهاد بما

■ اولا ـ نـظرا لتضخم جـامعتى بـغـداد والمستنصرية ونظرا لتعند الجامعات ق بغنداد يغضل أن يسترى التخصص على الجلمعتين المنكورتين ايضا ونئك بتقسيمهما الى بضبع جامعيات حسب استاسين هميا : الوحدة المُكانية والتخصص ، ولكن من دون التشند للبالغ به في تطبيق اي اساس نظرا لإن الجامعتين قائمتان وان عدم المرونة قد يؤدى الى الهدر الذي لاميرر له والجامصات

بجامعة بغداد في هذه المضطقة اذ لاداعي ان تدار هذه الكليات من الجادرية ما داعت هذاك رئاسة الى جانبها هي رئاسة الجامعة المستنصرية ومن النلحية الإخرى فان هناك كليات متشابهة يعكن دمجها ببعضها واعادة تقسيمها حسب الاختصاص . فما معنى ان تبوجد كليتبان متشمابهتبان في مكبان واحب وتتبعان جامعتين مختلفتين ؟ فكليــة الإدارة والاقتصاد في جامعة بغداد لاتبعد كثيرا عن كلينة مصاتلة لهنا وتقتفي اشرهنا مرتبطة بالجامعة المستنصرية فيعكن ان تدمج الكليتــان وتقسمان الى ثــلاث كليــات مثــلا : واحدة للادارة واخرى للاقتصاد وشالشة للاحصاء والشيء نفسه يقل عن كلية الاداب واللغات والتربية .. الخ وبهذا تتصول المستنصرية الرجامعة تغلب عليها الدراسات

بالنسبة لكلية العلوم والهندسة مثلا . ٢ ـ جامعة طبية في العيواضية : وتضم تلحق بها كلية طب السننصرية .

٣ - جنامعة زراعينة في ابى غريب وتضم كلية الزراعة والطب البيطري الصاليتين ومايتبعهما من حقول ومراكز .

• - جامعة هنسية في بغداد الجديـدة : وتضم الجامعة التكنولوجية الحالية

الاول اميا الجامعيات في المحافيظات فتكون بالطبع ان لاتكون هناك دراستات اولية في جسامعسات بغداد او درامسات عليسا في

و الدكتور عبد الحسين زيني 🗖

في محافظاتهم من دون الجلجة الى الانتقال الى

ألمافظات الأخرى ولاسيما بغداد التي تعاني

من زيادة السكان ومثلما طنا فنن الجامعة في

المنافظة هي مركز اشعاع وتطوير لها كما هو

معروف ومن الثلحية الاخرى ضانها تختصر

الكثير من المشاكل التي يعاني منها الدارسون

ولاسيما بالنسبة لشاكل الاقسام الداخلية

التي لم تعد متو افرة كالسابق ان الطالب الذي

سنتقل من قريته او من مركز النلحية او القضاء

الى مركز المحافظة للدراسة يكون ايسر عليه ان

يجد السكن والطعام ويكلفة ارخص مما لو

جاء الى بغداد كما ان العائسلات تكون اكثسر

اطمئنانا على ابنائها وبناتها لاسيما في مراكز

■ رابعها : اعادة النظر في فتح الدراسات

المسائية في الجامعة المستنصرية باجور او

بدونها ويفضل ان يتبع فيها نظام المقررات

الفصليــة (الكـورســات) بـدلا من نــظام

الصفوف السنوي ، اي عدم التقيد بضرورة

اكمـال الدراسة في اربِـع سنوات وانمـا على

الطلب أن يكمل عددا معينا من الموضوعات

او الوحدات الدراسية في فترة قد لاتتجاوز

ثماني سنوات مثلا ولاتكل عن ثلاث او اربع

ويستطيع أن يناخذ الطالب كل عنام من

الوحدات الدراسية ما يتلاعم مع ظروف

الضاصة واوقبات تفرغيه للدراسة ، اي ان

تكون الدراسة المسائية مشابهة الى هذا الحد

او ذاك لنظام الدراسية في الجاميعيات

الامريكية _ان مثل هذا النظام هو اكثر ملاعمة

للبراسية المسائيية ويحافظ على المستبوى

ان الدراسية المسائية قبائمية الان في

المستنصرية وبغداد ولكن للعسكريسين فقط

وان التوسع فيها لغير العسكريين سيكون

مفيـدا لتطويــر الدراسة نقسهــا من نـــاحيــة

ولتوفير فرص التعليم لن فاتتهم تلك الفرصة

لاشبياع رغبياتهم ورفيع مستبواهم الثقياني

خامساً : حل رئاسة هيئة المعاهد والحاق

المصاهد المختلفة في بضداد والمصافظات

بالجامعات حسب الموقع وحسب الاختصاص

فغى اعتقلدنا انه لاداعى لوجود رئاسة مركزية

تدير هذا العند من المعاهد المنتشرة في جميع

انحاء العراق ويفضل ان تترك أدارتها

للجامعات القريبة فمعهد الادارة في الرصافة

مثلا يلحق بالجامعة الستنصرية ومعهد

الطب الغنى بالجامعة الطبية والمعهد التقبى

حماناها الثماهد في المحافظات فبالجامعة التي في

المحافظة نقسها او الجامعة القريبة الى إن يتم

تاسيس جامعة ف المعافظة فتلحق بها اي ان

تكون تلك المعاهد نويات لجامعات المستقبل

ان المعاهد ستنطور كثيرا عند ريطها

بالجامعات ولايوجث مبرر معقول لان يدار

المعهد الفنى في مدينة الموصسل مثلا من قبسل

هيئة مركزية في بغداد والى جانبه جامعة كبيرة

في الموصل ، أن الجنامعة المذكورة ستكنون

ادرى بنحتيلجات المعهد ومتطلبات توسيعه

ورفع مستواه العلمي كما ان الجامعة ستكون

اقسدر عبلى التنسيق بسين المعهسد والكليسة

بالاختصاص نفسه وقبل ذلك فقد تاكد لدينا

ان بعض المعاهد يدرس فيها خريجو المعاهد

من حملة النبلوم الذين لايحق لمثل مستوياتهم

التدريس الا في المدارس الابتدائية .

عِلْجِمُعَةُ الْهِنْسِيَةُ وَهَكُذَا . . .

العلمي الرمعين لها .

التي يمكن ان تقوم وفق نلك هي :

١ ـُ الجامعة الستنصرية في الوزيـرية

وتضم الكليات المرتبطة بها والكليات المرتبطة

كلية الطب وطب الاسئان وغير بعيد عنهما كلية الصيدلة وكلية التعريض (التي يعدد النظر في استمرارها لان غلقها خسارة) وقد

\$ - جامعة بغداد في الجادريــة : وتضم الكليات القائمة والمقرر انشاؤها في الجادرية وسيفلب عليها طابع العلوم الصبرفة منع بعض الاستثناءات بالنسبة لكلية الهندسة والتربية الرياضية

■ ثانيا تقليص الدراسة الجامعية الاولية في الجنامعات المنكورة واقتصبارها عبلي عدد محدود من الطنبة من بغداد والمحافظات التي ليس فيها تلك الاختصاصات والتوسع في الدراسات العليا : الدبلوم العالي والملجستج

والنكتوراه نظراً للامكانات المتوافرة فيها . ■ ثلثاً : الاستمرار في سياسة فتح الجامعات في مراكز المحافظات حتى تكون جامعة واحدة في الاقل في كل محافظة ليتيسر للطلبة الدراسة

قد بكون مفيداً .

الانسانية والتراثية مع بعض الاستثناءات

كيف نشئات القوانين ؟

الا أن الالتجاء ألى التحكيم لم ينه عصر القوة اذ يقيت هي العامل الحاسم والثلاث الاخبر اذا لم يرتض احد المحتكمين بنتيجة التمكيم وكفنت القوة وسيلة استثناف ماسوف ينتهى اليه التحكيم وكانت هذه الصورة عنامة تنطبق على المجتمعنات البدائية في العلم اجمع فقد كانت متماثلة تقريبا في ظروفها وحياتنا البسيطة .

🕿 التباشير الاولى لنشوء القانون 🖿

ونظرا لان الانسان ليس فقط كائنا اجتماعيا بل هو اضافة الى ذلك كائن تتقيمي وقد ترتب على ارْدياد قوة التنظيم في الجماعات القديمة ان هجر الافراد القوة والإساليب البدائية في التحكم واثارها ولجاوا الى تتظيم الاحتكام الى للشرفين على المعليد بعد نشوتها لفض للنازعات التي تتوربينهم ولقد ساعد على هذا الامرالتطور الذي اصلب هذه الجماعات من الناحية الاقتصادية والفكرية فكان من تتيجة اعتماد الإنسان على الزراعة وتربية الماشية وكثرة الاموال ان بدأ الشعور بلحقرام حقوق الإخرين يتِّضع ويتعمق في خصائر الناس كما ادى تسطور الفكر البشسري وتعمقه وترسخ الشعطر البدائية الى ازدياد مكانة المشرفين على المعابد في المجتمع هيث اعتاد النفس التربد عليهم وكان هؤلاء للشرفون يؤدون واجبهم في فض المتازعات بين الإفراد وادوا مهمتهم تلك بكثير من الحرص على تحقيق العدالة لقد نشات فكرة القاتون بنشوء هذه العقائد وظهرت في اول عهد لها في صورة (احكام الهية) يطبقها الملك أو الحاكم أو القَاضي عند القصل في النزاع المعروض عليه فينطق بها على انها

ويلاحظان الإحكام الصادرة في هذا الشان لم تكن تطبيقا لقاعدة فانونية سابقة وانما كانت مؤسسة على الاراء الشخصية للمشرفين على المعابد وهذه الاراء كونوها مما يحيط بهم من مختلف الطروف وثلك بعد التشاور مع غيرهم من نظرائهم . لقد كانت تلك الصور الاول للقواعد القانوذية التي انشاها القائمون على للعابد غيارة عن احكام فردية وليست لحكاما عامة الآ أن من الجدير بالإشارة انه أذا كانت

مالوفة بينهم وبوصفها حكمة او قولا ماثورا ويمرور الزمن اصبحت هذه الاقوال الماثورة صيغا شائعة بين الناس الذين تناسوا الظروف والملابسات الني صدرت فيها الاحكام التي تضمنتها هذه الصيغ وبهذا اصبحت لهذه الصيغ قيمة ذاتية مجردة من ظروفها وملابساتها وهكذا اكتسبت هذه الصبغ صغة العمومية والتجريد التي تعد أهم خصيصة للقاعدة القانونية من وجهة نظر الفكر الحديث في السفة

هذه الاحكام لاتصدر تطبيقا لقاعدة قانونية فانها تمثل البنور الاول التي نبتت على اساسها تلك القاعدة فبالنظر الى ان للجتمع البدائي يتطور ببطه وبسالتالي كسأنت الحوايث الجديدة كليلة فان تكرار الحوايث المتشابهة كان هو السمة الغالبة فيذلك المجتمع مما ترتب عليه مراعاة المشرفين على المعايد النين يقضون بين الناس في احكامهم ما سبق ان اصدروه من أحكام في الحوادث المتشابهة ، وبالتدرج ظهرت (السوابق القضائية) كاساس لاحكام المشرفين على المعابــد ولقد ســاعد عــلى هذا النطور ملكان يتمتع هؤلاء من نفوذ وسلطان كما ان من طبيعة الانسان ان يلجا الىما القه من أوضاع وتقليد وأن يتمسك بها ويحترمها بالإضافة الى أن المشرفين على المعليد كانوا يشعرون بضرورة الالتزام بماسبق ان اصدروه من احكام قضائية ومع تكبرار الحكم للوقاشع المتعاثلة ، انتقات بعض العبسارات من حكم الى حكم وهذه العيارات صيغت باسلوب موجز فسهل استيعابها وتناقلها النفس بوصفها صيغا

اما في ما يتعلق بعنصر الجراء فيلاحظ ان الافراد المتخاصمين وغيرهم من دوي العلاقة كانوا يلتزمون بالاحكام التي يصدرها المشرفون على المعابد بسبب ماكان يحظى به هؤلاء من خاصية قدسية اضافة الى أن المشرفين على المعابد كانوا يلجاون الى الإساطير الخيالية لتحويف الأفراد في حقة مخالفتهم لاحكامهم وبمرور الزمن لم يكتف المشرفون على المعابد بالإساطير بل لجاوا الى توثيق الاتفاق باليمين والتنفيذ

وهكذا نشا القانون واكتملت له خصائصه وعناصره كلها في اروقة المعابد اما الصورة الحديثة للقانون وهي التشريعات (القانون المكتوب) فاتها جاءت نتيجة

لتغييرات وتطورات عديدة مما يجعل هذه المسالة متعلقة بتطور القانون وليس 🗷 دور العراقيين القدماء في نشوء القانون 🗷

وبتطبيق ماتقدم على العراق القديم بالحظ ان العراقيين القدماء بعد ان عرفوا الكتابة دونوا بواسطتها اخبارهم ومعاملاتهم الاقتصادية والقضائية وماكان يقوم به المشرفون على المعابد لذا امكن التعرف على القوانين والإصلاحات الاجتماعية التي ادرك العراقيون القدماء اهميتها وضرورتها في وقت مبكر جدا وهذا بحق خير دليل على أن العراقيين القدماء قد عرفوا القواذين وقنموا باصلاحات اجتماعية قبل غيرهم من شعوب العالم بالاف السنين وابرز مثال على ذلك شريعة حمورابي التي قيل انه تلقاها من الآله (شمش) وكذلك الكثير من الرقم والشواهد التي تم العثور عليها من خلال التنقيبات الاثارية ولربما تكمن الاسباب الموجبة لانشاء تلك القوانين واجراء الاصلاحات في النزعة المتاصلة في نفوس العراقيين القدماء الساعية الى التنظيم وممارسة الحقوق والحريات في حدود القانون الذي انشاه وطبقه في حقيقة الامر اولٹك المشرفون على المعابد .

ومن المهم الاشنارة الى ان الدراسات الاثارية والتاريخية تكشف بما لايقبل الجدل والنقاش عن أن شعوب الشرق الاوسطالم تتعرف على القوانين الا بعد أن احتكت بقعراقيين القدماء وتاثرت بقوانينهم فالشعوب الايرانية مثلا لم تعرف الاستيطان قبل الالف الاول قبل الميلاد ولم تشرع القواذين الا بعد ان ثم اتصالها ببلاد وادي الرافعين وتعرفها على القوانين العراقية وذلك في نهاية القرن السادس قبل الميلاد وبشكل خَاص بعد أن اختلطوا بالشرفين على المعابد في العراق القديم ، حيث لعب هؤلاء الإخيرون دورا فاعلا في نشوه القوانين العراقية القديمة ، اول القوانين في

١ - الدكتور محمود السقا : فلسفة وتاريخ النظم الاجتماعية والقانونية دار الفكر العربي ، ١٩٧٥

٢ - النكثور عبد الحميد متولى : اصل نشاة الدولة ﴿ بِحِثُ فِي الفلسفة السياسية

وتاريخ القانون العام) مجلة القانون والاقتصاد المصرية ، ع ٣ ك . Sir Henry Sumner Maine, Ancient low, oxford university _ 7 press, lon don.

2 - الدكتور فوزي رشيد ، الشرائع العراقية القديمة ، دار الشؤون الثقافية العامة ، ط. ٢ ، ١٩٨٧ ,

 ألدكتور عبد الغني بسيوني عبد أنه والدكتور على عبد القادر القهوجي تاريخ النظم الاجتماعية والقانونية ، الدار الجامعية ، بيروت ، ١٩٨٥ ٦ - الدكتور عبد السلام على المزوغي النظرية العامية لعلم القانبون ، الجزء

الاول ، تظرية القانون ، ط٢ ، ليبيا ، ١٩٨٨ .

وما دور العراقيين القدماء في ذلك ؟

الانتصاف للفيروز أبادي من مستدركات الزبيدي

🖪 تأليف : د. خليل بنيان الحسون

■ مطبعة التعليم العالي _ بغداد ١٩٨٨ م (١٩١ صفحة)

يدين الدرس اللغوي _قعمه وهنيثه _للخليل بن احمد القراهيدي (ت ١٧٥ هـ) بِالقَصْلِ : منطلقًا ، وتاصيلا . في فروع اللغة كلها ، لا سيما انجازه الفرد معجم (العين) الذي • اتعب من تصدى لغايته .. ، وكل من بعده تبع اقر بذلك ام جحد . ينظر ابن دريد (ت ٣٢١هـ) : جمهورة اللغة ١/٣٠٠

ولاهمية (المعجم) صرنا نتلقف اية دراسة له من اية زواية كانت . فهيا (الانتصاف للفيروز أبادي من مستدركات الزبيدي) فرصة قراعته ، والنظر فيـه ، لاقدمه الى القارىء مشفوعا بملاحظات نقدية تقوم جهدا ، وتنبه على فائت او زائد ، مما يضدم

(البحث) ، والتاليف فنقول : جِماء (البحث/ الكتباب) بمقدمة ، وثملنية لصول ، وخاتمة ، واليك - ايها القارىء الكريم -عنوانات القصول الثمانية :

الفصل الاول : القاموس المحيط وتاج العروس . الفصل الثاني : ما خالف منهج الفيروز ابادي . الغصل الثالث : الخلاف في التفسير . الفصل الرابع : ما يوجيه القياس في نظائره . الفصل الخامس : الخلاف في الموضوع .

الغصيل السندس : منالا يقسره الفيتروز أبنادي

الغصل السابع : ما سها عنَّه الزبيدي . القصيل الثامن : منا اثبته الفيروز أبيادي بلفظه

اما ما لاحظناه فهو الاتي :

اولا : عبرض المؤلف في القصيل الاول منظاهس الاهتمام بالقاموس المحيط شرحا ونقدا ، واستدراكا ، واختصارا ، وترجمة ، واعلاة تنظيم ، وحوافز هذا الاهتمام . ثم تكلم على تناج العبروس ، وضبروب الإخــلال التي رأها الزبيـدي في القامــوّس المحيط ، فانتهى الى ان مستدركات الزبيدي فيها تجن وليست صحيحة . وهذا .. وان كان مفيدا .. انخل في المقدمة التي ساق فيها كلاما عـاما عـلى الاستدراك ، شغـل الاستدراك على معجم (العين) صفحتين (من القدمة البالغة اربيع صفحات ونصفا) . وبين ساجاء في المقدمة والغصل الاول اكثر من وشيجية ، فيمكن أن يتوحد الكلام فيهما ليذكر الاستدراك عموما ثم استدراك الزبيدي ، ولماذا ؟ ومتى وقف المؤلف على هذا واكتشفه ؟ ويخصص البؤلف القصل الأول للحديث بليجاز عن الغيروز ابادي (ابو طاهر محمد بن يعقوب ت (٨١٧ هـ) ومعجمه القاموس المحيط ، ومنهجسه القائم عبلي : الانتظام الداخسان للمواد في المعجم ، والاستغناء عن الشواهد والنصوص ،

والرموز (ع للموضع . ود للبك وة للقريسة . وج للجمع ، وم للمعروف) ، والايجاز ، والعناية بالإعلام من المحدثين والفقهاء ، والمواد الطبية والمصطلحات (ينظر عمر رضا كحالة : اللغة العربية وعلومها ص ٨٣-٨٨) . ويردف هــذا بالصديث عن الزبيدي ـ بغتح الزاي ـ (السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ت ١٢٠٥ هـ) ومعجمه (تاج العروس) ، وعن منهجه الذي يقوم على : التقاط الشواهد ، ونقده الموجه لصلحب قاموس المحيط. وهبو سبب تباليف تباج العبروس والتصقييق

والاختصار ، والاستقصاء والاحصاء ، وعزو الاقوال الى مصندرها وقنائليها ، والتنوضينج والتكميس ، والتنبيهات ، والضبط والتقييد . ﴿ يِنظر هـاشم طه شلاش : الزبيدي في كتابه تاج العروس ص ٤٣٨ ـ ٥٧١) لاسيما أن هذين المعجمين وصلحبيهما درسوا دراسات متعددة مطبوعة ، والرجوع اليها ميسور ، تذكر في مقدمتها دراسية الدكتور هياشم طه شلاش المنكورة في اعبلاه ودراسات في القياموس المحييط للدكتور محمد مصطفى رضوان بيروت ١٩٧٢ ، وقد

ليفيد من ذلك امورا: أ) بيان اختلاف المنهجين يسقط ، الانتصاف ، وتاتى المستدركات تطورا طبيعيا للمعجمات لانهاء فنيسير بسير الزمن . ينظر أبراهيم مدكور ، مقدمة الطبعة الأولى للمعجم الوسيط ، .

تَكرهما المُؤلف في هوامشه ، وفي مراجعه ومصادره ،

ب) المدى الزمني الذي بينهما ، لان ، مستدرك الزبيدي على القاموس لا يعني فقط ما اغظه صلحب القاموس تقصيرا منه ، فقد يكون قسم منه من نتاج عصر الزبيدي الذي يبتعد عن عصر القاموس اربعة قرون . ينظر هاشم طه شلاش : المعدر السابق ص

ثانيا : بعد هذا كله ، لا ضرورة للفصل الثاني (ما خالف منهج الفيروز ابادي من مستدركات الزبيدي ص أكناه) ، فقفصل يقوم على :

الامثال والاقوال والسجعات والالفاظ العامية . لان الفيروز ابلاي قبال : • الفت هذا الكتباب محذوف الشواهد ، مطروح الزوائد ، ينظر القاموس المحيط ٣/١) . والمستدرك هذا لا يدخل في • الانتصاف ، بل شروة مضافة . اما الالفاظ العامية التي ختم بها المؤلف فصله الثلني فيرى الدرس اللغوي الحديث ضرورة الوقوف عليها . وبراسة طواهرها ، وبيان مدى صلتها بالفصيحة ، وسواجهتها بالدرس

والتحليل ، لا مانكارها ، أو التخوف منها . ثالثاً : أما الفصل الثالث (الخلاف في التفسير) فيعنى _ ق اقل ما يعنيه _ اثراء للغة في الملاة التي اختلفُ فيها الزبيدي والفيروز ابادي ، مما يستدعي وقوف المؤلف عليه ، وبيان ما ادى اليه هذا الخلاف ايجسابا ، وسلبا ، والنظر اليه من زاوية الدلالة وتطورها ، اقرأ مثلا ما قله المؤلف :

١) ص٦٨ ، واستدرك عليه : وفسقه تفسيقا نسيه الى الفسق ، وقبال الفيروز ابيادي ، والتفسيق ضد التعديل ، وليس بين التفسيرين خلاف ، . فتأمل ! ب) ص٦٩ ، فلم يخل الفيروز ابلاي بشيء .. الا انه عبر عنه بما يرادفه ، . اليس في هذا خلاف ؟ !

بالكلاب في الصيد فأن عبارة القاموس لم تقيد الوعك بشيء . . اليس في هذا خلاف يخدم الدلالة ؟ ! فأرى ان يعالج هذا الفصل لا في ، الانتصاف ، وانما في الإضافة وتطور الدلالة .

ج) ـ ص٧٠ : ، واذا كسان الزبيدي قند خصنه

رابعا ـوكان بالفصل الرابع (ما يوجيه القياس في نظائره) حلجة الى روية في اطلاق الاحكام من مثل قول المؤلف ص ٧٧ : • ومما يمكن رده من مستدركمات الربيدي .. على الفيسرور ابلاي .. اسماء فاعلين او اسماء مقعولين بدلالة مصادرهــا أو افعقهـا .. لأن اثبات مثل ذلك لا ينطوي على فائدة ، فهو مطرد اطرادا مطلقاً ، . فليس هنأك اطراد مطلق في اللغـة ، وانما

القيروز ابادي اولا ، لما كانت بـ حاجـة هنــا الى الاحتجاج على الزبيدي به ، فلا يكون هذا القصل ء انتصافا ء لاختلاف المنهجين 🛚 .

خامسا _ وارى ان يوضح المؤلف بمقدمة للفصل الخامس (الخلاف في الموضع) علة الخلاف في موضع هذه المفردة هنا ، او هناك ، وعلام اعتمد الزبيدي في هذا ، او الفيرور ابادي ـ قلو ذكر ذلك لاتضح ايضا انه اختلاف في النظر فما يره الفيروز ابلاي معتلا يره الزبيدي مهموزا او صحيحا ، ثم الحكم بصواب احد الرايين عندئلة تتضح حقيقة ، الانتصاف ، ، او الحكم بصوابهما عنبئذ يتحقق هدف الاستدراك !

سلاسا ـولا يخرج القصل السلاس (مالا يقسره الفيروز ابلاي لوضوحته) عن منهج الرجل في الايجاز ، وليس الوضوح ! سابعا ـوفي الفصل السابع (ماسها عنه) و المؤلف

يعني (ماسها عنه الزبيدي) ، يظهر تحقيق المؤلف البارع في بيان اوهام محققي تاج العروس في التماس العذر للزبيدي بحجة سقوط بعض المقردات من نسخة الشارح ، وهذا جهد محمود .

تامنا وقد وقع في الغصل الثامن (ما اثبته القيروز ابلدي بلفظه ومعنساه) منا يخسرجنه من دائسرة (الانتصاف) فقد اعتبرف المؤلف بان استدراك الزبيدي كان صحيحا كقوله :

١) ص ١٣٨ : ، فقد اخل به الفيرور ابادي ، . ب) ص ١٥٨ : ، مندام الفيرور ابنادي قد اخبل

ج) ص ١٦٠ : ، اذ اخل به الغيرور ابادي ، . " د) ص ١٦٢ : . واما الثانية فقد أخل بها الفيروز ابلاي حقا 🛚 .

هـ) ص ١٦٤ : ، ولقد اخل الفيرورُ ابادي باللفظة و) ص١٦٧ : ، فقد اخل به الغيروز ابادي . . رً) ص ١٧٤ : • وقد اخل الفيسرور ابلاي بساولهمــا

الصفحات فقط : ص٥٢ ، ص٥٣ ، ص٦٩ ، ص٨٣ ، ص ۸۹، ص ۸۹، ص ۹۶ ص ۹۶ · فهل يتسق هذا وعنوان الكتاب (الانتصاف) ؟

وهل يصح منهجيا ؟ واذا استبعبناه فعادًا يبقى

تَاسَعًا _لم نِشْرِ الْمُؤْلِفُ أَيْ أَنْ هَذَهُ الْمُسْتَدِرِكَاتُ قَدْ فاتت الدكتور هاشم طه شلاش في كتابه (الزبيدي في كتابه ثاج العروس) . ولم نعرف هل عرض اليها ؟ عأشرا لم يقد المؤلف من كتاب العلامة الشبيخ حمد الجاسر (نظرات في كتبك تاج العبروس ـ الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م) الذي عرض فيه بالتقد

حادي عشر ـ وجدت المؤلف يستعمل مـرة لفظة (المعجمسات) واخسرى (المعسلجم) ، ويستحسن استعمال احداهما ، والمؤلف يحرف ما قاله استاذِنــا

للاجنزاء العشرين تصحيصا ينم عن سعة اطلاع

المرحوم مصطفى جواد في لفظة (المعلجم) . وبعد : فخلاصة القول في هذا (البحث/ الكتاب لو قدر للمؤلف ان بيني منهجه على منهجي الفيروز ابادي والزبيدي لما كان هناك (انتصاف) . وليفيت المستدركات تؤكد حقيقة قائمة منذ معجم (العين) هي ان سنــة التـطور الزمني تقضي بهــا ، وتسعى

صدر العند الثلث من مجلة الإقلام وهو عند خاص بللسرح العراقي . يتصنر العند غلافه الانيق الخصيص للاحتفاء بلصد كبار رواد للسيرح

العراقي القتان ابراهيم جلال .

و في العدد نصوص مسرحية لتسعة كتاب عراقين بينهم الكاتب المسرحي والقناص والفنان . فهنسك و لعبية الإحسلام ، لفؤاد التكرقي و ، اللعبية الموجعة ، ليوسف العاني و ، هذه المرة نعم ع لعبدالستار شاصر و ، ذلك الحب الذي يمكن أن يعود ، لعبدالمجيد لطفي و ، الرجل عصاحب المثلة السوداء ، لصلاح القصب ، و ، ريم ، لطلال حسن و ، سيرة بنيويـة في مسرحية عراقية ، لعقيل مهدي يوسف و ، حلم امراة ، لمنير عبدالامير ، و و تكلم ياحجر ، لمحيي الدين زنكنة وهو النص الذي تم انتاجه وتقيمه في مهرجان النصر والسلام واخرجته منتهى محمد رحيم لحساب الفرقة القومية

وقد يخطر لقارىء مراقب ان يفتـرض ان تخصيص نصف هجم للجلة لنصوص مسرحية هو امر لايعكس واقع المسرح العراقي من حيث حلجته الى الجهد النقدي المتاني والمتامل والجاد للحركة المسرحية ، المنتجة فعليا ، فواقع الحركة المسحية العراقية كما لايخفى على المتابعين الفرداتها تمس بمشكلات حقيقية ، قد يكون غياب النص المسرحي الجيد احدها ، ولكنه

ليس اهمها بشكل مطلق ، كما ان مهمة نشر النص السرحي يمكن ان تنهض به اعداد عادية من مجلة الاقلام وكان يمكن ان يخصص العند الخاص ليكون وثيقة حية عن واقع للسرح العراقي ، اليوم ، ليتسنى للمتابع الجاد ان يجد فيها سؤشرات واضحة ورصينة على اتجاملت الانتاج المسرحى ومشكلاته بينما يجد فيها البلحث ، اليوم وفي فترات لاحقة الوثيقة التي يركن الى مصداقيتها عن مسيرة السرح العراقي في هذه المرحلة 🐣

وضعن هذه الاعتمامات قدم النالد ياسين النصير حواره المقترض بين ثلاثة مخرجين وجدهم يمتلون الرخلة الحاضرة في اتجاهات الإخراج في المسرح العراقي ، وهمد . عوني كرومي ، د . صلاح القصب ، والفنان عزيز

وحوار النصير المفترض يقوم كما قال على ارضية خيترته اللتراكعة عن مشاهداته للاعمال المسرحية لهؤلاء الفتاتين ، وشمل الحوار المفترض أسطلة حول ، الاختيار ، المثل ، المُكانَّ والمُكانية ، بنية العرض المسرحي ، ويرى

النقد ان الفنانين الثلاثة يكونون ركاثر معرفة جديدة وافقا غنيا يستوجب الاهتمام ، فهم - كما يرى - خلاصة فنية مركزة لعملية فنية اجتساعية معقدة ، وخلاصة معرفية مركبة ، لفاعلية فكرية تمتد لإكثر من قرن في تاريخ البنا العراقي ، ويعمد الناقد في ختام حبواره المفترض الي دعبوة هؤلاء الفنانين الثلاثة الى العمل سوية لانضاج تجربة يقومون بهنا معا تناليفا

وفي دراسة اخرى يقدم د . ضياء خضير دراسة مقارنة عن فؤاد التكرئي مسرحيا ، ويقول أن التكرلي كتب المسرحية قبل القصة ولكن أية دراسة جادة لم تكتب عن مسرحياته ، ويعيد البسلحث الاسباب الى احتمسال كون هذه المسرحيات قصيرة وذات بناء فكري وفني خاص يصعب معه تقيمها على المبرح ، اضافة الى عدم جمع هذه المسرحيات في كتاب الا في فترة متأخرة .

ويعرض البلحث لمسرحيات التكرلي وهي ء عنهمون سياسيون ، الطوف

ويقدم د . عبدالاله كمال الدين دراسة في اثر المسرح التسجيلي في الالب المسرحي العراقي ، متخذا نعوذج مسرحية ، انها اعيركا ، لقاسم محمد .

التي قدمت في نيسان علم ١٩٧٤ وكتبت في الفترة بين أب ١٩٧٢ وكانـون

ويقدم د . جميل نصيف التكريتي مجموعـة ، وداعا ايهـا الشعراء ، للكفتي جليل القيمى والتي يصفها بانها سبع قصص قصيرة مسرحت بأن كلَّص فيها دور الراوي او المعقب وقسح قدر اكبر من المُحِـال امام حـوار الشخصيات للء الفراغ في تلك المواقع التي انسحب منها الراوي أو السارد. .

في الاقلام »

ويشخص الناقد كثافة توظيف الكفتب للارث الثقاقي والفني ، وغنى وتعقد وتشعب علاقات المشهد لديه .

وق صلب مشكلات الحركة المسرحية العراقية يقدم الناقد حسب الله يحيي موضوعة ، نحو قيم جنيدة للمسرح العراقي ، حيث يشير الى الإنماط الاستهلاكية التي بدات بغزو خشبات مسارحنا ، ومساهمة مسرح الدولة في الترويج لهذه الإنماط، ويرى الكاتب ان الجمهور قد ساهم في خدمية هذا الاتجماد السلبي في المسرح العسراقي . ويبدو الكلتب هذا غير راغب في التشخيص ومكتف بالظواهر الطافية على السطح ، اذ لايمكن اصدار حكم ذا اسلس فكري وثقاق على كتلة بشرية لاندري اصلاما اذا كانت متجانسة فكريا واقتصاديا واجتماعيا . وكنان الاحرى بسلكاتب أن يطالب بدراسة هذه الظاهرة ومناقشة جانبها الخاص بالانتاج المسرحي :

ويقدم عواد على دراسة وشائقية في استراتيجية التشخيص في النص المسرحي تتطور في قسمها الثاني الى دراسة تطبيقية على نماذج غربية وعربية وعراقية . ويقدم الفتان سامي عبدالحميد دراسة مقارنة لفرقتي مسرح الخليج الكويتية وفرقة المسرح الفني الحديث العراقية .

وفي العدد هنتك حواران ، الإول اجراء د . عقيل مهدي يوسف مع الغنان ابراهيم جلال ، والثاني اجرته المجلة مع القنان يوسف العانى .

ولقاء ثلث اغلات الإفلام نشرة ، وكان قد نشر على حلقتين ﴿ جريدة العراق في بغداد الاولى في ١٢/٣١/ ١٩٣٠ ، والثانية في ١١/١/١١٠ .

واللقاء قدمه ضمن زاوية وثلثق الناقد حاتم الصكر . ينتقد الرائد الراحل حقى الشيل المتطفلين على المسرح والمسيثين اليه حين يتحدث عن ، فرقة فنية طافت الالوية والاقضية واساعت ألى سمعة الغن يقول الشبل:

ليلتين مثلت بهما روايتين كانتا هدفا لانتقاد الصغير والكبير سواء من جهة الاخراج الفني او التطرف بالخلاعة وعدم الذوق وها ان مسعتها تـرن في الاذان ، الامر الذي جعلنا نخشى من الاشتغال بهذا القضماء اذ لممعتهم السيئة أثر خالد . ولكن أزالة لما علق بلايال الفن الطاهر من أساءة بلشرنا في العمل غسلا لعل المنقته الاعيب اولئك الصبيان بثوب المسرح العراقي ،

كان هذا جزءاً صغيرا من حديث الفنان الراحل .. فهل نقول ، مااشب

ولاننسى أن نذكر أن الدكتور على حقواد الطاهر قدم رايا عمليا مهما على صعيد تطوير الحركة التقدية المسرحية في العراق . فهو بعد ان شخص غياب التدريس الجاد والعلمي لمادة النقد في معاهد وكليات الفئون اقترح ان تهيا بعثات وزمالات ودورات لدراسة النقد المسرحي في معاهد وجلمعات الغرب ،

منواء للطلبة المتعيزين في هذا المجال من دارس الفن المسرحي ، أو بالنسبة لكتاب المقالات النقدية في الصحف والمجلات الذين جاءوا الى النقد طوعا

وفي زاوية و رأي ايضا ، يقترح القاص احمد خلف ان ينظر الى الفوارق بين الاتماط الابداعية بصورة اكثر تشجيعا للكاتب في هذا المجال ان يندفع للعطاء في مجال اخبر دون خشية الاستنكار او الرفض او تثبيط الهمم ، ويقترح بهذا الصدد عقد ندوة ادبية وفنية بين كتلب المسرح وبين الروائيين والقصاصين العراقيين يتم من خلالها تاشير مقاصل الخلل واسباب الجغوة وحالات التردد التي تلازم الروائي او القاص في كتابة النص المسرحي .



لوليس كالافيرت في

« ثلاثية الرغبة الاخيرة »

ترجمة ذكرى الجبورى

الادب والادب فقط هو ساجعل(كالافيسرت) يكرس حيلته لاجله .. لقد اكتشف عالم الكتابة واستغرق فيه . وهو في الثائلة عشرة فقط . كأن ذلك في العلم ١٩٤٢ حين كنان يعمل في معمل للنضيائد الكهربائيية . العيام الذي تمثلت له والكتابة، ذلك الرداء القدس ، الشيء الوحيد الذي يمكن ان يكرس كل شيء لاجله .

باريس حيث اختار الاستقرار في كانون الثاني



١٩٤٦ لم تكن بمستوى طموحاته الخاصة ، چوزیف کیسیل ، الذی کان کالافیارت قد ورغباته . لقد بدت له مدينة الاضواء بعد وقت بعث البه في بداية الخمسينات مخطوطة . صلاة قصير جدا اشبه بكومة التراب التي يبرفعها الإبرياء ، هو الذي شجعه حتى صدرت روايته عن ، جوليار ، العلم ١٩٦٢ ؛ وكانت عسارةعن حيوان الخلد وهو ينقب الارض . كبومة تبراب ملحمة مؤلفة من ستمثة صفحة وهي التي هيأته معمورة برجبال رمباديي السحنبات طموحهم الوحيد متركز في العبودية .. وعن وسطها الادبي لتباليف كتباب اخس . لقد جعلته يعمل كبل ظم يكن كالافيرت يبحث عن سبل الدخول اليه ، مسلحاته طوال شهرين كاملين . لقد كان مشغولا بما فيه الكفايية بمعركة مع

ولايزال حتى اليوم بلاكر ، جيف ، بعاطفة مكنونة ، ويستلّم دائماً باهتمام المخطوطات التي

احد نتاجاته الجديدة الى المكتبة .. نجاح ، صلاة الإبرياء ، قد يكون هو الذي اتاح لكالافيرت دخول دائسرة • العمل الادبي • وتسخير ظمه للكتابة هنا او هناك لكنه فضل مع ذلك الهروب من باريس ليضمن الاحتفاظ بوقته

يجملها اليه الكتاب الشباب عندما يذهب لإهداء

خالصا لكتاباته الخاصة فكتب اكثر من ثــلاثين عملا بين حكاية وقصيدة ومسرحية ومذكرات يومية خاصة هي التي تؤلف مكتبة هذا الكاتب الجموح الذي لوحنث وقرأ الخطوط التسالية فسيدخل حالة من حالات غضبه المعتادة ضد النقاد الادبيين الذين يفتقدون لمهارة تناول اي نتاج بالنقد دون اللجوء الى التندر كما يعتبرهم . والحق انه ليس مخطئا تماما لكنه يجد في التعبير عن حنقه ازاءهم متعة كبيرة .

 ميمينتو موري ، اخـر عمل يقدمه اليـوم لقرائه هو الرغبة الاخبرة في ثلاثيته التي ابتداها ب ، مشروع بورتريه ذاتي ، الصادرة عن ، دينوي ، العام ١٩٨٣ والتي اعقبها ب ، نزهة في حديقة ، عن دينوي ايضا العام ١٩٨٧ فهل هي صدفة حقا أن الاو ل تروي بالتفصيل وقائع زيارة لمحتضرة تنازع الموت ؟ وهذا مالا يعتقد لان كالإفيرت بخاطب الصديقة رافعا الكلفة . ق صفحة او اثنين يقول كالافيرت الزبدة كساملة .

والواقع انه لاوجبود على الاطلاق للاسهباب في نصوصه .. على ان اسلوبه غير متجرد تعلما من المُلديات . ان كالأفيرت يمارس كتابـة من نوع مختلف عن الذي نصرفه . كتسابة تبـرز عن كل

مفردة فيها نتوءات تشبه العضلات ، وهي فعلا عضلات لانه يبغي من وراء استخدام كلّ منها أصلية هدفه الذي هو القارىء بدقة ,

ترى هل هو فظ ؟ نعم بالتاكيد لان الانسان الفظ وحده هو القادر على الكشف والتعبير عن حالة انسانية من هذا النوع بكتاباته ! يشعر

كالافيرت على الرغم منه شعورا قسريا بضرورة جعلنا نتقدم على انفسنا وعلى النسيان الارادى الذي يجعلنا نتجاهس كوننسا محكسومين

باللوت .. اي تفاقل لايمكن تصوره واي انهزام امام القدر من ترك اولثك الاعزاء علينا يمضون بعيدا عنا ! ان الامريبدو كما لو ان المرء ينتزع بنفسه رتاجات الجحيم ، الذي يقهم من هذا القول لكالافيرت هو دعوة للأنانية . وهي حقيقة اننا لانكون انانيين بما فيه الكفاية تجاه اولئك

الذيّن نحبهم ، اننسا نتسرك الوقت يسمضى دون استبعاب ان الاخر الذي يحتمي وراء تقطيباته او الامه انما يبعد نفسه كي لايتضايق او يشعر بالارهاق . ، مرارة الاشياء الناجزة ، هذه يذكرها كالأفيرت كما لو انه يبغي مرة اخرى انكار الشرط أو الظرف الذي يشكلنا .

ء الخسوف ، هي الكلمية الإكثسر تسريدا ق ، ميمينتو موري ، اذ يعتبرها كالإفيرت مرادفة للوضوح أن هذا الرجيل الذي يعيش حيالينا غريف العمر ، لايزال يحتفظ بحضور مدهش اما تعطشة للمعرفة فيبدو ان لاسبيل لاخماده ، و ان

المرء ليكتشف سريعا كالإفيرت . لايطلب غير مليمكن أن يجعله مندهشنا او مصنوماً ، أن هذا الانفرّالي يعيش اغبواءات مايكت بالكامل . ، ليلة مغلقة ، عنوان مجموعة قصائده

الاخيرة الصادرة عن فوربي ، ماهي الا مجموعة من الصرحات والاستغاثات المنبعثة من اعماق رجل يتخبط فيما العالم يزداد من حوله قتامة . د طوفــان من الامــوات، او وابــل من الكلمــات المُؤكدة على أن ذلك رجل ماعلا يعرف باي سراب سكنه التعلق ...

انه لن المؤسف جدا أن يظل كالافيرت الشاعر مجهولا اكثر من كالإفيرت الناثر حتى الان ، لان قصائده كثيرة من قصائده اكثر من رائعة .

ء من اي الحشود تــاتى وجــوه الجهـولين النين يزينون احيانا ليالينا ، كاكليل من زهور مقدم ، لرغيات ميهمة ، وهذا واحد من التعاريف التي يعرف بها كالأفيس النساء في ، رمال الزمن ، مقالة مؤلفة من تسبع وخمسين ملاحظة انطبعت في ذهنه من خلال تجولاته الاببية . انه نتاج اقرب الى معجم للكلمات العويصة . فللرء يجد قيه بعض المفردات الفلتحة لنتلجه الكامل .

اخيرا ، فأن كل شيء بقنسية لكالافيرت انما ينبثق عن النسساء لاغيسرهن ، وهكنذا ضان ، میمینتو موری ، تنتهی باغنیة جب ، نشوة اللقاء او المسيرة الطويلة انشوة قصص الحب او اللقعة تعالن قدمن في للمرة الإخيارة جمال وجوه العاشقات الواهنات المثير .. ،

النشر بين

«المهنة» و «الثقافة»

🗷 ملجد السامرائي

ولكل طرف من الاطراف المتصلة بها حديث :

من القضايا العروضة على ثقافتنا العربية الحاضرة ، قضية النشر » .

ـ فالناشر يتحدث عن النشر باعتباره مهنة عربية جديدة لم تجد بعد

(0)

في المكتبة العربية

ابداع نصف قرن

_ الكتاب : نجيب محفوظ : ابداع نصف قرن

_الناشي : دار الشروق _القاهرة (٢٦٤ صفحة)

بجيء هذا الكتاب بمثابة (تحية) (من (النقد) ألى

ـ النَّقد متمثلا ببعض من وجود عصرنا الأدبي الراهن ..

ـ والابداع كما يعكسه ادب نجيب محفوظ عبر نصف قرن

من الكتابة وهذه المقالات التي يضمها هذا الكتاب تحاول ان

تكون محيطة وشاملة لعالم هذا الكتاب الذي امتاز بالغني

أً والخصف وببعد الناثير في واقعه العربي المعاصر -وان كان

واول هذه المعليم هو (تعدد الاصوات فنيا وفكريها مما

_ ثم هناك تعدد المواقف من ادب نجيب محفوظ . وهي

سواقف ان اختلفت في المقدمات فانها كثيرا ما تلتقي في

ويجىء اختيارها من قبل ناقد عرف باهتمامه بعالم نجيب

محقوظ الروائي جاعلا منها اختيارات اكثر دلالة على تعدد

هذا العالم! وغناه ، واختلاف النظر اليه . فالكتاب يتابع

الرحلة من اولها . ليقدم الصورة العامة لأدب نجيب محفوظ

ق حركتها هذه (الحركة) التي تمثلها روايته وهو الذي يجد

للرواية اليوم ما تمتاز بـه عن سائـر الأشكال الأدبيـة فهي

تخاطب الإنسان كفرد و اع مفكر دون ان تعتمد على اي سحر.

شعر معاصر ..

_ الكتاب : قراءات في الشعر الفرنسي الحديث

_المؤلف : سمير الحاج شاهين

_ الناشر المؤسسة العربية للدراسات والنشر _

هذا الكتاب اقرب الى أن يكون (قراءة ذاتية لتجربة شعرية ا ياخذها المؤلف بما يعتبره بداية الحداثة ، متوغلا بما لها

من (فكرة قصوى) ، ماضيا مع ما افردت هذه التجربة من

معطيات . سواء على صعيد الشعر بذاته ، ام من خلال

سايتصل بهذا الشعر ، ليتابع : العاطفة الجمالية في

ترسماتها ، واللغة ، بهذيانها ومجازاتها وما تنطوي عليهمما

واذا كلنت هذه هي المفاصل الأساسية في هذه الدراسة ،

الله المؤلف يتلبع تحققاتها ، كمنجـزات شعريــة ، من خلال

لنعراء مثل : ستيفان مالارميه ، وبول فاليري ، وسأن جون

بيرس ، ورينيه شار"، وايف بونغوا الذي يرى (ان الشاعر

يجلبه الفناء بالكلمة ، التي ينتهي الغياب بان يدمرها

ماهو النقد ؟

الكتاب : ماهو النقد

المؤلف: بول هيرنادي (محررا)

المترجمة : سلافة حجاو ي

الناشر : دار الشؤون الثقافية

يضم هذا الكتاب ثلاث وعشرين مقالة لثلاثة وعشرين

كاتبا . وقد جاءت في صيغة رد وجهه محرر هذا الكتاب اليهم

عبر سؤال : مناهو النقد ؟ وان كانت هذه المقالات الربود

النظرية ثانية . فهي (تعرف النقد) وتبحث في اشكالاته وتنظر

ايضا فمن المقالات الردود منا يواجنه النقد تصريفا بالنقد

ممارسة لإتجاهاته . ولغته في مخاطبة القراء ولكنها جميعا ،

وهو يختتم صفحات هذا الكتاب فيصفه بانه حديث حبول

تقدر القيمة الادبية للعمل النقدي الذي يعرفه رينيه ويليك

إُيَّةً تذهب الى ماهو (تنظيري مرة والى ماهو تاسيسي) على ضوء

🎇 اليه من خلال ممارسته . ومن خيلال هذا كله فهي تتواجهه

ويدحرها . طاويا بين اكفائه كل صدى) .

بغداد (۳۲۰ صفحة)

بيروت (٦٣٤ صفحة)

يمثل اختلافات في الرؤية والتقييم تمنحنا صورة اقرب الى

اختيارها في هذا الكتاب قد اخذ نفسه ببعض المعايير

ملامح نجيب محفوظ العامة)

ـ تاليف مجموعة من الكتاب

_ اعداد وتقديم : غالي شكري



تفسها على مالها من مستويات العلاقة والعمل . من حديث الكتب والكتاب

يتردد بين د مستوى الكتاب ، ، و ، نوعيته ،و ، سعره ، ـ وهي مشكلات تَقْفُ اليوم ، بدرجة او بنخرى ، في وجه عملية القراءة . وهذا مايجعلنا ناخذ النقى ، هنا ، باعتبارين :

- الاول : كونه عملية ثقافية ، هدفها تأكيد معالم تفكير العصر ، وتأكيد الواقع الإبداعي للكاتب فيحياة مجتمعه ..

- والثاني : كون النشر تعبيرا عن تطور عقل المجتمع (الامة) ، بما بجسد من منحى للافكار ..

لكن الملاحظ اننا على الرغم من كوننا امة لها ثقافتها العربقة ، والتصاقها العاطفي بالكلمة ، لم تحقق بعد تلك التقاليد التي يمكن ان تلحظ بوضوح ق مِجِلُ كَهِذَا .. الأمر الذي انعكس ، بدوره ، على عمليات الكتابة ، والتاليف ،

ولو تساءلنا في ضوء ذلك عما يعنى حياتنا المعاصرة ، وبحثنا عن قاسم مشترك بين د مايعني ، هذه الحياة و د المتحقق منه ، فعليا (فيها ، او لها) لوجدنا المساقة تتباعد كلما نظرنا الى القضية بعمق اكبر .. بل نجد عملية النشر ، في كثير من مفاصلها ، لاتصل بنا الا الى سلبية محزتة بالنسبة لوضع

-فنحن اليوم نشاهد ، احتضار الادب ، على نحو ما - وهو امر يدعونا الى الإشفاق على انفسنا ، والحوف عبل مستقبل الثقافة ، التي يشكـل الادب اساسا تكوينيا لها ..وهو مليتمثل في تمزق الوجود الإبداعي ، وتردي اللغة ،

من الماضي مرة ، ومن المعايير السلفية ثانية .. وقد تلجأ هذه ، التقليدية ، الى مانشكل تظيرا لها في و ثقافة الاخر ، لتثبت منظوماتها المعرفية بتفصيل

- فأولا : هنك «الكتاب التراثيء الذي يمثل عصرنا الغابر ، ويعكس

الرغبة في معرفة الماضي لتأصيل الاصول ، أو الهرب من الحاضر ، فقرأ أو

الكتاب يستغل لطريق غير طريقه

اليه ، وليس ، حاجتنا المعرفية ، . فهل نحن : بازاء هذا ، نعانى مما يمكن ان ندعوه : نقصا في الموهبة

- مليعانيه القارىء من ناشر اليوم هو ، النوعية التقليدية ، لكثير مما ينشى ، حتى يبلغ بعض الناشرين العرب في ، سياستهم ، النشرية مانستطيع أن نطلق عليه تسمية ، الهراء المربح ، الذي يشير ألى تغير كبير في

الحياة اليومية ، معترضين على مانكتب .. واحيانا ملاحظين اننا لانكتب عن همومهم ، ومعاناتهم .. او انهم لايفهمون شيئا مما يكتب هذا الكاتب او

_ هيل ان مانكتب يأتي من خيلال افكارنيا نحن عن الثقافية والفكير ، والحياة .. طالبين منهم ان يكونوا معنا في مانكتب على افتراض ان هذا الذي نكتيه يمثل ، مراة العصر ، الذي نريد تشكيله ؟ ام ان علينا ان نتفاعل مع هذه الهموم الكبيرة التي يعيشها هذا الإنسان متمزقا بين حياته وحلمه ، وبين الرغبة التي يعيشها طموحا مشروعا ، ومصادرة هذه الرغبة ؟

- هل يعنى هذا ضمنا ، الدعوة الى ، تحول النشر العربي ، ؟ _واذا كانت مثل هذه المؤشرات تفصح عن شيء من هذا ، قباي اتجاه نريد

لاشبك في اننا ندعو الى ان تكون للنشر العربي تقاليده الراسخة والواضحة .. التي نريد لها ان تؤثر تأثيرا مباشرا على الكتَّابــة والتاليف العربيين .. لكي لاتسود الحللة السائدة اليوم ، وهي : أن بأمكـان كل من يكتب ان ينشر _مهما يكون ، وكيف يكون هذا الذي يكتبه .

مارسيل بروست : سيرة

تاليف : جورج بينتر

بعد عام من بدء الأرتياب بقيمة او

ملاعمة السير الإدبية والفنية ، فأنه لأمر

يبعث على السرور أن يصار ألى أعادة

اصدار هذه السيرة المهولة التي تعد الى

جلنب سيرة ريتشارد ايلمان عن جويس

القضية الأساسية التي يتعرض لها

بينتر هي ان (البحث عن الزمن المفقود)

ليست (رواية ولكن سيرة ذاتية خلاقة)

وفيها يفسر الخيال الحقيقة . الجزء

الاول عنو بمشابسة بسورتساريت اسر

ل(بروست) وللمجتمع الذي عناش فيه

دقيق للمادة السيرية التى استخدمها في

روايته . الجزء الثاني يبدا قبيـل وفاة

والدتيه في العلم ١٩٠٥ وهنيا ببالذات

يناقش بينتر الطرق التي استخدمها

بروست لتاليف مادته الروائية

اعظم السير الصلارة في هذا القرن .

الناشى : بينغوين

والسيرة مثل راثع على الكيفية التى

يتم بواسطتها فصم عرى العلاقة بين

الرجىل والمؤلف وهى بعند ذلك تحفية

للسمسو الأدبي والثقنافية الرصينية

لشكسريس بسروست لأبسيسه الروحسي

(راسكن) وتطوره بعيدا عنه . والجمع

مابين بلزأك وفلو بيراذا استخدم فضيلة

المصلكاة التبطهرية لتفادى التقليد

اللاارادي لهما ، كل هذه الأمورقد عرض

ويصف بينتر عملية كتابة الرواية

بذات التبصر المتاني الذي تكشف لدى

القائه الضوء على التكوينات البطيئة

للروايية والحياة التي تشكل بالتيالي

ويوفر الكتاب احساسا بالمغامرة التي

يخبرها قارىء البحث عن الزمن المُفقود

، لأنبه تتبع رحلة بسروست صبوب

الابداع الفذ الذي يبرز بجلاء منذ قراءة

لها الثؤلف بشكل مرض ومسهب

ياسا ، وكان تلك الارواح الهاجعة تجد في مثل هذا المناخ فرصتها لليقفة

-وثانيا : الكتاب الديني الذي يعتمد اكثر من منحى ، وكثيرا مانجد هذا

-وثالثا : هنك الكتاب المترجم الذي غالبا مايكون ، الرواج ، هو الدافع

عمليات التاليف ، والترجمة .

فهل يعنى هذا ان منطلبات الحياة ، حياتنا الثقافية ، لاتلبيها ، سياسات

- أما القارىء - المتلقى لعمل الكاتب من خلال الناشر - قله حديث اخر

تقافتنا العربية ، ومانطمح لها من ان تكون فيه ..

وباللقابل هناك النقليدية الثقافية والفكرية باتجاهاتها المتعددة والمختلفة ، والتي تحاول من خلال بعض منحنيات العاطفة والتفكير ان تمارس تأثيرها الفعال في اخفاء ، صورة العصر ، وراء ، وجوه مستعارة ، :

جوانب من ، حياة التفكير ، فيه والذي تمثل عودتنا اليه احدى حالتين : فاما

مايلزمها من زمن لتكريس تقاليدها ... لذلك نجد النشر العربي عملية تسير في ثلاثة خطوط اساسية : ـ والكاتب يتحدث عن ، النشر العربي ، باعتباره حالة تخدم وضعه ، ولكن باقل الاعتبارات التي يفترض بها ان تقيمها للكاتب والمؤلف ، وتأخذ بها

المدارون العروضية و عبدانجيار واود البصري

من الطواهر التي تثير الانتباه في حياتنا الثقافية ، اقبال

عيدالرؤوف بليكر ء الدارس العروضية في الشعر العريس ، من مطبوعات المنشاة العامة للنشر ف الجماهيرية اللبيية وهو في الإصل اطروحة جامعينة لنيل درجية لللجستير في الاداب مزرجامية طرابلس اعنت باشراف وتوجيه النكتور

e jije.

عرم 🖴

11-

·

والمعتدة

سيد يا

و بد خلام

·

50 pc

154222

·

6.45

م علم العبوض واثباره ومصطلحية العبروضي ، ويدرس البياب الثاني علم العبروض سمَّاتيه وخصائصه والتفاعيل العروضية وتغييراتها ، والبحور العروضية ودوائرها ثم القافية حروفها وعيويها

ويتناول الباب الثالث العروض بين الفراهيدي وتاقنيه ء وتطور النقد العروض خلال العصور ، وخلال هذه الرحلة يعشر على مضطوطة في معهد المضطوطات بجامعية الدول العربية معنوان ، الابداع في العروض ، لمؤلفها ضياء النين غضل الله بن على الحسنى من ادباء القرن السادس الهجري (الثاني عشر للميلاد) وهي مخطوطة مهمة ذات منهج ميدع وجِديد في دراسة هذا العلم ، ولعل الاطلاع عليها سيضطر

واما الباب الراسع فيدرس الفكرة العروضيية نشاتها وتطورها والخصائص العروضية للفنون ثم تقسيم البحث العروضي الى مدارس ـ وقد الحق بالكتاب معجم للمصطلح العروضي وببلوغرافيا لعلم العروض -

ويحْيلُ في أن الفكرة الاساسية في هذا الكتاب والنتيجـة التي انتهى اليها البحث هي وجود مدارس متنوعة ومتميرة ق عروض الشعر العربي .

ق خط البي تتكون متى اكتملت لها الخصطاص والقومات ووضمت بينها الفروق ، قد يكونها العلماء او الاعباء يأتفسهم ، كما قد يتلمسها الدارسون . ويضيف الى رايه : انها على راي يعض البلحثيث : أستلذ

على النهج الذي سار عليه للوضول الى الغرض المحبد الذي وينقل عن جوتوك فليل رليه : الاشتراك في وجهة النظر

الذي يؤلف الجبهة العلمية ويربط العلماء بعضهم ببعض على راي واحد . (ص٣٠٥) ... وفي راي البلحث أن للدارس العروضية في الشعر العربي

> الاولى : مدرسة العروض القديم . الثانية : مدرسة عروض الموشحات. `

استعمال كلمة مدرسة لأفصل بين هذه الفنون الثلاثة للشعر العربي لا اعثى بها الفصل الموضوعي الادبي ولكنتى اعتي يها الفصل الشكل العروشي ..[ص ٤٠٥]

اعتماد التفعيلة الواحدة وحدة موسيقية ولدي وجهة نظر مغايرة لما يذهب اليه البلحث . ١ _ يخيل أي أن الباحث لم ينتبه ألى المُعَلَّطَةُ المُنطَقِيَّةُ التي وقع فيها حيث حكم على الوزن بماهو موزون ، فللعروف أن

من الورن هو . الكيلوات ، البحور في ورنها .. اي اثنا نعتمد مصطلحاً واحدا .. وبقتالي | سنيقوم ..

٢ _ أن البحث عن مدارس متعيزة في علم العروض لاييدا من الشكل اللني للشعر .. لان تاريخ العروض شيء ، وتاريخ الشعر شيء اخر .. فلقد ظل العروض منذ الخليل بن لحمد وحتى العمس الحديث ذا وجه واحد في حين تغيرت وجوه وق العصر الحديث تعرَّض العروضُ الخليل الى تقد

التاقبين فولدت مدارس عروضية جديدة تقوم على أسس جديدة .. صببها ليس تجدد الشعر وتطوره وانما الانفتاح على الثقافات العلمية الحنيية في والإطلاع عبل الدراسات الموسيقية الجديدة والتؤثر بنظم العروض الغربية

عروض الشعر وموسيقاه ويمثلها الدكتور طلرق وداد الكاتب الذى استبدل التفاعيل بالارقام العشرية وحاول أن يطوع الوزن العبريي ويضعه في متضاول ، الكومبيوتر ، ويمكن الإطلاع على بحثه الرائد في كتابه ، موازين الشعــر العربي باستعمال الارقام الثنائية ، منشورات مصلحة الموانيء

الدويفضل الدراسات الالسنيية الصديثية وتنطور علم الإضوات .. ولدت مدرسة النبر الشعري التي يعتبر الدكتور محمد النويهي رائدها في كتابه قضية الشعر الجديد .. منشورات معهد الدراسات العربية سنة ١٩٧١ م

ه _ وهناك مدرسة اخرى ترفض الاساس الوسيقى للشعر سواء كان كميا او نبريا وتستبيله بحرية الشاعر .. وتوهج القميدة وكثافتها .. ونموذجها المفضل هـو قصيدة النشر ورائدها كتك سورّان برتار ، قصيدة النثر من بـودلير الى ايامنا ، ولدي ملاحظة اخرى على الكتاب تتعلق بمصادره فقد اغظ الاشارة ألى مصادر ومراجع اساسية في ميدان البحث

١ ــكتاب مؤازين الشعر العربي باستعمال الارقام الثنائية ..

٧ _ في البنية الايقاعية للشعر العربي للدكتور كمال أبو ديب دار العلم للملايين ١٩٧٤ ٣_فن التقطيع الشعري والقافية .. د . صفاء خلوصي بغداد

 إلايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة د . مصطفى جمل الدين مطبوعات وزارة الثقاقة والإعلام ١٩٧٠ ه _ العروض تهذييه واعادة تدوينه الشيخ جلال الحنفي -

بكتابه عدم دفتها .. فهو مثلا يذكر عيار الشعر لابن طباطيا العلوي ص ٨٦ه ويعتسره مخطوطا في هيڻ انه مطبوع ومحلق اكثر من طبعة واحدة ، ومنها طبعة وتحليق القسطاس للزمخشري فهو محقق ومطبوع .. ويذكر لبعض

واضافة الى ملتقدم فقت اكتفى بفهرسنة الكتب بالحدرف الاول دون أن يلخذ بعين الاعتبار الحسرف الثاني والشالث فقد جاء في باب الجيم ترتيب الكتب على النحو الآتي : جامع البحار وروضة العلوم والانظار في علمي العروض

جامع البحاري العروض والقواق الجداول الكافية في علمي العروض والقافية الجدول الصاق في علم العروض والقواق. والصحيح أن يكون تسلسل الجوهرتين في نهاية حرف

الكتلي العلمية واكتشافاته ، وحواره مع الدارسين الذين



من المكتبة الأحنبية

■ تقدمها امنة عبدالوهاب



تاليف : شارلوت برونتي

اعتيره النقاد في حينها غير مرض ويغتقر للألسارة ، وهسو راي ايسده النسقساد اللاحقون . شارلوت لم يثبطها الرفض واصرت على احتواء الكتاب على قسم من ارفع النثر الذي خطه قلمها . وهو علاوة على ذلك ، الكتباب الوحيد من بين

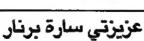
شاف يشق طريقة في الحيساة مسلمًا مفضائل الاعتماد على النفس وهو الأمر ا الجانب من شخصية شارلوت .

الناشر: ملكملان

جعل حياة صاخبة قبل نظيرها تبدو

والكشف الضروبين .

وبما ليس من الملائم از تكون المراسلة بين ممثلة ومؤلفة فبينما كانت سارة منغمسة في المرح الصاخب نجد ساغان هي (عرابة) الكسل الدنيوي وبينما تجد سارة متعة في اشهار علاقاتها الغرامية على الإقل الف هبيب كما يشاع تختص ساغان في الانـزلاق الخبضى والطوعس مسن البسراءة الى الانحلال ببساطة فان اسلوب سأغال لايمكن ان يحتوي موضوعا على هذا



تأليف: فرانسوار ساغان

باسهاب ولكن بقليسل من الحيويسة

دور جبوليت عندما تخطت السبعين وبرجل واحدة .. هذه المعلومة واحدة من كثير من الصور السوريقية عن الحياة الحافلة للمعثلة التي لم تتعرض لها المؤلفة في سيرتها القصصيبة القصيرة والباهنة هذه . وكذلك لاتضمن كتابها الاحساس بقزمن (نهاية القرن

النحو من الشهرة والناثير .



لعبت سارة برنار (۱۸۶۶ ـ ۱۹۲۳) التاسع عشر وبداية القرن العشرين) أو بالكان (مسارح العالم من الكوميدي فرانسيز لندن ونيويـورك وروسيا) او بتضاعيف الشخصية . نجد هنا المثلة الباروكية المعتدة بذاتها والشغوفة بقتياهي بجملها تخبو في نثر سباغان القاصر والمفتقر للحيبوية . ويبدو أن ساغان قد افلحت في تحقيق المستحيل .

الكتاب وضع بصيغة رسائل متبادلة بين المعثلة الشهيرة والمؤلفة الاستئنائية غير ان المصاولة لم تكن صادقة بما فيه الكفاية لتمزج بين السيرة والقصة او لتأسيح المجال امام الخيال ليجرب سطوته . ساغان تكتب رسائل عدة تتدفق من بين سطورها محلكاة سلخرة تذكر فيها ﴿ (اخبريني بشان ، عندما ..) او (هل حقا ..) او کم انا معجبة بـك بسبب . وتجيب سارة



الصفحة الأولى .

النقد الأسطورة والعلم

_ الكتاب : النقد الإدبي الحديث بين الاسطورة

ـ دراسات ترجمها : محيي الدين صبحي

- الناشر : الدار العربية للكتاب - تونس اليبيا (۲۲۸ صفحة)

أرادت الدراسات التي يضمها هذا الكتاب أن تشكل .. عرضا وافيا للمشهد النقدي في الفكر الغربي الي اواسط السبعينات .. وهي ان كانت تقدم هذا العـرض بصورتـه الأفقية ، سواء من حيث (جغرافية) ام من حيث المدارس والمذاهب .. فأنها جاءت على هذا النحو لتشكل هذه الصورة (عن حركة الفكر الحديث) .

تتوزع بحوث هذا الكتاب ودراساته على اربعة مصلور - فهناك محور العلم والانب الذي يتابع العلم في منابعه ،

وفي صلته بكل من الحضارة والادب والإلهام -وهفك محور الإسطورة الشعر الذي ياخذ الاسطورة في نمونجها البدائي ، وفي ما تفرز من شعائس ، او يتجسد من خلالها من ابعاد ملحمية ، تنعكس بدورها على المسرح ، كما

تنعكس على الشعر بوصفه اتحادا بين الصنعة والرؤيا . ـ وهناك المحور الثالث الذي يتناول (مفهومات في الرواية 🥻 الصديثة) ، فيأخذها في مالها من جماليات ، وتباين في

الوجوه . والشكل ، والوظيفة - أما المحور الرابع فهو تحت عنوان . (ادباء تحت 🎇 النقد) ، ويتناول كلا من الان روب جربيه . وتبنسر ويليامز . واليوت ، وهنري باربوس ، منتهيا الى الرواية الإمريكية الصديثة ، ومميزا . في الاخير ، الوجه الجديد لإسركيا



تاليف : ستيفن سيندر الناشي : فيدر

كنيه سبنس عدما لم يكن قد تجاوز العشيرين . راجعه وتشره بعد عرور (١٠) علما تقريبا . وهـو سرد قصمي يتناول رحلة سبندر الى المأنيا في العلم ١٩٢٩ انها قصة خرقاء طافحة بالاحداث العرضية واحباتا حادة ولكنها عصية على النسيان بشكل غير متوقع ربما لكونها حقيقية أن بالنسبة للمكان أو

بروسي وويللي

تاليف: غيرترود شتاين

الناثير : يربليانس الاصدار للبريطاني الأول لأخر تتلجات شتاين .

وهنو كفاينة عن سرد حميم وعميق لحنواراتها منع الجنود الأمريكيين اذ تجابئوا معها بشأن شكوكهم وقلقهم ومخاوفهم من العودة الى البلد الذي كاتوا على يقين من انه قد تغير .. تنفق الشبان على صالوتها بغية العثور على المشورة المطمئنة .. لقد سجلت هنا اصواتهم باسلوبها للعهود قاتم ومثير للفرع .

وهذا بدوره قد اثر تأثيرا وأضحا على عملية القراءة .. ـ لذلك نجد ، الثقافة العربية ، الحاضرة لاتحرك الواقع ، لانها تفتقد فعل

النشي ، ، او ان النشي منفصل عنها ؟ غالبا مليدو الامر كذلك . فكثيرا مليواجهنا ، نحن الكتاب ، اشخاص في

ذاك .. مما يطرح علينا السؤال صارحًا :

لهذاء التحول ، أن يكون ؟

فهي تطورات مختلفة لدرسة عروضية واحدة

العبيد من السِلحثين على الكتابــة في موضــوع العروض ، واهتمام اقسام الدراسات العليا في الجامعات العربية عبل تـوجيه طلبتهـا نحق هـذا الموضـوع ، ولهذا نجـد الكتبة العروضية تغتنى عاما يعد لخر ، وتنمو نموا مضطردا .

ومن الدراسات الجديدة في هذا الميدان .. كتاب السيد

يقع الكتاب في اربعة ايواب .. يندرس الباب الأول منه

يعض البلحثين لإعادة النظر في احكامهم ومناهجهم

يعرف البلحث الدرسة بانها توافق في خطعلمي او التقاء

إثر بفكره على تلاميذ التزموا معه على ماذهب اليه ووافقوه

الثلثة : مدرسة عروض الشعر الحر … وهو يؤك هذه القسمة على النحو الاتي : فلقد ذهيت الى

فلذي يميرُ الأولى في رايه الترام أورَان البحور التي تظم عليها العرب ، والذي يميرُ الثانية اعتماد البحور المهملة والخروج على أورَانَ الشعر العربي ، والذي يعيــز الثلاثــة

احينا يشتري ثلاثة كيلوات من البرتقال ، وثلاثة كيلوات من التفاح ، وثلاثة كيلوات من العنب ، وهو في منققته الثلاث يشتري ثلاثة انواع من الفواكه ولكنه يستعمل نظاما وأحدا

فالشعر الدورون الثقفي والوشيح والشعر الحر تلاثية الجامات شعرية ، ولكنها ليست ثلاثـة انواع عبروضية . لاننيا نستعمل نفس التقاعييل ونفس الرجيظ في ، ونفس

كما لاحقات على بيلوغرافيا العروض التي الحقها الباحث

الصاجتري ومحمد زغلول سلام سنة ١٩٥٦ . وكذلك البلحثين اكثرمن عنوان دون ان يشكك في كومهما كتابا ولحدا فقد تكر أن لبسررخ العروض كشاب العروض وكشاب بناء

الجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وعلل القوافي الموهرة الفريدة في قافية القصيدة

ومع ذلك قان هذه لللاحظات الطفيقة لن تتال من اهمية

اليروفسور

الناشر : بينغوين بسكسورة (شسارلوت) التي لم تفلح

مؤلفتها في اقناع المعنيين بنشرها حتى بعد نجاح (جين اير) . وفي تهاية المطاف نشر بعد مرور عامين على وفاتها وتحديدا في العام ١٨٥٧ ، ومع ذلك لم يحظ بالرواج الذي رغبت به المؤلفة ..

نتلجاتها الذي كان أبيه الراوي رجلا

الدِّيٰ كَانَ فِي فَتَرَةَ مَنْتَصِفَ القُرِنَ التَّاسِعِ عشر يثير اعجاب الجميع . تدل الرواية على كون شارلوت ناقدة اجتماعية حادة الذكاء وروائية رومانسية في ان .. ريما رحب القراء بهذه الفرصة لاكتشاف هذا

🗷 لناسبة العيد الوطني الباكستاني 🗷

السيد نائب رئيس الجمهورية يحضر

حفل عيد السفارة الباكستانية في بغداد

حضر السيد طه محيى النبن معروف عضو مجلس قيادة الشورة نائب رئيس الجمهورية مساء أمس حفل الاستقبال الذي اقامته السقارة الباكستانية في يغداد

وقدم السيد نائب رئيس الجمهورية التهاتي باسم السيد الرثيس القائد صدام

ندوة ايران والمتغيرات السياسية تستأنف اعمالها

عقدت امس الجلسة الثالثة لندوة (ايران والمتغيرات السياسية) التي ينظمها

وتناولت المناقشات التي جرت خلال الجلسة على المحور الاقتصادي والاجتماعي

والتغييرات الهيكلية للاقتصاد الايراني ونظرية المنتج السائدة في السوق النقطية

■ للمشاركة في أجتماعات مجالس محافظي الصناديق العربية ■

وزير المالية توجه الى عمان

غادر بغداد امس متوجها الى العاصمة الاردنية عمان السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على رأس وقد للمشاركة في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجلس

وسيتم خلال الاجتماعات بحث الامور المتعلقة باطار العمل الاقتصادي العربي

المشترك ومميرة الهيشات والصناديق العبربية وتقويم إدائها والتصديق على

ميزانيلتها التقبيرية وانتخاب مجلس ادارة الصندوقين العربي للانماء الاقتصادي

ويشارك بالاجتماعات وزراء الملية في الاقطار العربية الاعضاء بالجامعة العربية

ومحظظو البنوك المركزية ورؤساء المنظمات العربية والاقليمية وممثلو صناديق

اختتام اعمال الندوة العلمية حول

الاساليب الحديثة في علم الاحصاء

اوصت الندوة العلمية حول الإساليب الحديثة في علم الاحصاء باعدة النظر في

المناهج الدراسية الخاصة للاحصاء وضرورة التنسيق بين اقسام الكليات في

الجامعات العراقية واقسام الاحصاء للاستغادة من الجوانب النظرية والعلمية لعلم

كما اوصت الندوة التي نظمتها كلية الادارة والاقتصاد بجامعة صسلاح الدين

بتطبيق نظام المقررات في الدراصة الجامعية الاولية بدلا من النظام السنوي الحالي

وأصدار مجلة علمية في مجال الاحصاء من قبل جمعية الاحصائيين العراقيين وفتح

مراكز استشارية في الاحصاء داخل الكليات لغرض تقديم الاستشارة للبلحثين وفتح

كلية للعلوم الرياضية تضم اختصاصات الرياضيات والحاسبات والاحصاء ق

ومساهماتهم في معركة قىلاسية صــدام

■ وعقدت اللجئة الإعلامية ن

کما عقدت نقایة المعلمین فرع ذی

قسار (۱٤) نسدوة في عمسوم مسدارس

للحناقنظة كنرست لشبرح الإبعياد

الديمقسراطيسة لانتضابات المجلس

🛎 وعقدت في محافظة اربيل خمس

شدوات في مدن فوشتينة وينصبلاوة

ودارتو ومخمور وفراج ضمن المنطقة

كما عقدت في محافظة التأميم ندوتان

في مركز مدينة كركوك وقضاء الحويجة

فسن المضطفتين الانتخىابيتين الاولى

■ وق محافظة السليمانية عقدت

(۱۱) ندوة في مدن كلار وبيباز ودوكان

وجوار قورنة ورانية وقلعة وزوسنكسر

الانتخابية الثالثة .

محافظة المثنى ندوة جماهيرية في منطقة

الملحة التعريف بالرشحين .

محافظي الصناديق والهيئات المالية العربية التي تبدأ هناك غدا .

الناسبة العيد الوطني البلاستاني .

حسين والحكومة والشعب العراقي بهذه المنفسة .

مركز الدراسات الايرانية في جامعة البصرة .

اضافة الى محور الحرب العراقية _ الايرانية .

قيادة فرع البصرة للحزب .

والإجتماعي والنقد العربي .



السيد الرئيس يهنىء الرئيس الباكستاني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية لمتسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلى نص البرقية .

سيادة غلام اسحاق خان رئيس جمهورية بالمستان الاسلامية ...

رئاسة الجمهورية

لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية باكستان الاسلاميية يسرنيا أن نبعث السيلاتكم بلحر التهانى متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الباكستانى الصديق التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين العراق وبالكستان استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا وبلبينا .

> صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

.. ويتلقى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لغرينادا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد بول سكون الحكم العام لغرينادا جوابا على تهنئة سيادته بالعيد الوطني لغرينادا .

جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية

تثمن ميادرة الرئيس القائد بالتبادل الشامل للاسرى ثمنت اللجنة التنفينية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية المبادرة الإنسانية للميد الرئيس القائد صدام حسين بقتبائل الشامل للاسرى بين العراق

وايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين البلبين . واعلنت في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد من الدكتور احمد بو قورة رئيس اللجنة وضع جميع امكانياتها لخدمة العراق .

وصول عدد من الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة (٢٨) لمنظمة المدن العربية

بدأت الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي تبدأ يوم غد الصبت بطوصول الى بغداد .

> فقد وصل الوفد الصومناي يرشاسة السيد حسن الحاج محمد ناثب عمدة مقاديشس ووفد مدينة قسنطيشة الجزائرية برئاسة السيد ابو سليمان بو كعباش رئيس المجلس الشعبى البلدي

للمدينة .. ووقد مدينة الرياط كما وصل

وفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة

لسيد حمدي محمد السيندار فاثب امين

الدن العربية سيحضرون اجتماعات النورة الثسامشة والعشسرين للمكتب

عبد المنعم رشيد امين بغداد .

الدائم لمنظمة المدن العربية .

وكان باستقبال الوفود السيد خالد

ويذكران اكثرمن ثلاثين وفدا يمثلون

■ توضيحا لابعاد الممارسة الديمقراطية

استمرار عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمرشحي انتخابات المجلس الوطني

الجماهيرية للتعريف بمرشحي المجلس. واستعرض المرشحون خلال الندوات نشاطاتهم الثقافية والعلمية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

واصلت اللجان الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في المحافظات عقد ندواتها

لانتشابات المجلس الوطنى في بضداد لحدى عشرة ندوة للتعريف بللرشمين للانتخابات التي ستجرى في الاول من

الشبهر المقيل . واستعرض المرشحون خلال النبوات التي شملت المناطق الانتخليية الاولى والشانية والسياسية والسيايعية والتاسعة والصادية عشرة والثانية عشرة والثقثة عشرة نشاطئتهم الثقافية والعلمية والاجتماعية والسينسية

ومشاركاتهم في معركة قنادسية صندام وجبرى خبلال الندوات مصاورات بيعقراطية طرح خلالها المواطنون على المرشحين الاستفسارات والاسثلة التى تسدور في اذهسائسهم في اطلر النسهسج

الديمقراطى الذي يشهده العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . ■ وفي المحافظة الاولى نينوى عقدت

أربع ندوات في مناطق الموصل الجديدة

■ فقد عقدت اللجان الاعلامية وبسرطلة وبعشيقة وكوكجل ضمن والثلثة والرابعة .

تندوات في مركيز المصافيظة وتبواحي القابسية والشضاب وحضر الندوات السيد ثابت فهد عنى مصافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فبرع الحيزب

ندوات في منطقتى العروبة وباب بغداد في مركز المسافظة وضلحية الجدول

وقضاء الهندية . ■ وعقدت في محافظة صلاح الدين ارسع ندوات مستلة ضمن المنطقتين

الانتخفيتين الاولى والثلنية . ■ وعقدت اللجنة الاعدامية للانتضابات في مصافظة الانبار اربع

ندوات جماهيرية في المناطق الانتخابية ألاوتى والشانية والشائشة والرابعة

ومسلعماتهم في معركة قىلىسية صندام

الجنة الإعلامية ن المنطق الانتخابية الاولى والشانية محافظة واسطسبع ندوات جماهيرية (مسنن الكبوت والحبي والنصصانية ■ وعقدت في محافظة النجف ثلاث والصويرة للتعريف بمرشحي المنطقتين

الانتخابيتين الاولى والثانية وعقدت الإتحادات والمنظمات المهنية بالمافظة ندوات جماهيرية لشرح الابعاد الديمقراطية للانتخابات .

■ وفي محافظة ديالي تم عقد شلاث ندوات جماهيرية للمرشحين في نواحى الجسر وجلولاء والراشدية استعرض المرشحون خلالها نشباطاتهم الثقافية

استعرض المرشحون خلالها نشاطاتهم

الثقافية والاجتماعية والسياسية

والاجتماعية والسياسية ومساهماتهم في معركة قلاسية صدام المجيدة . وق عبراكس الصلة والطليعية واللطيفية والقرية العصرية في محافظة

بىابل عقنت اربع نىدوات جماهيىرية

وتوه سوران وسروجاوه وحلجي اوا تحدث المرشحون خلالها عن نشاطاتهم والصمود العصرينة غننن للنطقتين الانتخابيتين الثانية والثالثة . الثقافية والسياسية والاجتماعية

حلقة دراسية حول انثروبولوجيا وسوستولوجيا الخليج العربي

تيدا في مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصـرة غدا (السبت) حلقة نراسية حول انثرو بولوجيا وسوسيولوجيا الخليج العربى وتستعر للاثة ايام . وأبلغ مدير المركز مراسل وكالة الانباء العراقية انه سنتم خلال الحلقة مناقشة عدد من البحوث تتناول طبيعة النظام الاقتصادي قبل وبعد استثمار النفط ومؤشرات التحول الذي شهنته الشخصية الخليجية وبور الاسرة الخليجيـة في التكامل التنموي العربي واشار التطور الاجتماعي والتربوي لنطقة الخليج

واوضح أن معثلين عن الجامعات العراقية والعربية والمراكز المفتصة سيشاركون في الحلقة .

السيد طارق عزيز يستقبل نائب رئيس الوزراء اللبناني



استقيل السيد طارق عزيز تقثب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين وسيل تعزينزها وتطويرها في المجالات كظة اضلقة الى بحث الاوضاع اللبنانية وجهود اللجئة

العربية السداسية بشان المسالة اللبنانية وحضر الجلسة الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر واكد السيد ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية دعم العراق الكامل لصعود مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق امين سر واعضاء الشعب اللبناني بوجه التهديدات التي تغرضها التدخلات الاجنبية على وحدة لبنان وامته واستقراره

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية .

وزير خارجية ماليزيا يزور العتبات المقدسة في بغداد



زار السيد داتو خسن بن حجي عمروزير خارجية ماليزيا والواد المرافق له امس العتبات المقدسة في مدينة بغداد وادى الوزير الضيف مراسم الزيارة لمراقد الشيخ عبد القادر الكيلاني والامام

الإعظم والامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد . واستمع الوزير المقيزي خلال تجواله في اروقة العتبات المقسة من مدنتها الى شرح عن اعمال الترميم والتطوير الجارية فيها والرعلية والاهتمام الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للاملكن المقدسة ودور العبادة .

بعد مشاركته في المؤتمر العام لكتب التربية لدول الخليج

العربي 🕿

وزير التربية يعود الى بغداد

والمرسين .

ضوابط محندة لاحكام السيطرة على

التعليم الإجنبي في الدول الأعضاء

وتحديد سبسل أيخسال تخصصسات

الصاسب الإل لاعداد المعلمين

عك الى بقداد السيد عبدالقادر عن الدين وزير التربية بعد أن شارك في المؤتمر النعام لمكتب التربية لدول الحَليْج العربي الذي الحنتم اعمله في المنامة يوم امس

> وابيلغ السيند الوزيسر (واع) أن المؤتس اقرميزانية الكتب وبرامج المركز العبربى للبحوث التبربويية وجامعية الخليسج العبربى للمنتسين القبلتسين ووضع مناهج موهدة لمادة اللغة الانكليزية في الدول السبع الاعضاء في

واشارال انه تقرر ايضا اعادة النظر باسس القبول فحامعة الخليج العربي بما يحقق توسعا في عبد الطلبة

ويذكر ان مكتب التربية لدول الخليج العربى يضم في عضويته اضافية الى العراق كبلا من الملكية العربية السعونية والكويت ونولة الإمبارات المقبولين فيها اضافة الى القيام بوشبع والبحرين وقطر وعمان .

بدء معايشة الوجبة الاخيرة من المحافظين لمتابعة حملة اعمار مدينة المدن

باشرت الوجبة الاخيرة من المحافظين للعايشة ضمن حملة اعمار وتجميل مدينة المدن اليصرة الياسلة وضمت الوجبة السادة طاهر توفيق محافظ للحافظة الاوى نينوى وكاظم بطين ظاهر محافظ القادسية ونامق السورجي محافظ دهوك .

■ الهيثة العامة لتنمية الثروة السمكية

منع صيادي الاسماك من ممارسة الصيد ابتداء من النصف الثاني من نيسان

منعت الهيئة العامة لتنمية الشروة السمكية الشابعة لوزارة الزراعية والري صدادي الاسماك في المحافظات الوسطى والشمانية عن عمارسة الصيد ابتداء من النصف الثاني من شهر نيسان وحتى نهاية تعوز القبل وجاء في بيأن للهيئة أن هذا المنع يأتي لاتلحة الغرصة الجيدة والملائمة لتكاثر الإسماك ووضع بيوضها ولو غرة واحدة خسلال فثرة حيساتها حضاطا على الشروة

ويذكران الهيئة تقوم سنويا باصدار بيانات عديدة تحدد فيها فترات منع الصيد في المحافظات وحسب موسم التكاثر في كل محافظة .

■ وهي محملة بثلاثة ألاف طن من السمنت العراقي ■

الخنساء تغادر ميناء ام قصى

غادرت ميناء ام قصر في محفظة البصرة الباسلة امس الاول البلخرة العراقية رُ الحُنساء) التَّفِعَة المنشاة العَمَّة للنَّقِل المُثَّى في طريقِها الْي الخارج .. وهي محملة بثلاثة الإف طن من السمنت العراقي .

وهذه هي الرحلة الثقية للباخرة منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر أب من العلم الماضي .. حيث نقلت في رحلتها الاولى في الحادي والعشرين من شهر كلنون الاول الماضي ٣ الاف طن من التمور العراقية المصدرة لدولة الإمارات .

سعدون حمادي يستقبل وزير خارجية ماليزيا



ستقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الضارجية امس السيد (دانو حسن بن حجي عمر) وزير خارجية ماليزيا وجرى خلال القابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى استعراض اهم القضايا العربية والدولية .

مر شعارات انتخابات المجلس الوطني

لنعمل سوية على توسيع دور المجلس الوطني في بناء الديمقراطية في البلاد

■ الهيئة العامة للانواء الجوية ■

احتفال بيوم الانواء الجوية العالي

احتفل العراق امس بيوم الانواء الجوية العللي والنكرى التاسعة والشلاثين أتأسيس منظفة الانواء الجوية العللية

كلمته بور الإنواء في مجالات الطيران

والزراعية والصناعية والسياحية

■ بعد ذلك افتتح السيد محمد حمزة

معرض الاجهزة الصديشة التي

تستخدمها الهيئة في عملها والخناصة

بتسجيسل سسرعنة واتسجساه الريساح

والاشتصاع الشنعمي ودرجيات حسرارة

التربة وفحص رطوبتها وكعية التبخر

اضاقة الى نملاج لاجهزة قيساس درجة

الندى وضغط البخار في الضغط الجوي

كميا يضم المعرض صبورا لخراشط

الطقس السطحية والعليا لبيان حركة

الكتل الهوائية والتنبؤات الطقسية

والخبطوط البيلايية لبعض العنباصر

وحضر الاحتفال وكبل وزارة النقيل

والمواصلات والمعيرون العامون فيها .

الجوية وحركة الغيوم .

والرطوبة النسبية وكمية الامطار .

وتخطيط المدن .

واقامت الهيشة الصامسة للانسواء الجوية العراقية احتفالا للمناسبة القى خلاله السيد محمد حمزة وزيس النقل والواميلات كلمة قال فيهنا أن احتفال العراق بيوم الانواء العالى يتزامن هذا العام مع افراح النصر والسلام وانبثاق مجلس التعاون العربي ذلك المسرح

الكمير عبل طريق الوحدة العريبية وإضاف ان العراق اعطى للانسانية الشيء الكلسير على مسر العصبور ومنهسا

انجلزات الاشوريين تشهد على انهم كاثوأ اول من وضبع ترتيب الفصبول وقواعد التنبؤ الجوي .. واليوم يبني العراقيون الحياة من جديث مجسنين حضبارتهم ألتى اشبعت عبلى العبالم

بانسانيتها وعلومها على مر العصور . واستعرض الديسر العام للهيشة في

■ الامين العام لمنظمة المدن العربية : حملة اعمار مدينة المدن

من طراز الاعمال الفريدة

وصف السيد عبد العزيز العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية حملة اعمار وتجميل مدينة المدن اليصوة الباسلة بغنها من طراز الاعمال الغريدة والكبيرة التى يأوم بها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال في تصريح لموقد وكالة الانساء الاعمار والتجميل وما يبذله العساملون العبراقية الى البصيرة أن العمل الذي من جهود جبارة وعمل خير لانجاز خطة الاعمار في وقتها المقرر .

والتقعر العنصاني يزور العراق حاليا للمشاركة وعير يلمبم (٣٥٠) مدينة عربية عن

تشهده مدينة البصرة يستحق الاعجاب

في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين سعادته وسروره اا شاهده من اعمار في مدينة البصرة .. مشيرا الى التعاون بين

للمكتب الدائم لمشظمة المدن العربية الجهات وللؤمسات التي تقوم بعطية التي تبدأ في بغداد غدا (السبت).

ويستكر ان السيسد عبيد العسزيسز

🗷 وزارة التعليم العالي 🖬 تحديد مواعيد امتحانات اللغات

الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا

اعلن في وزارة القعليم العالي والبحث العلمي عن تحديد مواعيد الامتحانسات والراكز الامتحانية ومستلزمات التسجيل لامتحانات اللغات الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا ,

> وسنكون مواعيد الامتحانات في ايلم 9 19A9/9/17 9 19A9/8/YY 14/17/17 في الساعة الثاقلة من بعد الظهر اما الراكـز الامتحانيـة فقد هنئت بخمسة مراكز تقوزع عل جامعات بغداد والستنصرية والوصل

وصلاح النين والبصرة . اما مسجّلزمات التسجيـل فيحق لكل من يرغب في التقديم للدرامنـات العليا بعد توافر الشروط العامة للتقديم فيها

التسجيل التي بدأت في الاول من هذا الشهر ولغلية ٣١ منه ويذكر ان الوزارة كائت قد اتخنت قرارا باعتبار اجتياز امتصان بالحدى اللغات الصيبة (الإنكليسزية الفرنسية الإلمانية الاسبانية الروسية) شرطا من شروط القبول في الدراسات العليا اعتبارا من

العام الدراسي ١٩٩١/١٩٩٠

المساركة في الامتصان بعد دفعه بدلا

رمزيا مقداره عشرة بنانير على ان يكون

أد سجل للامتحان ونلك بالنسبة لعملية

باختصار

■ شركة الفاروق للمقلولات 🖿

انجاز ٢٠ بالمائة من مشروع

ابنية كليات جامعة الإنبار

انجر (٦٠) بلللة من مشروع ابنية كليات جامعة الانبار التي تنفذها شيركة

وتضمئت الاعمال المنجزة انشاء عمارة لكلية الهندسة وتحويرات في بناية

الاقسام الدراسية لكلية البنات والاقسام الدراسية للعلوم الانسانية في كلية

العلوم .. بينما يتواصل العمل بالبناية الرئيسية لكلية الطب التي تضم العمارة

والاقسام الدراسية ومكتبة اضافة الى عمادة كلية العلوم والاقسام الدراسية للعلوم

الصرفة وبناية المكتبة المركزية ومتحف وعمادة طية التربية للبنات .

الفاروق للمقاولات بكلفة ثلاثة ملايين و٣٢٧ الف دينار .

🕿 تم اختیار ۱۷۰ بحثا متمیزا من بين البحوث المتقدمة الى المؤتمرات العلمية الاربعة والثلاثين لطلبة المدارس الثائبوية والاعداديية والمهنيسة التي ننظمهما الاتصاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع

وتتناول البحوث التي سترفع ألى المؤتمر العلمي للفرع الذي سيعقد في الشائي من الشهر المقبل .. المجالات الابية والعلمية والثقافية والصناعية والاقتصادية .

 حقق معمل البان الموصل خلال الشهرين الماضيين نسبة انتباج بلغت ١٠٤ باللكة . فقد بلغ اجمالي انتاج المعمل من

لشرح الابعاد النيعقراطية الحليب للعقم والمبطعم واللبين لانتخابات المجلس الوطني وحث والقيمس والزيد والجبن خملال الناخبين على المساهمة الجادة ق الشهرين المذكورين الفا و (٨٥٢) اختيار معثليهم في المجلس. طنا و (٩٤٤) كيلو غراما في ما كان

 افتتحت في مدينة بعقوبة الانتياج المضطط الفيا و (٧٨٥) بمحافظة ديال البناية الجديدة للسينمسا والمسرح بكلفسة ريسع ■ عقد اتجاد نقامات عمال ذي قار ملبون دينار . (۱۲) نندوة موسعة كرست

THE STATE OF THE S

وحضر افتتاح البناية الثي تتسع ل (۷۰۰) شخص السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديــالى والرفلق امـين سر واعضاء

وابلغ رئيس اتحاد الجمعيات

قيادة فرع حنرب البعث العربى

🕿 تبدا الشهر القبل في محافظة

بابل عطيات الحصاد المكانيكي

المحصولي الحشطة والشعير

السلحة تـزيد عـل (٢٦١) الف

الاشتراكي في المعافظة .

الشعج الصناعي . .

وأوضح انه تم تهيئة جميم مستلزمات الحصاد من الالبيات ووصائط النكل

الفلاحية التعاونية بالحافظة أن هذه السلحة تتوزع بواقع (٣٠) القاو (١٦٤) بونما من الحنطة و (٢٢٩) الفاو (٩٨٦) يونما من الشنعـير و (۸۲۰) دونمــا مـن

المقكور

طناهن الشلب العنبر الىسليلوات وتقرر في اجتماع عقده الغرع مسع الفلاحسين والمزارعسين زراعة (١٨) الف دونم بالمحصول

■ سوق فرع الزراعة والري في

محافظة ميسان الفا و (٢٣٣)

و (۳۰) مترا .

فيها بـطول (٥١) القا و(٨٥١) عتـرا

اضافة الى قوالب جانبية يطول (٧) الاف

كما انجزت الشركات وهي خمورابي

واشور والرشيد والمعتصم والقباروق

وطارق والمنصور اعمال اكسساء الطرق

غسافة (٧٢) الفا و(٧٦٤) مترا وتبليط

مسافة (٣٨) الفا و(٣٢٨) مترا مربعاً .

وحول حملة العمل الشعبى الجارية

لتنظيف مدينة البصرة اوضح معثل

وزارة الدفاع لراسل (واع) في مدينة

المدن أن فيبكق الضارس والضادسيية

وذىقار والقوة البحرية قد انجزت منذ

يداية الحملة التي بدات في التأسع عشر

من شهر كانون الأول الماضي ولحد الان

ردم مستنقصات بحجم مليون و(٨٥٧)

الفا و(٦٥٢) مترا مكعبا بالتراب ورفع

مليسون و(٣٢٠) القسا و(٧١٠) امتسار

مكعبة اضافة الى رفع عشرة اطنان من

ابدان السيارات والعجلات المستهلكة

◙ انجاز نسب عالية من الإعمال الخدمية ◙

استمرار العمل في حملة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة

(۱۲۰۰) خط.

ن المستة

باللائة من مشروع شبكة البدالة

الجديدة لنطقة بباب الزبير التي تشم

وعلى الصعيد نفسه انجزت فرق عمل

للنشبأة العامة للمناء والمجباري مد

(٢٣٠) كيلو مترا من شبكات الماء الصالي

واوضح مديرعام المنشاة ان الاعمال

المنجزة توزعت بواقع(٤٦) كيلو مترا في

قطاع امانة بغداد و(٣٧) كيلو مترا في

قطاع وزارة الاسكان والتعمير و(١١٤)

كيلو مترا في قطاع وزارة الحكم المحلي

اضافة الى (١٣٣) كيلو متـرا خارج اطار

وانجيزت وزارة الاسكان والتعمير

مسلحة (٦١) الفا و(٤٨٠) مترا صريعا

من اعمال تبليط الإرصفة والإصباء

بسالاسفلت لشسوارع منساطق المعقسل

وخمسة ميل واسكان للوائىء وشواب

الضباط والقلاسية وكورنيش الخورة

وللحطة وكذلك مد مجلر ليساه الإمطار

حيث تم انشساء القناطر الصندوقيـة

ونكسر ان الوزارة ستقبوم بسطلاء

منعت مديرية الرور العامة ببيانها

المرقم ٣ لسنة ١٩٨٩ دخنول مركبنات

الحميل الكبيسرة الى مبراكيز المبدن من

الساعة السابعة وحتى الساعة التفسعة

صبلحة ومن الساعة الثانية بعد الظهر

وحتى الساعة الرابعة عصبرا ومن

الساعة الخامسة عصرا وحثى الساعة

التأسعة مساء عدا ايام الجمع والعطل

ويستثنى من ذلك مبركبات القبوات

السلحة ومركبات اجهزة قوى الأمن

🦫 يكون ذلك التهابا خارجيا او داخليا ...

إلا الأذن الخارجية يكون على

م السمع المؤات في الأذن المسابسة

الداخل والمركبات الحكومية

بطول (٦٠) مترا لكل قنطرة

دعوة الى الفنانين العراقس للمشاركة بمعرض (النصروالسلام للقائد الحبيب)

دعت دائرة الفنون بوزارة الثقافية والإعلام الفنيانين العيراقيين الي المسياركة بمعرض (النصر والسلام للقائد الحبيب) الذي سيقام في (٢٨) نيسان المقبل في اطار الاحتفالات بنكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين. وتتضعن صور المعرض مواضيع نتعلق بشخصية السيد الربئس القائد صدام

حسين التاريخية (بالألوان الزّينية والمائية والتخطيطية) ولوحات ونصب تعير عن شحاعة القائد ومحبته لشعبه الى جانب اعمل فنية اخرى تعبر عن محيلة الفنان وحدد الاول من نيسان المقبل موعدا لتقديم الاعمال الفنية التي ترك للفنان حرية

اختيار الابعاد والقياسات الخاصة بها . في مركز الاستشارات الطبية التابع لكلية الطب جامعة البصرة

علاج مجاني للمشاركين في حملة اعمار وتجميل البصرة الباسلة

قرر مركز الاستشارات الطنية التغيع لكلية الطب في جسمعة البصرة معالجة العاملين في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة مجانا وابلغ عميد الكلية (واع) في المحافظة أن هذا القرار الذي بدا العمل به اعتبارا مر الثقث من الشهر الجاري وطوال فترة الحملة يأتي تكريما للمشاركين فيها ويذكر ان نقلبة الاطباء في المحافظة كانت قد اتخذت الاسبوع الماضي قرارا مملثلا

🔳 السليمانية 🖿

مناقشة الاستعدادات المتخذة للموسم الزراعي الضيقي

تقرر انشاء بناية لشعبة الزراعة والري ومستـوصف بيطري في مـدينة بيـرة مكرون العصرية في محافظة السليمانية كما تقرر خلال اجتماع عقده نائب الامين العام للزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع مسؤولي فرع زراعة وري محافظة السليمانية تخصيص مبلغ (٤٠) الف دينار لصيانة مشاريع بالحافظة .

وجرى كذلك مناقشة الاستعدادات المتخذة للموسم الزراعي الصيفي المقبل.

🗷 نساء واسط 🖪

ندوات لتوضيح الإبعاد الإيجابية لتلقيح الاطفال

اقر الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسط تسيير قوافل اعلامية وصحية الى عدد من القرى الريفية بالمحافظة يتم من خلالها عقد ندوات ولقاءات مباشرة مع المواطنين لتوضيح الابعاد الايجابية لتلقيح الاطفال واهمية ألرعاية الصحية للام

وتقرر خلال الاجتماع الذي نظمه الاتحاد لرئيسات وعضوات الشعب والقطاعات الاتحادية افتتاح اربع دورات مهنية في الخياطة والحياكة والفنون المنزلية .

الامين العام لمنظمة المدن

بحث الاستعدادات الجاربة

بحث السيد حميد محمند سعينا الامين العلم لادارة الزراعية والاصلاح الزراعى لنطقة كربستان للحكم الذاتي مع مديري أروع الزراعة والري والمياه الجوفية والتبوغ في محافظات منطقة الحكم الذاتي الاستعدادات الجارية لحملة الاستسزراع للمسوسم الصيقس

وتقرر خلال الاجتماع زيادة الرقعة الجغرافية عن السلحات القرر زراعتها بالحاميل المعاية والبائغة (١٣٤) الفا و(١٩٠) دونما والتركيز في هذا المجال على المساميل المساعية ذات المربود الاقتصادي وتضجير مداخل المدن بالتصاون مع دوائر البلدية في المحافظات والتوسع في تقديم الخدمات البيطرية في المن الجديدة .

في اربيل

وتم خلال الندوة تتوضيح الإبعباد الايجبابية لعملينة انتخابات المجلس الوطني في دورته الجديدة وضرورة مشاركة كل قطاعات الشعب في هذه الممارسة الديمقراطية واختيار العناصر الكفؤة القادرة عبل الإسهام الضاعل ق عملية التنمية وخدمة قضايا المواطنين

العربية يصل البصرة

وصل مديئة البضرة الباسلة أسادما من الكويت السيد عبدالعزيس يوسف العدسائي الامين العام لنظمة المدن العربية للاطلاع على الحملة الواسعة الجارية حاليا لاعادة اعمارها وتجميلها .

والتقى السيد امين عنام المنظمة والوقد المرافق له السيد اندور سعيد عمر محافظ مدينة المن الذي قدم شرحا عن الدور البطول لابناء المسافظة في معركة قلاسية صدام المجيدة .

منطقة الحكم الذاتى

لصملة الاستنزراع

ندوة لرجال الدين

عقدت لجنة التوعية الدينية في مصافظة ارييل ندوة موسعة لرجال البين الإفاضل بالمحافظة .

العمارات السكنية بالموفقية من بدالة مدينة للدن أن فرق العمل مستمرة في الانتماس الى بدالة بساب الزبير و (٤٥) عملها وقد انجيزت (١٥) بالمائمة من

🖪 ضمن حملة اعمار وتجميل مدينة المدن 🖪

انجز منتسبو المنشباة العامة للاتصالات والبريد المشاركون في حملة اعادة اعمار

وتجميل مدينة البصرة الباسلة استبدال (١١٧) تقسيما ثانويا ونصب (٢١٣)

عمودا جنيدا واصلاح (٧٠) كابلا رئيسيا و(٨٥) كابلا ثانويا .

وابلغ ممثل المنشاة مراسل (واع) في

انجاز (٤٨ ٪:)من كري انهر البصرة

حقق منتسبو وزارة الزراعة والري المشاركون في حملة اعدادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة نسب انجاز تجاوزت المخطط .

> ■ واوضىح معثىل الوزارة لموقد (واع) . نسبة الإنجاز في عملية كري الانهر لغاية ينوم امس الاول بلقت (٤٨) باللقة بدلا من (٤٥) باللقة . وقال ، انه تم کري (۱٤) کيلو مترا من الانهر الستة التي تبلغ اطوالها (۳۰) کم و (۵۰۰) متر .

■واضاف انه تم فرش (۱۳۸) القا و (۸۳۰) مترا مربعا من الحصى الخابط الداخل في عملية تسطين الانهر وهذه الكمية تشكل زيادة في نسبة الإنجــاز . عن المخطط البائة ٣٩ باللثة .

■ وبين ، ان نسبة الانجاز في اعمال الاعساء بالحجر للجوائب والاسس تطابقت مع الخطة وهي (٣٩) بللللة مؤكدا . أن الإيام القليلة للقبلة ستشهد

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٢ - ، ٦ اما غروبها فسيكون في

تصاعدا يتجاوز ماهو مخطط بنسب علية معد ان تم تذليل المعوقبات التي واجهت العمل .

واوضح ممشل وزارة الزراعية والري ، ان عملية كري وتبطين انهر اليصرة التي طلبت الشركات لتنفيذها خىلال ئىلاڭ سىنىوات ويكلفىة (٣٠)

مشروع تحويـل هواتف للشتـركين في

مليون دينار بسلعملة الصعبسة سيتم إنجازها من قبل الوزارة ضمن فنرة الحملة التي لاتتجاوز ثلاثة اشهر عن طريق التنفيسة المبياشر وبمسلاكسات الوزارة .

🗷 واشار الى ان الورارة نفنت انشاء التقاطعات مع الشوارع الرئيسية المانية للانهر وخاصة نهر الجبيلة

بمنا ينسجم والجمانيسين التساريسخى الركائز الصغيدية على نهر العشار والتراثى لمدينة البصرة الباسلة .

قُ حُدِمتك ﷺ فِي حُدِمتك ﷺ فِي حُدِمتك ﷺ فِي خُدِمتك ﷺ في خَدِمتك ۞ في خَدِمتك ۞ في حُدِمتك ۞ في حُدِمتك

الضومي بمسرة يعسد واحسدا من

الحمضيسات الذي يكثسر استسعمساله

وتناوله من قبل المواطنين خلال الحياة

اليومية كاستخراج العصير او بخوله في

والنومي بصرة كالحمضيات الاخرى

يسزرع خسلال شهسر أذار وتحت ظلال

النخيسل وبسالامكسان زراعتسه بشكسل

مكشوف فيما اذا توفرت الحماية الكافية

له وتكنون مسافية الغيرس بسين شتلة

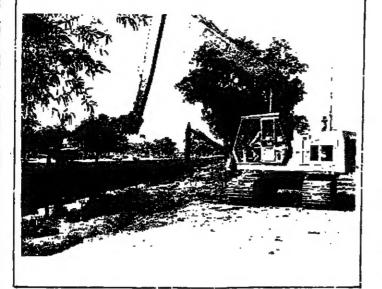
واخرى ٥×٥ م وكما تنصح بذلك الهيئة

العنامة للتعناون والتندريب والاشناد

ويتكاثر النومى بصرة بواسطة

البذور والعقل والتطعيم ولكن الاخير

تهيئة بعض الاطعمة



واظهارها بشكل جميسل واقسامسة الجداريات على جوانب النهر لابرازها

مىعب نسبيا لوجود الإشبواك الكثيرة

الموجودة في اباط الاوراق وتنضج الثمار

ق شهر ايلول ويتميز هـذا الصنف من

الحمضيات بانتساجه المبكس والوفير ق

الوقت نفسه قياساً بالانواع الاخرى من

والشومى بصرة يشاثر بسانخضاض

وارتفاع درجات الحبرارة لذلك يمكن

زراعته في الحدائق المنزلية نظرا لتوفر

الحماية الكافية له من خلال كثافة

الاشجار الاخرى وارتفاعاتها التي تعمل

بقى ان نعلم ان النومي بصرة غني

بفیتامین Cاضافة الی احتواله علی نسبة

عالية من الحموضة تصل الى ٧٪ قياسا

على تهيئة الجو المناسب .

بيالى الصفيات .

🖪 يونس حسن 🖪

w waterwearders distributed

النومي بصرة

 \bigcirc

کل صباح

خبية القارىء

امسابني الفيرح حيثمنا

شاهدت على شاشة التلفزيـون

اعلانا عن تخصيص يوم الاحد

المسادف ١٩٨٩/٣/١٨

للصحفيين والإساتيذة لزيارة

معرض الكتاب لاقتناء

مليحتلجونه من الكتب . وقد

اعددت نفسى لليبوم وجمعت

نقبودي وقسادني الطريبق الى

وقيد شياهيات العجب في

المعرض فاتسه لم يقتصر عبلى

الصحفيين الذين عرضوا

مجاستهم السادسية أن لا أمل

لهم بالمعرض بل أن تجار الكتب

من اصحاب المكتبات قد

استحوذوا على امهات الكتب

وتركوا الغث لغيرهم فكل واحد

يجلس على عشرات المجلدات

اذا لم اقل المثلث وقد وجدتُ أن

المستفيد الإساس من افتتاح

المعرض هم اصحاب المكتبات

اما الاساتذة الباحثين

والمختصين الذين يلزمهم

الذهساب الى الدوام الرسيمسي

وارتيك المعرض في وقت فراغه

لذلك اضع امام المسؤولين في

الدارالوطنبة للتوزيج والإعلان

منع اصحباب المكتبيات من

الدخسول الى المسارض المقبلة

لكى نضمن للقبارىء الكبريم

اقتضاء الكتب التي يسريسد

ويذلك ضمنا أصرين الاول

يتمثل في خلق القناعة للقارىء

ان الدار المذكورة قيد انصفته

حين فكرت به والثانية هي منع

تجار الكتب من الاستحواذ على

الاعظم من الكتب وقطع دابسر

الارتزاق على حساب القارىء

العراقى الذي يتلهف الى قراءة

الحصول عليها بكل يسى ..

فلا يحصل على مبتغاه .

ه (احدثات واحدثات وحدثات واحدثات

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخبافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة سر٩ صبلحا وحتى الساعة بر4 مساء هي نــ

🗷 حي العدل والوشاش والإسكان 🗷 خلق صبيح ، وحتى للجنامعية وسعيد ، وحنين ، وزيد ، و امال الملاح . 🗷 بغداد الجديدة والمشتل 🖿 صفياء . والاخبوين ، والشقيائق

والإلبياب ، وعيل الطائي ، والإيثيار ، وسلحة ميسلون 🗷 الكرخ والرحمانية 🗷 النصر ، والشيرقيية ، ومنيذر َ

والواحة ، واليتراء . 🔳 الإعظمية والكسرة 🔳 الأمام الأعظم ، ورأس الحواش ، والكسرة ، وميادة العمري ، والمرمى

والرواق . ■ مدينة الحرية ■ الوطن ، والاسدي ، والنظماء وهاتى ، والكوثر ، واليهاء .

🖀 مبيئة السلام 🖀 صيدلية جابر ابن حيان . 🕿 شارع الرشيد 🖿

القيس ، والوركاء ، ودار السلام . ■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون 🔳 الطريحي ، والشيعس ، واسمياء

ومازن ، وابن النفيس 🗷 مدينة البياع والحارثية 🖀 . بسلاو البركة ، والرشا ، وتساهضة

🗷 مدينة الكاظمية 🖀 الزهراء ، ومحمد باقل ، والجوانين ، وعلل عطرة، وعامس ، ووديع الاطرقجي 🗷 شارع فلمنطين 🗷

تاريين ، والشهباء

منتششى الكرخ للولادة

■ تلفزيون ■

■ القناة الأولى ■

🗷 القترة المسلمية 🖫 ١٠١٥ افلام كارتون سراا للرسم الصغير ١١٠٠ الفترة البينية ١٣٠ حول العلم في ٢٠ نقيقة . ٣٠٠ . فوازير فطوطة ، تقديم سمع

٠٠ر٩ اخبار القائد

١٠/١٠ برنامج ملامح

مرا الغلم الاجنبي ■ الفترة المسائية ■ سر٦ افلام كارتون ٣٠ر٦ لك يا سيدتي ١٠ الأمن والمجتمع

١١٠ تعثيلية السهرة القناة الثانية

■ الفترة المبياحية ■

راء الليالة البيئية ـر١١ المطسل الاجنبي ، بلاك بيوتي -١١٠٢٠ افسلام كسارتسون (الرجسل الحديدي) الاشياء ، تعثيل فاطمة الربيعي وسامي

ققطان وهناء محمد

سرا متوعات



🛎 الفترة المسائية 🛎 ٣٠ره تقارير رياضية ٢٠٢٠ اليرنامج الفارس الموجه بالسكان ، تمثيل كريمة مختار وعماد رشاد وسحر رامي سر٢ الغيلم الاجتبى

٣٠ر٣ كرة سلة عللية

-رة المطمل المحل و الأيام العصبية ،

تعثيل سعاد عبىداته ويوسف الصائي



سرا ١ مواهب واعدة هاراا الغترة البينية ١٢٫٣٠ يرنامج حديث الذكريات ٣٠را من الذلكرة سر٢ مناهل عربية حر٣ احاديث القائد •٣ر٣ اصوات لاتنسى سرة في مكتباتهم الصوتية ـره برنامج فثون ٠٢ر٢ حديث المساء

ـر٧ عيون الشعر ٣٠ر٧ من اغاني ام كلثوم ٠٣ر٨ الجلة الثقافية را حوارق السياسة والاقتصاد ٢٠٫٠٠ رسالة صنعاء

العمر : ١٦ سنة الهواية : كرة القدم والمراسلة المعمل _مقهى ابو عقيل

مواقبت الصلاة الفجر - ٣٢رة المغرب - ٢٠٦٠

العشاء نـ ١٠٤٠ الظهر نـ ١٢ر١٢ العصر ــ • در٣ فجر السبت ــ ٣١٦، \$ The state of the s

سر١٠ المطسسل الاجتبي ، الحسنساء والوحش ، تعثيل ليندا هاملتون

🗷 اذاعة بغداد 🗷

٢٠٢٠ جريدة المنياح ، ار٧ من اغانی فیروز سرة نواقة الصياح ٠٣ر٩ التعثيلية القصيرة سر١٠ شنادي الاذاعة ـ بسين الاذاعة

والمستمع

من اصداقاء التعارف

🗷 الاسم : ياسم عيسي جواد العنوان : محافظة النجف ـ شارع

والتقيق عنث الاطفيال سأعسارهم * المُتلفة . هو الثباب الأنِّن الذي بنشأ * على شكل الم يعانيه الطفل في اثنه فاما ¥ شكل تقيح واحمرار والم في قناة السمع * مع تورم الائن احياناً .. وكثيرا منتشاهد سيلان القيح على صيوان الأنن * في احد او كلا الانتين وذلك لاحتقان قناة ﴿ السمع وانسدادها تماماً بالقييح .. اما ★ التهاب الائن الوسطى فاما يكون حادا * او مزمنا .. ويكون الالتهاب الحاد على * شكل الم بسيط في الانن مع تدهدور * ويعرور الوقت تقطور الحمالة الى تقيؤ م وارتفاع بسيط في درجة الحرارة وعادة 🥻 مايعزى ذلك الى نز لات البرد او التهاب ﴿ اللورتين .. ثم ينشأ الألم الشديد في 💆 الأثن الذي يجعل الطفل يجهش بالبكاء

🥿 هواتف تهمك 🗷

الاسعاف القوري الجريق Ittt.p. PTVAAAA ****** ا 🖟 مطار صدام الدو ق حركة الطائرات PTYSS: تخركة القطارات

بستشفى الهلال الاهمر مستشفى صدام الركزي للاطفل ٢٦٩٤٦٦ ٥ مدينة العاب مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شكاوي المجاري شكاوي املتة بغداد

مبيرية الحنسية

والاهوال الدنية

STY\$151

مستشفي ابن النفسر ETOAY. PITTE وزارة التربية ¥340343 والبحث العلمى MYTTEA *PTYYTYT* وزارة العمل والشؤون VYLYATI مديرية الرور العفة

VILTERA

ورارة التعليم العال

الإجتماعية

وزارة الثقللة والإعلام

AAVTTAT AA3---

17 Ji.s. مسان ۱۶۰

ملاح الدين ١١٨٠ erts distant ert elles

·YPPFAA auting AATHATA WHYHE 4-17YAA _uull

لنظ مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

المالاية والفالان الإقتمانية الشرطة العامة على الرقم (١٣٣٧)

مع ارتفاع حاد في درجة الحرارة .. اما في الرضع فانه بالإضافة الى ذلك بحدث عندهم الإسهال وعادة ماتعىزى الحالة الى التهاب الإمعاء .. أما الحالة الزمنة فانها تحدث نتيجة عدم معلجة الجالات الصادة بصورة 🔻 صحيحة وعلاة ملتلاحظ انتقاب غشاء الحبوبة شدة تتناسب مع شدة طبلة الاذن وقد تتطور الحقة الى اخطر من ذلك مسلم يحالج الطفل بالمسرعة

> ويكنون العبلاج بتشظيف الأنن * بصورة صحيحة واستعمل المضادات

الالتهاب . وينصح في مثل هذه الحالات الاستعمال الاطول للمضادات الحيوية لطرد الجرثومة كلية من مكان الاصابـة اخمافية الى استعمسال ميزيسلات الإلم لتخفيفه وتمكين الطفل من النوم ليلا ..

وتبقى الوقاية خير من العلاج .. مثل د . رعد الدليمي

اجراء الفحوص الطبية الدورية كل شهر 🖈 او كمل ثلاثمة اشمهر للأذن واستعصال * الكحول النقى قبل و بعد الاستحمام او 🖈 السباحة بوضع قطرقرق كل اذر تلافيا 🕈



ليكن لقائكم يفندق المنصور ميليا مع فھا لیاتا کیسا د الر ب 18xc [7/7/6xp1 النغم العربي الاصيل .. تخت شرقي بقاعة الديسكو الطابق العلوى -/٢ دينار للشخص الواحد الساعة الثامنة مساء 1日大日本 人フノザノア人ア الفولكلور الاشوري مع لوحات فرقة سنحاريب للفنون الشعبية على ضفاف نهر دجلة الخالد بحدائق الفندق الساعة السابعة مساء - /٥ دينار للشخص الواحد الجعمة ١٩٨٦/٣/١٨ لاحبائنا الصغار حفل الاطفال بيرامجه المتنوعة بقاعة الديسكو بالطابق العلوى من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السابعة مساء -/٥ دينار للشخص الواحد للعزيد من العملومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٣٧٠٠٤١ داخلي ١١٥٤ Melia Pillo

هيئة التصنيع العسكري منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

تسر منشاة نصر للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن حاجتها الى الكوادر الفنية المتخصصة بالاختصاصات المدرجة ادناه للتعاقد معهم للعمل في مشاريه المنشاة ويحدد الراتب حسب الكفاءة عند المقابلة وتتم المقابلة بعد اسبوع من نشر الاعلان وذلك في مقر المنشاة .

الشروط المطلوب توفرها	العـــد المطلوب	ت الاختصاص
له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع المناعها وفحصها ويجيد قراءة الخرائط الميكانيكية واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالميكسرومتس والفيرنيه واجهزة لقياس المستوى	۱۰ عشرة	۱ ملاحظ میکانیك نصب المکائن والمعـــدات
له خبـرة وممارسـة في التـاسيس والفحص الكهـربـائي للمكائن والمعدات و لشبكات الانارة والارضي لمـدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة الخرائط الكهربائية .	۱۰ عشرة	۲ ملاحظ کهرباء تاسیس المکائن والمعدات
له خبرة وممارسة عملية في مند واستخدام كنفة انواع الانابيب الصناعية (للماء ، الهنواء المضغوط ، الغناز) وملحقاتها لمدة لا نقل عن ثمناني سنوات ويجيند قراءة خرائط تأسيس شبكات الانابيب الصناعية .	۱۰ عشرة	۳ ملاحظ براد انابیب
له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع الميزاءها واستخدام اجهزة القياس لاغراض النصب والفحص لمدة لا تقل عن خمس سنوات .	۲۰ عشرون	 عيكانيك نصب المكائن والمعدات

والفحص لمدة لا تقل عن خمس سنوات .

٢٠ عشرون له خبرة وممارسة في اعمال التاسيسات الكهرباثية ه کهریائی تأسیس للمكائن والمعدات وشبيكات الاراضي والانارة المكائن والمعدات

لدة لا تقل عن خمس سنوات . ٢٠ عشرون له خبرة وممارسة في مد واستخدام الانابيب الصناعية (انابيب الماء ، الهواء المضغوط والفاز) وملحقاتها

لدة لا تقل عن خمس سنوات . يجيد استخدام وتنظيم مكاثن اللحام الكهرياثي والإجهزة الاوكسي استيلينيه ولحام كاقة انواع الانلبيب

ولمُحْتَلَفُ القيامُسات ، له خيارة وممارسية عملية لا تقال عن ثمان سنوات في لحام الانابيب والمعادن .

يجيد قراءة خرائط حراريات الافران واستخدام كافة انواع الطابوق الصراري والعوازل وبناء الافران ، له مسارسة في اعسال بنساء الحسراريات والعسزل

مدة لا تقل عن حُمس سيتوات .

۸ بناء حراریات

۳ براد اتابیب

فقدان هوية والصادرة عن كلية الادارة والاقتصلا/جامعة بغداد باسم عملا صادق هادي فمن يعثر عليها تسليمها

على فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة اطباء الاستان باسم نقم هادي محمد

فقدت منيءالهويسة المرقصة ٤٠٧٧ تسليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

مجمع تنفيذ الكرادة

رقم الإضبارة : ١٩/٩٥٠

التاريخ ٢٠/٢/٨٩.

والحلويات

ألى المثقلة عليه خليـل سعند حمــد / السلكن في السليمانية كان اسكان معمل ستربست لمستاعية القسر الديين

لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة ٧٧) من قائون التنفيذ تقرز تبليفك اعلانا بالحضوري مجمع تنفيذ الكرادة خُلال حُمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضبورك ول حبالة عندم حضبورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ

اوصاف المحرر : سندي کيپال عند (۲) ن ٩٨٥/٤/٣٠ و ٨٥/٤/٣٠ بنمبلغ (سر١٠٠٠) عشرة الاف دينيار

المنقذ العدل

الجبري وفق القانون .

« اعــــلان »

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعـة التاسعـة صبلحا وفي المناطق والإيام المنكورة ازاء عل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التأمينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعكسه يتحمل اجور تأخير مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم .

التاريخ	موقع المزايدة		المواد
444/1/4	شعبة المخازن في الشالجية	باطية لرافعات عمودية(M4)	۱ ــ ادوات احت
) شعبة المَجَازِن في الشالجية	باطية لرافعات عمودية (K161)	۲ ـ انوات احت
	شعبة المخازن في الشالجية	باطية لشظ انترناشنال امريكية	
	شعبة المخازن في الشالجية	أبيب جوب مختلفة الاحجام	٤ ـ اطارات و انا
	شعبة المفارن في الشالجية		وغير مستعملة
	شعبة المخازن في الشالجية	فة ٦ قولت	٥ ــبطاريات جا
	شعبة المحازن في الشالجية	ت كهربائية مختلفة الانواع	٣ ـمواد اشاراه
٩٨٩/٤/٣ ش	قسم مستودعات كمارك الشالج		رافعة شوكية د

محكمة بداءة الكوث

العبد ٢٦٤/ب/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/٢/٢٠

اعسلان

اقام المدعي صالح سعد زاير الدعوى

على المدعى عليه امين السجل المدنى في

الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل

اسم ولده ربيعة وجعله سعد بدلا من ربيعــة قــرر نشر الطلب في الصـحف

المحليــة فعلى من له اعتــراض على ذلك

مرلجعة إلمحكمة خلال عشيرة أيأم من

تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة

قدم الميد عبدالحميد عبدالمجيد

عيدات الصائغ انذاراً الى هـذه الدائرة

بعدد عمومی ۲۰۲۰۲ فی ۱۰/۱۰/۸۸۶

الى السيت وليم نقولا طالبنا دفع مبلغ

قىدرە ١٤٨٠ عن بىدلات ايجىل مىن

١٠/١ عن معمل الاكياس ولدي

محاولة تبليغ الموما اليبه بعلم وخير

التبلغ ورد مشروحا عليه من قبل المبلغ

ومختلر المحلة ياتك مجهول محل الاقامة

كنية تروهبليفك اعلانا بصحيفتين

مطيتسين بوجسوب دفع المبلغ المذكور

اعلاه المتحقق بذمتك خلال مىدة سبغة

ايام من تاريخ نشر الاعلان وسوف تتخذ

فقدان هوية

فقست منى الهبويسة المسادرة عن

الجامعة الستنصرية كليبة التربيبة

بنأسم احمد صنالح نصيف فمن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقست مئى الهبويسة الحسادرة عن

جامعة بغداد -كلية الاداب والمرقمة ٤٤

بباسم تنوفيق سليم محمند فمن يعشر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقنت منى شهادة الجنسية العراقية

ILJEAN ATOTTY & A\TI\VAP!

والصادرة عن جنسية النجف يساسع

جبار صافق جالاب فمن يعشر عليها

تسليمها لمصدرها .

كاتب عدل البصرة

بحقك الإجراءات القانونية .

المدير العام للسكك الحديد العراقية

(1)

دار العدالة في الكافلمية محكمة البداءة

و اعبالان ه

الدعى / فخرية رؤوف محمد وصلحب ومحمد وعبدالرزاق وسعاد وفوزية مال ان عبدالرزاق

المدعى عليه / السيـد وزير المـالية / اغباقة لوظيفته

يثاء على قرار الحكم الصادر من هذه 🧟 المحكمة المرقم ١٧٢٠/ب/٩٨٨ بتاريخ زا ١٩٨٨/١٢/١١ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الإعلان عن بيسع العقار أ الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليبوم الذي يبلى النشر وستجبري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الشانية عشيرة ظهرا فعبل: الراغبين الحضور في الزميان والمكيان المعينين مستصحبين معهم التسامينات القانونية بنسبة ١٠٪ بشيك مصدق من القيمة المقدرة أن لم يكن المرايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مينية مقداد اثناء تعدلد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المستري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية استجري ل اليوم الذي يليه

١ _ مسوقعه ورقميه : الكنافلميية / ١٠ العطيفية تسلسل العقار ٧٥/١٠٠ رقم الياب ١٧/٢٥ ۲ ــجنسه ونوعه : دار ملك صرف

القاضي الاول

٣ ـ مشتمىلاته ودرجية العصران : ٢ يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ

ومسرافيق صحبيسة في الطابيق الأرضى ' والطابق العلوي خمس غرف ومطبيخ ومىرافق صحية ومسرداب كبير تحت البنساء ومشتصل مجساور لهبذه الدار يحتبوي على صبالة في الطابق الارضي وغرفة ومطبخ ومرافق صحية وغرفة واحدة في الطابق العلوي وهو مشيد بالطابوق والجص ومسقف بسالشيلمان ودرجة عمرانه متوسط .

٤ _مسلحته : ٢٠٠٠ م ه ــ الشاغل : الشريك عبدالرزاق مال

٦ - القيمـة المقدرة (س٠٠٠٠٠) مئنة وخمسة وثلاثون الف دينلر .

دائرة التسجيل العقاري في الزبير اعسلان

طلب تسجيل عقار مجددا

يناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة ﴿ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٦ لتسجيل تعلم العقار تسلسل لإلا محلة الرشيدية باسم

ورثة محمد عبداث عبدالرحمن ابراهيم

مجندا باعتبارهم حائنزون له بصفة ﴿ الملك للمدة القانونيية ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيس وفق لحكنام قانسون التسجيل العقباري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ﴿

ملاديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التأتي ﴿ لنشر هنذا الإعلان وكنذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا اُ من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان ﴿ وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي مبيجسرى في اليوم المنكور لهذا

ملاحظ دائـرة التسجيـل العقـاري ﴿ ﴿

محكمة الإحوال الدنية يغداد المركز

اعسلان

اقامت المدعية عمشة حسبين جواد الدعسوي المسرقىمية ٨٠٤/ع/٩٨٩ ق محكمة الاحوال المنتية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الكرخ اضافة لوظيفته التى تطلب قيها تبديل اسمها وجعله سهام بدلا من عمشــة استنادا لاحكـام المـادة ٢١ من قانون الاحبوال المننية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعمل قررشا الإعلان في احدى الصحف المطية فمن له حق الاعتراض عبل الدعوى مبراجعة المحكمية ويعد عشمرة ايلم من تــاريخ النشر ستنــقلر المحكمة في الدعوى وفق الإصول

> محكمة بداءة مدينة اعسلان -

الدعية : قليحة حمن على الدعى عليه : نبيل عبد المجيد

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٩٥/ب/٩٨٩ والمقامة في هذه المحكمة والتفسنة مطالبة فليحة حسن عبل المدعى عليه نبيل عبدالجيد عمارة بصفة المشاركة بين المدعية وبين المدعى عليه نبيل عبدالمجيد يطلحل المرقم ٣/٣/٢٦٦٣ وقد تقرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة حسب القبائم بالشبرح والحضبور يبوم السرافعية المصبانف ٩٨٩/٤/١٩ وعشد عندم حضورك ستجرى المرافعة غيابا وفق الاصول مع التقدير .

فقدان

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٨٣٠٦ ق ١٥/٩/١٥ والصنادرة عن بلديسة الراشبية باسم خالد سلمان حمش قمن يعثر عليها تسليمها لمعرها .

فقدان يفتر خدمة

فقد مني نفتر الخندمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثلثة بأسم عبىاس فاخسل لفتىة فمن يعشر عليسه تسليمه الى جهة الإصدار .

اعلان

تأجير مرافق نادي الفارس العربي

تدعو الهيئة الادارية لنادي الفارس العربي السادة ذوى الاختصاص ممن لديهم الخبرة في هذا المجال عن فتح تقديم العطاءات لغرض تأجير كافة مرافق النادي الواقع في ناحية العامرية/قضاء الفلوجة والمبينة ادناه وتباع العطاءات في نادى الفارس العربي يوميا من الساعة ــ, ٨ ولغاية الساعة _, ۱۰ مساء مقابل ثمن (۱۰) عشرة دنانبر للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما ان النادي مؤثث باثاث كامل

ومن النوع الفاخر .. يبدأ تقديم العطاءات اعتبارا من ٢١/٣/٢٨ ولغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ علما بان الهيئة الإدارسة

غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات .. المرافق المطلوب تأجيرها .

١ _مطعم ومشرب عدد /٢ ٢ ـ كافتيريا خاصة بالضيوف ٣ ـ كافتيريا خاصة بالسينما

٤ ـ المسبح مع الكافتيريا التابعة له

رئيس الهيئة الإدارية

ه۱۹۷ه مودیل ۹۸۶ بغداد بك لایت مکســور عــد (۲) فقــدان تــريشــة الجلنبين الايمن والايسر (الدوسة) وويك الجهة اليمنى مكسور ويوجد مسجل راديو وكوشنات جيدة ويوجد سبير واربع تليرات وفقدان انبوب ماء (زراكة الإمامية) فقدان غطاء محرك عسلى جساملغ الامسامي الايمن والايسر

اوصاف السيارة

وفقدان غطاء الصندوق الخلفي ويوجد جك وجهاز تبريد . والقيمة التقديرية

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة السيارة المبينة يبوسف احمد لقاء طلب الدائن البالغ (۷۰۵۱,۲۱۰) دينسار قعسلي الراغب بقشراء الحضور الى معرض ابو مهدي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الخامايس المصاحف ١٩٨٩/٤/٦

٣ _مخلفات انتاجية مختلفة ..

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

للسيارة ــ, ۱۷۵۰۰ دينار .

المدين/احمد يوسف احمد اوصافها ادناه والعائدة للمدين احمد الرصافة في الساعة ٣٠, ٥ عصرا من يوم

مستصحبا معه التأمينات القبانونيية السالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المُشتري .. النقذ العدل

فقدان هوية فقدت مثى الهوية الصادرة عن معهد فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الشدمة العسكرية الصغر من تجنيد الكحلاء باسم كريم جليان علي فمن يعثر عليــه تسليمه الى

مديرية بلدية الناصرية لجنة البيع والإيجار الثانية

بناء على ماجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء الرفاعي لجنة التقدير الفرعية ووفقا لمسا جاء بكتساب وزارة الحكم المحلى/دائرة المشاور القانوني/الاملاك المحلية رقم 21779 في ٢٩/١١/٢٩ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع دار الادارة المحلية في مدينة قلعة سكر والعائدة الى الإدارة المحلية والموصوفة ادناه فعلى من يرغب بالاشتـراك في المزايـدة من منتسبي الدولة والقطاع المختلط وممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجسري في ديوان مديريسة بلدية قلعسة سكر في السساعة العاشرة صباح البوم الاخبر من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وينتحمل من ترسو عليه المرايدة احور المنادي ونشر الإعلان .

اعلان

محافظة ذيقار

مديرية بلدية الناصرية المساحة الكلية : ٢٩/٢٩ مسلحة البناء : ١٠٠٠م[المشتملات: هول واستقبال وغرف نسوم ومطبيخ ومرافق صحية وحمام ومخزن صغير

اسم شناعُل الدار : علدل محمود شروط التمليك : ١_كتاب تابيد استمراره بالخدمة ومختوم بختم الدائرة . ٢_ اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من

٣_ تعهد خطى مصدق من كاتب العدل بعدم تملك دارا او شقة او قطعة ارض .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعسلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد للبيئة ادناه وهي فلأضة عن حاجة المنشاة وذلك بطريقة المزايدة العلنية التي ستجيري في الساعـة العاشيرة والنصف من صبـاح يـوم ٥/٤/٩٨٩ في معمل الاحذية في الكوفة بمحافظة النجف فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان. ١ _ احذية رياضية وبوتين وطبقات مطاط درجة ثانية ٢ _فضلات بلاستك ومطاط

المدير العام

السيبارة سوبس خصوصي المرقمة

الدائث/مجبل ياسين حسن

التكشولوجيها بالسم نبيل محمد عيدالهادي فمن يعشر عليها ، يرجى

جهة الاصدار .

■ فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٤٢٩ في ٢/٦/٦٠ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم ازهار خيون بطل 🥻 فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها . ■ فقسنت منى القسائمسة المسرقمسة 🖔 ۱۷۸۷۹۷۷ في ۲۳/۷/۸۸۸۱ والصادرة ﴿ عَنْ مَعْمَـلُ طَابُوقَ نَيْـالُ بِأَسْمُ هَـارُونَ

رشيت عبد فمن يعثس عليها تسليمها

۸ ثمانیة

۸ ثمانیة

الكويت تشارك ببطولة صدام الدولية بالعاب القوى

قرر مجلس ادارة اتحاد العاب القوى الكويتي المشاركة في عدد من البطولات العربية والنولية التى تقام العام الحالي .

فقد قرر المساركية في بيطولة

صدام الدولية التي ستقام في جامعة الموصل للفترة من (٣ ـه) الشهر المقبل بوفد يراسه السيـد خالد خليفة عضو اللجلس ومدير النتخبات الوطنية كما قرر الشياركة في البيطولة العربية العاشرة لسباق اختراق الضاحية التي تقام في مصر للفترة من الثامن والعشرين من الشِّنهـر الحنالي لغناينة الاول من الشهير المقبل والمشاركة في اللقاء الدولي الثناني عشر الذي سيشام في نيقوسيا واللقباء الذي سيقام في مدن براتسلافا وبرافد وبراغ

ارتفاع عدد

الى خمس

الدول المشاركة



تقاع بيغداد خلال الاسبوع الاول من شهر نيسان المقبل .

والمنطين اضافة الى الاتحاد السوفيتي .

ارتفع عند الدول المشاركة في بـطولة صـدام الدوليــة بللصارعة الى خمس دول بعد ان اعلنت الشقيقة الملكة

العربية السعودية عن مشاركتها امس الاول في البطولة التى واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للصبارعة ان الغريق السعودي سيشارك في سياقات المصارعة الرومانيــة وكان الاتحاد قد تلقى موافقات بللشساركة من مصر والاردن

احبرز فريق القوة الجوينة بطولة

الجيش بالمسارعة الرومانية التي

اختثمت يوم امس الاول بقاعة الشهيد

عصام على حميد بالإعظمية بعد أن جمع

٤٧ نقطة واحتل فريق قوات السرموك

المرتبة الثانية برصيد ٣٦ نقطة وجاء

فريق الغيلق السادس بالرتبية الثلثية

واسفرت النتائج الفردية عن مايل نــ

ي وزن (٤٨ چفم) حصل محمد

امبوري من الفيلق الاول الخاص عبل

غركز الاول وجاء سليم محمد علي بالمركز

وق وزن (٥٦ كغم) حـصـل قلقـر

الاول وجساء مهدي يسلسين من قبوات

الرشيد ثانيا واحتل مسلاح جبار من

الجوية المركز الثالث .

من قوات القلاسية على المركس

الثاني وكريم جبار من الجوية ثلثا

جامعة ٢٧ ناطية

موعد جديد ليطولة المناطق باللاكمة للشيبات

حدد الإتحاد العراقى للملاكمة سوعدا جديدا لبطولة المناطق للشبياب باللعبية التي تجري في ثلاث محافظات هي اربيل وكربلاء

وستقام هذه البطولة خالال الغتارة من ٣١ من الشهر الجالي حتى الثالث من الشهر المقبل بدلا من الموعد السبابق الذي حدد في منتصف الشهير المقبيل .. وقيال مصدر مسؤول في الاتصاد ان محافقتة اربيل ستنظم سياقات المنطقة الشمالية وتنبطم كريسلاء بطولة المنطقة الوصطى بينما تجري بطولة المنطقة الجنوبية في محافظة واسط

ومن جهة اخرى حدد الاتحاد الفتسرة من ٢٤ ولغسايسة ٢٨ من الشهر المقبل موعدا لإقامة بطولة بغداد باللاكمة .

القعقاع وبدريصعدان الح نهائيات بطولة الجيش بكرة السلة

تبرشح فبريقا قبوات القعقاع وقبوات بسنر للعبب في الادوار النهائية لبطولة الجيش بكرة السلة التي ستقام ببغداد خلال شهر مایس المقبل بعد ان تصــدر ببطولة الغيلق الخنامس التبى تتواصل فعالياتها بمدينة

القوة الجوية تحرز بطولة الجيش بالمصارعة الرومانية

فريق قوات اليرموك ثانيا والفيلق السادس يحتل المرتبة الثالثة

الفيلق الاول الخاص ثالثا

القارسية بالرتبة الثاثة .

وق وڙڻ (٦٢ ڪغم) جاء ستار جبار

من قوات اليرمـوك اولا وحصل سعــد

عطيه من الفيلق الاول الخاص على المركز

اللَّـاني وجِـاء بهـاء عكـاب من قـوات

وفي وزن (٦٨ كغم) حصل رعد عيد

الحسين من القوة الجوية على المركسر

الاول وجاء محمد رشيد من الغيلق الاول

الخياص ثانيا واحتل محمد كأقلم من

وفي وزن (٧٤ كغم) حنصل زهيج

شوكت من الجوية على للركز الاول وجاء

خالد حسن من قوات القابسية على المركز

الثبانى واحتل سعيد جوهبر من قوات

و في وزن (٨٢ كغم) حـصــل رحيـم

الثانى ليسجل رودي فولر هدف التعادل ق الدقيقة (٧٢) ومسط احتصاح

يلغلري على اساس ان فولر كان في حالة

تسلل واضحة ثم عزز ليتبارسكي الفوز

يهدف اخر سجله في النقيقة (٨٢)

للفريق الالماني الفائز بللركس الثاني فإ

بيطولة كياس العيالم عيامي ١٩٨٧ في

تعادل فتلندا

مع المانيا الديمقراطية

وفي براين الشرقية ترك الجمهور

الملعب غناضيا لاستينائه من العارض

المتواضع لمنتخب المانيا الديمقراطية في

مباراته الودية امام فللندا والتي انتهت

وبدا الفنلنديون التسجيل في الدقيقة

(٢٦) بــواسطة ليبــونين الذي يلعب

لنادي توينتي الهولندي لكن تبروتمان

لاعب نــادي دينامــو درســدن تمكن من

تسجيسل هدف التعمادل لالمانيها

الديمقـراطيـة في الدقيقـة (٥٤) من

بالثعادل بهدف واحد لكل منهما

اسبانيا و ١٩٨٦ في المصيف .

حسن من قوات القادسية المركز الاول

الغيلق السادس بالرتبة الثاثثة

البرموك المرتبة الثالثة .

■ دوري بغداد بكرة القدم المراكزة أهداء مصلاه بناهات مخاره الأعاما أناها أناها الرشيد يفوز على الزوراء ويعزز موقعه في الصدارة

الرياضة والسياح

عزز نادي الرشيد صدارت لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوره على الزوراء بهدفين ضد لاشيء لتشتعل المنافسة بينهما على البطولة حيث اصبح الفارق بينهما ثلاث نقاط غير ان عدد المباريات التي لعبها الزوراء تقل باتنتين .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في ملعب الشعب وهي الاخيرة في الدور الثامن من المرحلة الثانية حكمها السيد صلاح محمد كريم بتقدم الرشيد بهدف واحد سجله لحمد راضي في الدقيقة ٣٥ بضربة راس جميلة عندما تقدم شرار حيدر بقكرة في جهة اليمين ومن خارج مضطقة

الجزاء رفعها عالية امام المرمى تصدى لها احمد راضى من امام الحارس حسين كأمل الذي وقف متفرجا !! على احمد وهــو يودع الكرة في الشبك بمهارة . وسجِل احمد راضي ايضا الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ من

الشوط الثاني عندما تسلم ليث حسين الكرة مناولة من منذر خُلف وتوغل في منطقة جزاء الزوراء ثم سندها قوية لترتد من

كانت المباراة بمستوى جيد تفوق الزوراء في شوطها الاول وقدم في النصف ساعة الاولى عرضا هجوميا جميلا اربك دفاع

الحارس الى احمد رافي الذي اعادها الى الشباك بدون ادنى

الرشيد وشكل خطورة مستمرة على المرمى ورغم ان الفرص كلنت تلوح الواحدة بعد الإخرى للزوراء في التسجيل الا انه اخْفَق في أستثمار ولو واحدة منها بتحويلها الى هدف .

وتفع الحال بعد ان سجل الرشيد هدفه الاول حيث ارتفع ستوى ادائه وبادر الى شن الهجمات على مرمى الزوراء في الوقت الذي ارتبكت فيه صفوف الاخير وقلت فاعليته .

واستمر اللعب في الشوط الثاني سجالا بين الفريقين . يسجل خلاله الرشيد هدف الاطمئنان الذي قضى على اخر امل للزوراء في تغيير النتيجة .

وجاء كريم خضير من القوة الجوية ثانيا

وجاء مصطفى شاكر من الغيلق السادس

وفي وزن (٩٠ كسفم) احسر: لطيف

شعبان من القوة الجوية المركز الاول

وجساء عبىدالامسير حسسين من الفيلق

السابس ثانيا ومصلح سعيد من قوات

وفي وزن (۱۰۰ كغم) حصىل خلف

حمدان من قوات القادسية على المركسز

الاول وجاء جبار ستار من قوات اليرموك

ثانيا واحتل صلاح مهدي من الجويـة

وفي وزن (فـوق ٢٠٠ كفم) حصــل

صلاح النين سعيد من القوة الجويـة

على المركز الاول وجاء غيالب دهش من

الفيلق السابع ثانيا واحتل عادل خليل

الصحافة توجه نقدا

قاسيا للمدرب

وواجنه المدرب الاشائى الجنبين

مانفريت زاف الذي تولى مهمة تدريب

الفريق في شهر كانون الاول الماضي

انتقبادات قياسية من الصحف التي

صدرت في اليوم التالي للمباراة ونكرت

ان زاف لم يوفق في زج مجموعة كبيرة

من الشباب في هذه المباراة المهمة التي

خاضها الفريق استعدادا لمباراته المقبلة

امــام تركيــا في الثاني عشر من الشهــر

المقبل في تصفيات بطولة كاس العالم .

كوستاريكا

تعزل مدربها

ويعد خسارتها امام غواتيمالا في

تصفيات بطولة كياس العالم لمنطقة

اميىركا الوسطى والشمالية ابعنت

كوستاريكا مدرب فريقها كوستاف و بعد

فشله وخسارة الفريق بهدف واحد

من قوات القائسية المرتبة الثالثة .

الرشيد ثقثا .

هولندا تكرر فوزها على الاتحاد السوفيتي

■ فور صعب لالمانيا الاتحادية على بلغاريا ■



وبهذا الفوز اضاف الرشيد ثلاث نقاط لرصيده الذي أرتفغ الى ٣١ نقطة من ١٨ مباراة وبقي رصيد الزوراء ٢٨ نقطة من

الامارات العربية تشارك في بطولة

كأس فلسطين

بكرة القدم ببغداد

يشبارك اتحاد الإمبارات لكبرة

القدم في بـطولة كـأس فلسـطين للشبـاب التي تقام ببغـداد خلال الفترقمن ٣١ أب وحتى ١٤ ايلول

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد في ابو ظبي مساء امس الاول برئاسة الشيخ حمدان بن رَايِدِ آلَ نهيانَ رئيسَ الاتحاد .

ووافق الاتصاد ايضنا عبلى المشباركية في دورة الصيداقية والسلام يكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت في تشرين الاول الثقبل .

ويذكر ان قطر كانت قد اعلنت عن مشاركتها في البطولة الشبابية مطلع هذا الشهر .

هذه الباراة جهدا استنظيا لابقاء

شياكه نظيفة بجانب كون المباراة تمثل

مواجهة حقيقية للاعبى الفريقين الذين

يشكلون الهياكل الرئيسيــة في مئتخبي

السد يصل غدا

من جانب اخر يصل وفد نبادي السد

. القـطري الى بغداد يــوم غـد السبت

ليجىري تدريباته استعدادا للمباراة

ائتى سيقودها طاقم تحكيم سعودي

مؤلفًا من السفة عبداته الناصرومحمد

الشبريف ومحمد ضودة بيتما سيقبود

المباراة الثانية في الدوحة طاقم تحكيم

بحرانى مؤلف من السلاة جاسم مندى

ويصل بغداد في الثامن والعشرين من

هذا الشهر السيد داتو حاج حمزة أبو

سامة رئيس الاتصاد الاسبوي لكرة

القدم يرافقه السيد بيتر فيلبان سكرتير

مباراة مهمة

بكرة السلة

بين الرافدين

والحلة .. اليوم

تجرى في الساعـة الثالثـة من

عصر اليوم بقاعة الشهيد حصرة

نوري في محافظة بليل مياراة مهمة

ضمن دوري الضطقية الوسيطى

بكرة السلة بتحكيم السيدين مؤيد

وستحدد نتيجة المباراة الغريق

الذي سيصعد مع الرافدين الى

سامي وجواد رزوقي .

الادوار النهائية .

الاتحاد لحضوره هذه المباراة .

منتخب شيلي يبدي الرغبة في خوض عدد من المباريات الودية ببغداد

علمت ، الرياضة والشبكِ ، ان منتخب شيل بكرة القم اعرب عن رغبته ق خوض عدد من المباريات الودية امام الفرق العراقية مِن الثلاث والخامس عشر من

ويذكر ان منتخب شيل سيشارك في بطولة ستأثل راوس الدولية التي تنتظمها انكلترا في شهر ايار المقبل ويشارك فيها ايضا منتخبا أسكتلندا وايرلندا الشمالية وسيلعب منتخب شيل اول مبارياته في هذه البطولة اسلم منتخب انكلترا في لثلث والعشرين من شهر ايار ثم يلتقي بمنتخب ايراندا الشمطية في السخس والعشرين منه ـ قبل ان يخوض مباراته الثالثة امام منتخب اسكتلندا في الثلاثين

وتأتى مباريات منتخب شيل هذه ضبعن إستعداداته لتصفيات مجموعته الثلثة ق اميركا الجنوبية التي تضم ايضا البرازيل وفتزويلا لبطولة كساس العالم التي متقام ادوارها التهائية في أيطاليا الحام المقبل .

دعوة فرق المقدمة المغربية للقاء الطيران

اعرب نادي الطيسران عن رغبته في لقناء نادي الجيش الملكى او نسادي الوداد المغربين بكرة القدم لنفسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القلاد صدام حسين وتأسيس

جاء ذلك في برقية وجهت ألى الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم حيث حند نادى الطيران الفترة من الحادي والعشرين حتى الثامن والعشرين من الشهر المقيل موعداً لإجراء مباراتين امام لحد الناديين للغربيين .

🗖 دوري مصر بكرة القدم 🖪

اليوم .. الاهلي والزمالك في لقاء البطولة

يخوض فريقا تاديي الاهلي والزمالك ق السباعة الرابعية من عصر اليوم في القاهرة مباراتهما الاخيرة في دوري مصر بكرة القدم والتى ستحند تتيجتها بطل الدورى للموسم الحالي .

ويسأتي هنذه اللقباء وقند احتندمت المنافسة بين الفريقين بعد أن تقلص الفارق بينهما ال نقطتين لصطح الاهل الذي يحتل المركز الاول برصيد (٥١) نقطة من ٢١ ميـاراة فـاز في ١٦ منهـا وتعليل في شلات وخسر في مساراتين وسچل (۳۲) هدفا و دخل مرماه تصعة

وياتى الزمالك بالمرتبة الثانية برصيد

(٤٩) نقطة من ٢١ ميلراة فسار في ١٥ منها وتعادل في ٤ وخسر مرتين وسجلِ (٤٢) هدفا ويحَل مرماه (١٨) هدفا

ويذكر ان ثنلاث نقاط تمشح للفاشن حببب بطام للسابقة وتقطة واحدة في

ومازالت المنافسة على اشدها بين الإنسديسة الاخسرى في قساع الدوري ، ويسلستثناء شادى المريخ الذي تاكد هيسوطه يتشظر ان تصفير ميساريسات الاسبوع الاخير عن هبوط فريق اخر من بين حسبة فرق هي : الاوليي والاتحاد والسويس والمقاولون والمنيا

الهجمات على المرمى السوفيتي .

رونالد كويمان في الدقيقة (٨٥) من هذه أعلا التاريخ نفسه في مباراة ودية المباراة التى خاضها القريقان استعدادا ليباريباتهمها المقبلة فالتصفيبات مجموعتيهما الاوربيتين لبطولة كسأس

فوز أبانيا الإتحادية على بلغاريا بصعوبة

الحسين مجيد من القوة الجوية على

المركز الاول وجاء فواز رشيد من الفيلق

السندس ثانيا وجاء طالب ملاك من

وق صنوفيا تحتقل فرانــز بكنباور بمبارأته الخمسين مع منتخب المانيا الاتحادية الذى فازعلى منتخب بلغاريا يهدفين مقابل هدف واحد ولكن بصعوبة

العشرين الأخيرة . (23) بعد هيمنتها في الشوط الاول

فقد تقدمت بلغاريا بهدف ولحد سجله لها الكابتن فيكولابي في النقيقة

وسجلت ماري ايلين بلانكارد رقما اميركيا جديدا في

سِياق (٢٠٠) ياردة عبل الصدر للنسباء بقطعها

لم يتحقق فيها الفوز سوى في الدقائق

لكنها فقدت وسيط الملعب في الشبوط

وجاء هدف هولندا الثاني بواسطة

🕿 كرة القدم حول العالم 🖪

and the first of t



بكرة القدم جرت امس الأول بين منتخبى

اوريا في للاتبا الاتحادية .

هولندا والاتحاد السوفيتي اذ فاز

غير أن فان باستن لاعب نادي ميلانو

البطولة الاوربية بل كان البادىء فيه اذ سجل الهدف الاول لهولندا في الدقيقة السلاسة من المباراة التى شهدت عرضا متـواضعا من الفـريقين لم يتميـز فيه يسالاداء سوى قسان باستن وزميله رود كوليت اللذين شكلا ثنائيا خطرا في تبغل

الهـولنـديـون بنفس النتيجــة (٢ ــ صغر) التي انتهت بها مساراتهما قسل تسعة اشهر في نهائي بطولة منتخبـات

الإيطالي والمنتخب الهولندي لميكن هذه للرة مختتما التسجيل لغريقه كما فعل في

سباح امریکی بحقق مفاجاة بفوزه علی « سمکة سورینام »

سجل الاميركي ديرك مارشال لحدى مفلجات بطولة اميركا بالسياحية عندما تغلب على البيطل الاوليي

انطونی نسیتی من سورینام فی سیاق (۱۰۰) یاردة حسرة مسجلا (٤٧,٥٣) ثبانیة مقابل (٤٧,٦٨)

اوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولبية ثاني اسرع زمن في تاريخ مسابقة (٤٠٠) يساردة فردي مشوع

قاطعة المساقة باريع دقائق (٨,٥٣) ثانية لتأور

باول مسليقة لها في البطولة لكنها تخلفت عن أسرع زمن سجلته سابقا وهو (٢٠,٠٤٠٤) نقيقة

ثانية للسباح الذي لقب في سيئول بسمكة سورينام . وسجلت جانيت ايفانس الحاصلة على شلاشة

المُسافة بدقيقتين و (٩,٥٤) ثلثية محسطمة بـنلك الرقم السـابق (٢،١١,٤٦) دقيقة الذي سجلتــه

البطلة الاولمبية تراسي كولكنس في اللهائث عشر من شهر كانون الثاني عام ١٩٨٠ وفازت البولونية بياتا كازويا بالركز الثاني بـ (٢,١٣,٦٩) دايقة ،

وفار الهنفاري كاروني كتلر ببطولة سباق (١٠٠) ياردة على الصدر مسجلا (٩٤, ١٥) ثانية والاميركي

چون کيبلر بسباق (۲۰۰) ياردة حرة بنقيقة واحدة

اكتملت ضرق الدور شبه الفهائي لبطولة كاس انكلتىرا بكرة القدم يعد وصول نادي توريتش اليه وفوره على وست هام بثلاثة اهداف مقابل هندف

واحد في مباراتهما الثانية التي جرت

امس الاول وبعد تعليلهما السلبي في

المبلزاة الاولى .

وهذه هي المرة الاولى التي يصل فيها نوريتش الى هذا الدور منذ (٣٠) عاما حیث سیلتقی فیے بندی ایفرتون ﴿ الحَامس عشر من الشهر المقبل بينما يلظى نادي ليغربول بنادي نــوتنكهام فورست في المباراة الثانية

ع بطولة كاس انكلترا E

نوريتش يصعد الى الدور شيه

النهائي لاول مرة منذ ٣٠ عاما

الفوز السادس على التواني لليفربول في الدوري وفي مباريات بطولة الدوري التي

جُرت امس الاول ايضا سجل ليغربولُ فوزه السلاس على التوالي عندما هنزم كوفنتري بشلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليزيد رصيده الى (٤٨) نقطة مللركز الرابع وبضارق ثمان نضاط عن ارسٹال المتصدر والذي خــاض (٢٩) مياراة مقايل (٧٧) لليغربول .

الرشيد يبدأ استعداداته للقاء السد القطري

بدا فريق نسادي الرشيد لكسرة القدم عسكره الداخل استعدادا لمبارات الاولى التى سيخوضها امام نادي السد

القطري في نهائي بـطولة كأس انـدية أسيـا في الحـادي والثـلاثـين من هـذا وقبال الدكتور جميال عبيالح الذي يتىوى مهمة تندريب الفريق يساعده السيبد اكبرم سلمسان ان لاعبى تسادي الرشيد على اتم استعداد لخوض هـذه الميساراة المهمسة سيسمسا وان الرشيب

سيلعبهسا في ملعب وامسام جعهوره

وجمهور الاندية العراقية الأخرى الذي

سيكون عاملا رئيسيا في دعم لاعيم الرشيد وهم يمثلون الكرة العراقية لنيل اللقب الإسيوي . واضاف الدكتور جمال ان الفوز في هذه المباراة ضروري جدا لتعزيز خوض الرشيد مبارات الثانية في الدوحة في السادس من الشهر المقبل بسبب لاثحة

السابلة التي تنص عل احتساب الهدف الذي يسجله فسريق في ملعب خصصه بهدفين واشار الى أن الرشيد سيبثل في

تايكواندو

يشارك ١٥٠ لاعبا باختبارات الاحتزمة التي يجريها في قاعة مركز شباب القائد الإتصاد العراقي للتبايكواندو هذا

وسيتم خلال الاختبارات تسرقية اللاعبين الى صنوف الاحزمة المختلفة

بفعالية التايكواندو واختبار الحاصلين على ألاحزمة المتقدمة لعضوية المنتخب العراقي بقلعية .

دورى القطربكرة الطاولة

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباريات الدور الثالث من المرحلة الاو في لدوري أندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطلولة حيث يلعب فريقا الرشيد والكاظمية بقاعة نلدي الرشيد يتحكيم السيد عدنان هادي ويتقابل الطيران مع التجارة بقاعة نادي التجارة بتحكيم السيد عبدالهادي محمد بينما يلعب نلاي الجيش مع الكرخ بقاعة نادي الكرخ بتحكيم السيد عبدمحمد علاوي .

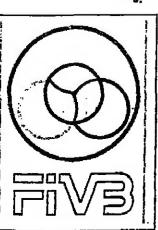
ومن جهة اخرى احرز نادي النجف بطولة اندية محافظات المنطقة الوسطى للنساء بعد فورَه في المباراة النهانية على فريق نادي الطف الذي لحمّل المرتبة الثلثية وجأء نادي شباب كربلاء بالرتبة الثاثثة .

الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة يجتمع في طوكيو الشنهر المقبل

معقد مجلس ادارة الإتحاد الاسيوي للكرة الطائرة في الثامن من الشهر المقبل اجتماعا بالعاصمة اليابانية طوكيس يستمر يومين ،

وابلغ السيد عقيل الكاتب نائب رئيس الاتحاد وكالة الانباء العراقية انه سيتم خبلال الاجتماع استحراض البطولات والدورات التدريبية والدولية المعتمدة في منهج الاتحاد للعام الحالي بهدف تحديد مواعيد واملكن اقامتها

ومن چهة اخرى اشسار نائب رئيس الاتحاد الى ان ناديي الرشيب العراقي والوحدة البحريني سيشساركان عن المضطقة العبربية بينطولة اسيا ألاولى للاندية الإبطال التي ستجري في طوكيو

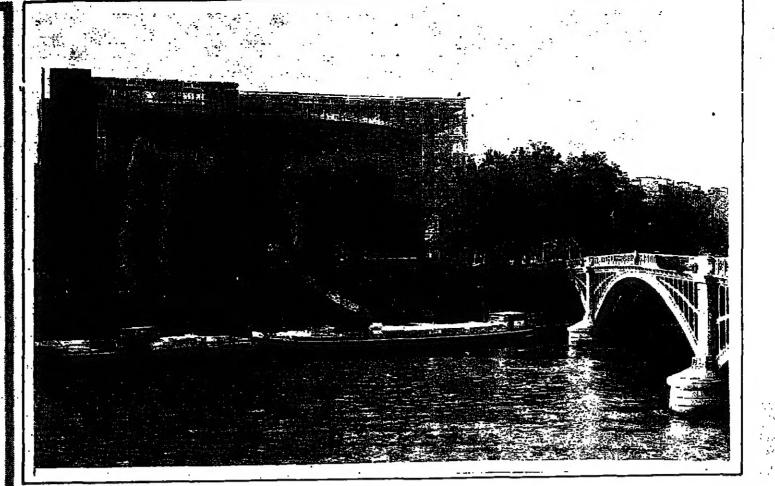


في التاسع من الشهير المقبل وتستمير



في العاشر من كانون الاول الماضي دعا السيد وزير الثقافة والإعلام عبدا من المهندسين المعماريين والمفكرين والعلماء ورجل الدين الىندوة للاطلاع على الاماكن المخصصة لمتلحف نصب الجندي المجهول ونصب شهداء قادسية صدام ومناقشة الفلسفة الثقافية والحضارية لها . ان هذه الندوة هي امتداد لندوة ١٩٨٣/١٢/٣ التي عقدت في جو كانت الحرب فيه شغل الجميع الشاغل مما قد يتطلب الإن اعادة النظر في بعض المفاهيم والاراء التي كانت سائدة أنذاك . نعد اتيح في أن اعرض في الندوتين بشكل موجز جدا بعض الإفكار عما يمكن ان يعرض في هذه المتلحف . ونظرا لإتجاه الرأي الى عقد ندوة ثالثة اكثر سعة وشمولية والغوص في تفكير عميق لما يجب عمله لانجاح هذين المشروعين القيمين ارتأيت ان اعرض شيئًا من نشاطات معهد العالم العربي في باريس ، والذي تستى في ان ازوره في اثناء السفرة الجماعية التي قلم بها المعماريون المشتركون في مسابقة ميني الرئاسة المعمارية في آذار ١٩٨٨ لملا أن أكون في هذا العرض قد عرفت افكارا مفيدة .

🗷 المهندس المعماري محمود حمندي 🖻



معهد العالم العربي في باريس ودوره الحضاري

تنامس معهد العنالم العنربي في ٢٣ حزيران ۱۹۸۰ بصفة مؤسسة ذات نفع علم تهدف الى اغضاء وتعميق براسات العنالم العبرين في فسرنسنا وتعبريف الاوربيسين بلغث العطم العبربي وحضارته والقيم الثقنافية والروحيسة التى يتسم بها وتشجيع التبادل الثقاق بين فرنسا والعقم العبربي ولاسيما في مجالات العلوم والتقنيات والاسهام في ازدهسار وتنمية العسلاقات بسين العسالم لعبربي وفرنمسا وبالتساي بينه وبسين

ممثلا عن كل دولة من الدول المؤسسة (هم الان سفراء عشرين قطرا عربيا) واعتضناء متجبلس الادارة وسنت شخصيات مرموقة ترشحها فرنسا .

شيـد للمعهد مبنى رائـع هو احـد المعالم الحديثة في باريس والتي تبناها الرئيس ميتران لتخليد فترة رئاستيه وقد وصف المبنى معماريا في حلقة سابقة من بيكي ، العصارة حيول العيالم ، في جريدة الجمهورية كشلخص معماري ، تبلغ مسلحة المتحف وقاعة العروض (٤٤٠٠ م') اما المُكتبة ومركز التوثيق وقناعية الاحتداث الثقيانيية فهي ب (۱۹۰۰) م' وقاعة الصوت والصورة ب (١٦٠) م' وقاعة المؤتمرات التي تتسع اــ (۳۲۰) شخصا بــ (۷۲۰) م' . قناعبة المجلس الاعبلى والبيهبو (٤٣٠) م ومكلتب الادارة (٢١٥٠) م' واللطعم (٢٠٠) م' ومراب السيارات الذي يتسبع لـ (۱۲۹) سيارة في السوداب (٣٣٥٠) م. الساحة الداخلية ورصيف المقهى (٧٨٠) م' . واملكن الضدمة والتقنية والمرور

تصوير البحوث والمتندات تعمل بلغت كلفة تشييد المبنى (٣٤٠) مليون فرنــك فرنسي (مايقرب من ٧٠ مليبون دولار امبريكى) غبطت الدول العربية المؤسسة (١٥٤) مليون فرتك واسهمت فرتمنا بميلغ (۱۸۷) مليون فرنك . اما تجهيزات المكتبة والمتحف والمركز باللعدات السمعينة البصرينة والمعلومساتيسة والكتب والمستنسدات واجهزة التصوير فقد كلفت (١٢٠) مليون فرنك مول (٠٤٪) منها من قبل الدول العربية المؤسسة و (١٠٪) البياقية من قبيل فرنسها ، اميا ودائيم المجموعات الغنية العربية _ الاسلامية المستعسارة من متحف اللوفس فتشكسل سهاما لايقدر بثمن . الكتبة:

تهدف المكتبة الى اثسارة الاهتصام

بقعقم العربى والتشجيع على اكتشاف ثقافة حينة وتقديم المعلومات العاملة والبحث الوثائقي المتخصص . وتشتمل عبل ثلاث فاعات للمطلعة ق ثبلاث طبقات ومركز التوثيق وقاعة الاحداث الثقافية وقاعة الصورة والصوت مزودة بجدار من (۲٤) جهاز تلفياز مصفوف يمكن فتحهيا عبلى مختلف القنبوات والبرامج في أن واحد لتكون ٢٤ نافذة على العالم العربي .

تتسع المكتبة لماثة الف مجلد استوق منهسا لحسد الان تسلائسون الف مجلد وسبعمائة دورية مختلفة اضافة ال الافعلام الوشاشقية البقيقة (المايكروفيلم) والخرائط والاطلس والكتب التعليمية . يتاح الدخول ال المكتبة بدون قيبود ولكن هنقك نيظلم كشف الكتبروني لحمياية الكتب من الاتلاف والحيارة . كما تتوافس اجهزة

بطاقات مغناطيسية تعـرض للبيع ق المعهد . أن القسم الأكير من الوثيائق متباح للجمهور عبل رفوف العبرض مباشرة وهى مصنفة تبعا لاقسام العلوم المُختلفة ، غير ان هنساك مــؤلفيات ومستندات قديمة وثمينة يمكن مراجعتها بـطلب . تتضمن المؤلفـات مراجع وموسوعات وسير وفهارس ورحسلات واطالس ودلائسل استغيار ومجملوعية مختيارة من النصبوص العربية (الكالمبكية) وطبعنات مختلفة من القرآن الكريم بعدة لفات ، وادب عربى معاصر وشعير ومسرح وقصة ورواية وانب الاطفال ومؤلفات فنون تطبيقية وخط وموسيقي وهندسة وديكور واعمال لغوية وطرائق سمعية _ بصرية لتعليم اللغة العربية وكتب في الاجتماع والاقتصاد والدين والسياسة والحقبوق والتشريعيات ونصبوص

دساتين الدول العربية والصراشد

والتقارير والاحصناءات والاطروحات

تضم المكتبة حيزا للمطالعة ولضر

للعبروض وشقشا للقباءات ورابعيا

للجمهور يتاح فيها للزائر الاطلاع على

كل مايزغب ما من المؤلفات والدوريسات

والصحف ومستجدات النشر والثقافة ق

العلم العربي . كما يتسني له التغرج في

حيـز العرض على الاوجـه الحديثـة

والمجددة للفن والثقافة والتقنية وتقارير

مصورة عن المن العربية في احدث

تطوراتها . اما حيز اللقاءات فيتسنى

للزائر فيه استقبال مختلف التظاهرات

والنقاشات حول موضوعات النشر مع

مؤلفين وشعراء وحفلات موسيقينة

يتعرف فيها على الموسيقيين العبرب

المنشورة حول العالم العربي

العالم العربى عبس التصويس والافلام الوثائقية والموسيقي وبرامج التلفزيون وتصليح مجموعيات صور عن (٣٢) بلدا عربيا ومشاهدة افلام وثاثقية من بـين مجموعـة تضم (١٥٠) عنــوانــا واختيار قطع موسيقية تضم (٥٠٠٠) قطعة موسيةية مسجلة .

والادوات الموسيقية العربية بينما يتاح للزائس في حيز الجمهور الاطلاع على المجموعات ألوثساثقيسة المشتعلة عبلى مراجع واحصاءات وكتب سنويسة ودراسنات عاملة واستشبارة مصبارف معطيات المعهد ولاسيما القهبرس الآل المكتبسات العسامية وهيئسات التسوثيق وفهرس ألى اخر لدور النشر المتخصصة كليا او جزئيا بالعالم العربى ومصرف مشترك بين معهد العكم العربي ومعهد الاستلام جبل قسم القن الاستلامي

أبحاث ودراسات العالم العربي . ف المكتبة العامة ايضا توجد عشرة مراكز للصاسبات الآليسة للتعرف عبل

ابتكارا اصيلا يهدف بشكل اسساس ال تعبريف الجمهبور الغبريسي يسقفن والحضبارة العربيية والاسلاميية بكل جوانبها ومنذ بدايتها حتى الان .

لتصميم المعارض واخراجها .

وديمومتها الى مأيعد الإسلام ، ثم قسم (الاسلام وتطوراته التلريخيـة) وفيه توجد العناصر الإساسية للحضارة بن ولادة الاسسلام والخلقساء الراشسيين 🗷 المتحف : والسلالات الكبرى الاموية والعباسية

ومتعددا في لن .

يشكل متحف معهد العبائم العربي منع خطط وانوات تعيس وتشهد عبل اهمية العلوم المختلفة التي انتشرت في تَلَكُّ الْفَتْرَةَ ، وتبرهن اهمية عالىمه العلم الاسلامي للعلوم الكونية ، ثم على قسم (وحدة العلم الإسلامي وتتوعه) 🗷 الذي يبدو فيه الإبداع الفنى واحدا

يتألف المتحف من اقسام متكاملة هي الفن الاسلامي ، والفنون والجتمعات العربية والفن الصربي المعاصر . كما يتضمن قباعة للعبرض الدائم واخرى للعرض الموقت وحيزا للاطفال ووحدة توثيق متخصصة شبه عامة وتغطية سمعينة سيصرينة متكاملة ومحترف للترميم والتصليح وقاعة لأخذ الصور ومختبس لاخبراج الصبور ومحتبرف

تقع قاعة العرض الدائم في عدد من

طبقات المبنى وتدور المعروضات حول مبياق لجتماعى ثقاق وتاريخى وقناعة ثلاثة محاور كبرى هي الفن والحضارة المعرض الدائم التى تحتوي مجموعة في ارض الاسلام ، والفنون والمجتمعات من خيرة الاعمال الفنية لصيغ التعيير العربية ، والأن العربي للعاصر توشع التشكيل والإبداع العربي للعاصر منذ الأثسار الفنية ضمن سيساقها التساريحي عبام ١٩٦٠ في مجالات الرسم والنحت والاجتماعي برؤينة متعندة الجبوانب والفنون التشطيطية (تصوير ــ كتابة ــ انقدم منظورا جبيدا للحضارة العربية طباعة) .. الخ وكثلك الإتجامات الفنية الإسلامية من خلال تجليلتها وجوانبها الصالية للمبدعين المرب كالتجريد والتمسويس التشكيسل وفين الربيم يكرس محور الفن والحضارة ف ارض

(ضدصًل ال الحمُسارة العبرييــة ـ

الاسلامية) الشتمل على لال الثقافات

في قسم الفنون والمجتمعات للمتحف

أقيم حيز يتولى مهمة ارشادية وجمالية

ولعبية لنسهم كلها في تشكيل هيئة

اجتماعية ، مثل الحير العائل في المسكن

والديوان ثم السوق والبئر الصحراوي

والتجمعات الاجتماعية . هنالك ايضا

قسم للقن المعاصر على هيئة التظاهرات

التى تشمل المعارض الدائمة والمؤقشة

واللقناءات وللؤتمرات العلمية شبمن

(الكلاسيكي) الذي امتنت حضارتِه في بجسمع للسؤلفيات والد والوثائق المتخصجتة بمختلف ميلين اهتمساميات المتحف كسالان الاسسلامي والتشكيل العربى المعامس والراجيع التى سبقت الاسسلام واستعسراريتهسا للمجتمعسات العربيسة الأمسلاميسة أ ويخمص للباحثين والخبيراء وللعربسين والطلاب الذين يبروضون تعبيق مصارفهم . كما يضم مصسرفا للمعلومات التى تزود للراغيين بها

مركز التوثيق :

علاوة عل التشاطات الحادة بعبيل معهد العلم العبريي على الاشتبراق ق معارض عللية ومؤتمرات ومقلات ونشر كتب وعرض للارمتنظة وعرض (افلام فيديو) والمسامعة ﴿ الحوارات الثقافية وتنامين العبلاقيات مبع الستمريسين والمبتشرقين والبلحثين المتمين بظلفة

يعتلك للمهد معدات اليث الكترونية) ومعلوساتية متطورة لايعنال المعلومات الى طالبيهــا ، ومنها حاسوب الي صغير طراز 3000 HB يتصل به خمسون جاسويا كيا معظمها ثنائى اللغة . وتصل قدرة التخزين فيه الى (۱٫٤) عليار حرف صع استخدام اللُّغَة العربية في مجال المعلوماتية .

٢ ــمن شعراء الجاهلية ــشنك ٣ ـ نادي انكليزي رياضي . غُ ـ ممثـل عراقي ۽ معكـوسة ، ـ • ــضربات ــمكان للعبادة ــشهر

١ _ممثلة عللية _اداة تمنى -

الدركزل اليوم : غانم سالم الدركزل ■

١ ـرتية عسكرية ـممثلة عراقية

٢ ـ مجموعة جبزر في المبيط

آلاطلس تحتبس من المراكس

السياحية (معكوسة) _ يـرتكب

اصدحا وأشديا (معكوسة)_

عکس محترف (مجنزوم)

(معكوسة) ــ شمير (معكوسة)

٥ _ب + تربح (معكوسة) _دام

وسكن + ح ـ عملة اسيوية . دار .

٦ -يسحب - دولة اوربية - اسرة

٧ ـ جزيرة ايـرانية كـانت هدفــا

للصقور العراقيين _ متشابهـة _

٨ ـ ميكـانيكيين ـ عـدم الانحياز

(معكوسة) ـ ثبت (معكوس) .

٩ ـمنع (معكوسة) + من احجار

الشطرنج _ حـرف جر _ عـلاجها

١١ ــ ارادها وطلبها (معكوسة

١٢ - فضائمة تشكيليسة عبراقيسة

معروفة بتخبطي طاتها بقل

١٣ - يلقى الخسطينة او الشعب

بدون تهيئة او تحضير مسبق ـــٰ

۱۰ _ظهر او هل (معكوسة) _من

قبادة ثبورة المشريين

١٦ - رئسيس دولة اوريسي

۱۶ ـ ممثل عربي موميدي .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

١٠ -كثير + معثلة عالمة .

-من انواع الطلبوق

(معكوسة) .

او عائلة (معكوسة).

جريمة القتل (معكوسة)

٣ ـ رئيس دولة عربي .

قمري (معكوسة) . ٦ ـ سما (معكوســــــة) ـــ متركه ــــ خوف (معكوسة) . ٧ ـ المواثع دم، ـ المتصنعون او التفشيون معكوسة، ۸ - مطرب عراقی د معکومنة ، ـ

من المنبهات (معكوسة) . ﴾ ـ تطور وتقدم ـ عاصمة اوربية (معكوسة } _عزمت . ۱۰ ـ يمس (معكـومنة) ـ يقثي (معكبوســـة) فعــل الإمبر من (يرمى) مجزوم _بلر + ي .

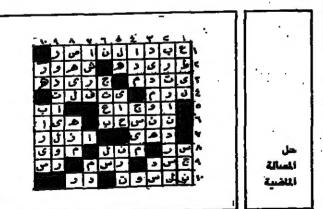
١١ ـ ارقد ـ ودي (معكوسة) ـ نبات فطري _ضروري للحياة ١٢ ـ المقرح والمس ـ غلعب كرة قدم في بلجيكا جسرت فيه أعصال شغب راح ضحيتها الكثير ــ قارب

او زورق بالاجنبية (معكوسة) . ۱۲ _فعل ماض ناقص_شجبتنا_ من الحروف الابجنية. ۱۵ ـ مظلم (معكومية) _ مدينة

(معكوسة) . ١٥ - آيبود - الاحجام عن الشيء (معكوسة) ـ ثلثا (وعي) . ١٦ ـالاسم الاول لكاتب روسي له (كلب الصين الابيض ذو الانن

المسوداء ، ، معكوسية ، ـ عن الإطراف (معكوسة) _ تعييد له فحاليتته وتنحضزه للعميل (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بعداد /المرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿



امثيال فعاليبة السمبوم الإشبرى

المستعملة حاقيا في كافة اقطار

العبالم ، والمعبروف ان قسم

الحشرات التابع لهذه المديرية

يقوم الان بلجسراء النجارب على

نملاج هذه السموم لغرض التاكد

کان یا مکان قبل ٤٠ عاما

1929/4/42 ۲۳ جمادي الاولى ۱۳٦۸

اعداد: ندی شوکت

بناية المفوضية العراقية في القاهرة تلقت وزارة الخمارجيمة من

القاهرة مايفيد بانه قد انتهى من اعمال البناء في بناية المفوضية العبراقية في القناهرة وقد طلبت الوزارة من وزارة المالية الموافقة على تخصيص البالغ اللازمة لانشساء ملحق بهذه البضاية يستعمل لسكنى موظفى المفوضية بدلًا من تسوزعهم في الفضادق

والاملكن الخارجية .

ء جريدة الحوادث ،

سموم

اتصل بنا ان مديرية الزراعة العنامة قد حصلت مؤخرا عبل نموذج من السموم الفتاكية لتجربتها في مكافحة الجراد التي تعادل قوة فعاليتها السامة خمسة

من عدم اضرارها بالحيوانات . • جريدة الاخبار .

والتغذية الدولية

دستور مؤسسة الزراعة

تلقت وزارة الاقتصاد التعديلات الأخيرة التي اقرها مؤتمر مؤسسة الزراعية والغذاء الدولينة بشأن اصبلاح دستور المؤسسة وذلك بساعتبار العبراق عضوا في المؤسسة .

· جريدة الحوايث ،

اجورسقر للمدرسين الفلسطينيين تقرر أن تصرف للمدرسين

نفقات العرضية فقط .

سفرهم من فلسطين الى بغداد فقط وذلك حسب الإسعبار المبينية في المنشبور الذي اصدرتيه وزارة المعارف بهذا الشنأن مع اضنافة شلاثة بضاضير نقضات عبرضينة للمدرس وروجه اما اذا كانوا قد جهزوا بيطاقية سفر من قيبل المفوضية العراقية بنعشق او

الفلسطينين وزوجاتهم اجور بيروت او عمّان فلا تصرف لهم الا

• جريدة صوت الاحرار ،

دور السينما

- سينما النجوم تقدم بفخر درة افلام الموسم الكوميدية الراشعة (ستكون ك) تمثيل جنجس روجرر ووكورتل وايلد .

امريكا تخاف من تمنرب الإسرار الذريسة للخارج

• جريدة الشعب ،

ـ سينما الزوراء : (البريمو)

ـ سينما الوطنى : (لبل بت

الاغنيساء) تعثيسً انسور وجبدي

وليل مراد بالاشتراك مع علوية

تمثيسل سهسام رفقي وشنكسوكسو

ويشارة واكيم .

جميل وبشارة واكيم .

واشتسطن ـ وقسع الرئيس ترومان على امر يسمىح النكتورة شونغ العللة الصينية ﴿ الطاقة الذرية بالبقاء بمبورة دائمهة في الولاياتِ المتحدة . وقد اشتغلت هـذه العـالـة في تحسـين مسـُـع القضايل الذريسة ، وقد منعت من مغيادرة اصريكنا لكى لاتقصرب

· جريدة لواء الاستقلال ،

المعلومات التي حصلت عليها من

عملهما الى بلد غير ((معديق))

للولايات المتحدة ، كمنا جناه في

تقريس احسدى لجسان مجساس

اعتداءات يهودية

على المواقع العزاقية

أوردت وكللة الانباء العربية في

تشبرتها المسائية امس النيها

التبالي : اطلق اليهود النبار عبلي

السواقع العبراقية ف الجبهة

الوسطى في خمس حالات مختلفة

وحلقت طائرة يهودينة فوق طول

كرم هرارا ولكنها لم تلق قضايسل

عليها , واطلقت بورية يهوبية

تلرأ حامية عند اقترابها من الواقع

العراقية بالقرب من القيليا .

، جريدة الشعب ،

الشيوخ .

امس ۲۲/۳/۹۶ الدارة لواء النصرة تنامس يعتقل في القرى التي ليس والبروقد التهر والبروقد الابتار المدار يُع حريدة ضوت الإجرار ، واليوم ٢٤/٣/٨٩ ١٩٨٩ Les lection بالاحمنائية المبادرة عن 111111929314 إلى العراق علم ١٩٨٧

وصفيات فرمحنافظة فالانة يستوضفان

🗖 تقرير في الكويت :

البصرة تحولت الى

ورشية بناء وعمل

🛎 الكويت / واع ؛ اكد تقرير نشبرته

صحيفة الراي العام الكويتية امس ان

قضية اعادة اعمار مدينة البصرة تحتل

مكانا بارزأ في اهتصاصات الدولة

العراقية ، واصبحت الشغـل الشاغـل

للجميع من الشمال الى الجدوب على

واشار التقرير الى ان البصرة تحولت

اليوم الى ورشنة عمل يساهم فيها ابتاؤها

والاف من للهندسين والفنين والعمال

النين جاؤوا من كل مكان للاسهام في هذه

المعلة ، بعد أن كانت تخيم عليها

واوضح التقريس ان السيد الرئيس

صدام حسين يعتبر (عقدمة الرسميين

الذين نظوا مكاتبهم الى مديشة المدن

ليمارس فيها نشاطه السياس والقيادي

الى جنانب الاشراف المباشر واليومي

التغميل للحعلة التي تنكلف مثلات

واعداد التقريس الى الاذهان تساكيت

السيد الرئيس صدام حسين خلال

احدى جولاته الاخيرة بعدينة البصرة

من انه لن تبقى في البصرة دار مشيدة من

القصب او الطين ، وإن الدولة ستقدم

التسهيلات لغرض انشاء دور جنيـدة

وتطرق التقرير الى ان البصرة التي

كلئت عرضة للقصف المدفعى الإيراني

خلال سنوات الصرب لخذت تستآبىل

مبلحاتها الان على هدير حركات الالات

الهندسية التي تسهم في ازاحـة اثــار

أجواء الحرب القروضة .

الثلايين من العناتير .

للمواطنين .

🗷 تعاون مع الجيران 🗷

والجمهورية العاصتانية تتابع بكل جهد مسالة انشاء علاقات للتعاون مع

جيرانها وتحقيق الامن الاقيمي في المنطقة وقد ادت مشاركة بينظير بوتو في مؤتمر

دول جِنُوبِ اسْيَا للتَعَاوِنَ الْأَقْلِيمِي الذي انْعَقَد في اسْلام ابِلَد في كَانُونَ الْأُولَ ١٩٨٨

وبتعستان دولة عضوة في الامم المتحدة وكما تؤكد الحكومة انها سوف تستمر في

اداء نور فاعل وتشيط في اطار الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر

الإسلامي وغيرها من المنظمات الدولية لتعزيز الامن والعدالة دفاعا عن المبادىء

والاسس المعترف بها والتي يتوقف ويتحدد على ضوثها امن وسلامة الدول

🖪 علاقات وطيدة 🖪

وقد جاء في كلمة السيد سفير بكستان لدى العراق بمناسبة العيد الوطني لبلاده

ان العراق قد احتل دائما مكانا ذا اهمية . ان القرب الجغرافي والتراث الحضاري

للشنرك والصلات الروحية والدينية والتقاليد المشتركة بين الدولتين تشكل علاقات

وطيدة وروابط وتيقة تربط شعبينا الواحد بالاخر واذلك فانه كان بيننا من العلاقات

الطبية جدا ، واضاف السيد السفير ان الشعب الباكستاني قد احس بالارتباح

ويقول السفير البلكستاني ايضًا في كلمته . ، و في هذه المنفسة أود أن اؤكد ايماننا

الكامل لوقف اطلاق النار في الحرب المدمرة بين ايران والعراق في اب ١٩٨٨ •

الراسخ باستمرار تقوية روابط التعاون بين العراق والبلتستان -

الى ابحاد خطة الليمية للتعاون الشترك .

حق الدعوة للاضراب 🗷 بـودابست/واع : تبنى البرلــان الهنغاري الليلة قبل الماضية قرارا مثيرا

للجدل بشأن الاضرابات بعد ان نقلت الحكومة سلسلة من التغييرات التي طلبت بها الاتحداث التقابية الرسمية ونقلت وكالة الانباء الهنفارية عن

ريزشو ينرش احد اعضاء الحكومة ، قوله أن اللائحة المعدلة تحد من القيود المغروضة عبل الإضرابيات وتزييد من الحرية في تنظيمها .

وأوضح أن الوثيقة عدلت لتعطى العمال لأول مرة الحق ف الاغسراب وسيكون للنقابات العمالية المستقلة بموجب القانون الجديد الحق في الدعوة

للاضراب لتحقيق مطالب العمال . وكانت الإتحادات النقابية السنقلة المبيثة العهد قد اعترضت على اللائحة الاصليبة للقرار ، والتي تسميح فقبط للتحداث النقابية الكبيرة بقدعوة الى

بيروت تضمد جراحها البرلمان الهنغاري اثر القصف السوري ■ بيروت/واع : شهد الوضع الامني في لينان منذ صباح امس هدوءا حترا على

وكانت المناطق الشرقية من بيروت قد شعاري العاصمة اللبنانية يوجه الصيارات وشلحنات الثعوين لليوم تعرضت طوال يوم امس الاول لقصف الثقث على التواتي . شبيد من قبل مدفعية قوات الشظام المسوري استهدف مسرفقي بيشروت وكائت محاور القتال قد شهدت مساء وجوبية ومنطقتي سلحل المتن وكروان . أمس الاول اشتباكات عنيفة بمختلف وقد قدرت المراجع الامنية عند انواع الاسلحة الصاروخية والقذائف

مختلف محاور القتال في العاصمة والجيل

زرعت دمارا واسجا في الاحيام السكنيا بأكثر من الفي قنيقة . واعيد فتح معبر المتحف - البريسير صباح لمس بضورة استثنائية أسلم المشاة القدمين من المنطقة الشرقية من

القدائف للدفعية والمساروخية التي

بيروت باتجاه بيروت الغربية . كصا فتح معبسر المدفون على طريق (بيروت مطرابلس) املم المواطنين من محافظة الشمال الذين احتجزوا يسبب احتداث ينوم أمس الاول في المسطقة الشرقية من بيروت .

وبقيت جميع المعابسر مقفلة بسن

واشنطن تعارض اجراء مباحثات مع الاويك

الاطفال للمتلجين في لندن .

ولم يفت للبراقبون إن يعلقوا على

تاريخ حقيبة يد تاتشر خاصة وانهم

شاهدوها تمسك بهافي رحلات متعددة

وتكروا ان تاتش تميتخيم حقيبتها

كلفة للتعامل مع الوزراء في مجلسها

فاذا وضعتها على مائدة النقاش كان

يعنى ذلك انتهام القابلة واذا ارادوا

الإشبارة الى لحقاء مشكلة مباقبالوا ان

افضل مكان لها هو فيحقيبة تاتشروعلي

الشعب البريطاني إن يعسرف الان. اين

وتتنيز الطاقة الجديدة الستخلصة

من أضعمياج الذرتين بقلة التكاليف

وانعدام الشوائب النرية الملوثة للبيئة

واستضدم الغياليان في الإشدمياج

الجديد تأنية التحليل الكيميائي

الالكتروني في اطلاق الطاقة الضبوئية

داخل معدن البليديوم الشبيبه بمعدن

بالقابل بالمرطان نتيجة الياف الإميانت

العلقية في الهواء دلصل المدرعية اي

يتعرض للاختناق تتيجلة اوكسيد

الكاريون الذي يتصاعد من المصرك

هذه الدرعات تخضع لقحوصات بقيقة

وقد توقف استخدامها حتى اشعبار

🔳 في الدَّكري

المثوية لبرج أيقل

اكبر قالب كنك في العالم

پـاریس/واع : اکبر قالب کیا فی

العِلَم سَيْقِهِم في السليع عشر من تعورً

المقبل لمناسبة الذكرى المنوية ليرج ايفل

القطب الذي سيتنوقبه الفرنسيون

سيكون ارتفاعه ٥ اعتار وعرضه ٢٠

🗨 ۲۰۰۰ کلم سیرا

على الإقدام 🖿

كندى يطالب المنتحف

يتعويدة اسلافه

mنيويورك/واع : احد إفراد قيلة كرى

الهندية الكندية وصل ال نيويورك بعد

ان قطع مساقة ٢٠٠٠ كلم مدرا ليطالب

منحف التناريخ الطبيعي في المدينة

يتعويدة كانت لاسلاف تحتوي على

اعشاب وعلى مخالب نب

والقبارة بالصحة

الى الصين واستراليلوالشرق الاوسط .

■ این تختبیء المشاکل 🔳

حقيبة تاتشي في المزاد العلني

■ قلة التكاليف وانعدام الشوائب

اختراع ذري جديد في لندن

🗷 خطرها لايقتصر على الخارج 🖿

المدرعات البلجيكية تخضع لفحوصات

ورفض السيد بيشوك الدعوة ال

الحكومة تصارض اجراء جبوار متعدد الاطراف بين مستنجس الطاقة

التي تعرضت للقصف للدفعى الثقيـل مساء اس الاول حركة تزوح كليفة ساعات القجر الأو ق .

وقد شهدت مشاطق الجبل والبقاع

الثقيلة في الاسواق التجارية القديمة

ومصاور المُناحية الجنوبية ، فيما

شهدت محاور سوق الغرب _ عيتان ق

منطقة الجبل رميات متغرقة بالاسلحة

للمكان المنتين باتجاه مناطق الجنوب والبقاع الغرجئ ومشطقة الشمسال بعد توقف عمليات القصف العشبوائي مع

بشان سوق النفط =

a بولندر/واع : قال مسؤول بوزارة الخارجية أن الولايات المتحدة تعارض يشدة اجراء ميلحثات مع الاويك بشان سوق النفط العللية .

ونقلت وكالة رويتر للانباء عن السيد بيفيد بيشوك نائب مدير مكتب شؤون

🗷 لنندن/واع : من القبرر ان تعبرض

حقيبة يد السيدة مارغريت تاتشر رئيسة

الوزراء البريطانية في اللزاد العلنى يوم

والحقيبة التي ستعرض قنديطة

واونها بيج كصا انها لم تعجب الطفلق

التى اختيرت لتصويرها معها للدعاية

املم مقر رئيستة الوزراء الامن الذي جعل

الطفلة تلقى الحقيبة ارضا وتسارع في

وبيع الحقيبة يجيىء ضمن الحملة

التي تقوم بها مصطة لذاعة (كنبتل

﴿ البريطانية لجمع الاموال لصالح

🗷 لندن/واع : توصىل عالم فيىزيىاء

بريطاني واحْر امريكي الى احْتراع ثري

واستنطاع البروايسنور (سارتن

فليتقى استباذ الفيريباء ق جبامعية

ساوثها مبتون في جنوب انكلتس

والبيروفيسور استنان ببوشر استناذ

الفيزياء ف جامعة يوتا الامريكية بجهد

مشترك ادماج ذرة هيدروجينية وثرة

وضوئية لانتاج طاقة ذرية جديدة شبيه

■ بروكسل/واع: الدرعات البلجيكية

تتعتبع يقدرات مذهلة لكن خبطرهما

لايقتصر على العدو في الخارج بل يطال

أيضًا الطاقم في الدلخل فللدرعات ذات

(الجنازير) التي تزن عشرة اطنان من

نوع بي ام اكس) توفر لطاقمها حماية

كاملة من الاسلحة النووية والجرثومية

والكيميائية لكن الطاقم قند يصباب

🛎 يفتتح اليوم في موسكو 🖿

مهرجان دولي للسينما

والافلام التلفزيونية

للاطفال

■موسكو/واع : يفتتح يوم الجمعة

للقبل في موسك و اول مهرجسان دو لي

للسينما والافلام التلفيزيونيية للاطفال

ودكرت وكللة انباش تاس السوفيتية

أن اكثر من ١٥٠ فيلما روائيا ووثاثقيا

وعلىيا وكارتونيا جرى ارسنالها الىقصر

الشباب بموسكى حيث سيجري افتتاح

الهرجان بعرض فيلم كارتون (جريبرة

الكنان الذي انتجبه السينم اليون

السوفيت اعتمادا على رواية ستيفنسون

واضأفت الوكالة أن هيئلة التحكيم

النولية (المتلين والمخرجين والنقاد)

سيشاركون الشاهدين الفتيان ف تحديد

بمشاركة - ٥ يولة ويستمر اسبوعا .

جِدِيدِ اعلنا عِنْهِ امْسَ فِي لُنْدِنَ .

اخفاء وجهها في كنف امها 🦟 👵 🦼

الاحد المقبل . المدا تشد

البول للصدرة للنفط التابيع لوزارة الضارجية الأمريكية قوله في مؤتمر للطاقة يعقد في سولندر بكولورادو ان

اجسراء مسلحشات بسيئ محسنري

ومستوردي النفط قائلًا . أن مثـل هذه المبلحثات تسيء الى سوق النفط . ويذكر أن حكومة الرئيس الامريكي

السابق رونالد ريغان كاثت قد عارضت اجراء مباحثات مع الاويك .

🖪 اجتماعات عربية 🖪

وتنظش الإجتماعات التي تستعر شلاتة ايبام بمشاركة وزراء المالية والاقتصاد العرب مصافيطي البشوق المركزياة والأملاك العافية للجمامعية العربية موطنوعم عدة تثناول التعارير السنوية لرؤساء الصناديق والمؤسسات العربية الحمس ومي صندوق البلا

وييحث للؤتمر كذلك مشروع النظام

■ عضان/واع : ومعل وزيس الساليـــة الدكتور حكمت عصر مخيلف أمس الي عمان المشاركة في الاجتماعات السنوية المتنزكة للهيئات المالية العربية التي

بين البلدين .

وزير المالية. وصل الى عمان

تبدأ في العاصمة الاردنية يـوم غد

لاساس وأواعد واجراءات ببرناسج تمويل النجارة العربية للدول الاعضاء في صندوق النقد العربي .

العربي ، والمبندوق العربي للاتحاد الاقتصادي والاجتماعي ، وللوسسة العربية الصفار الاستثمار ، والمسرف العربية التمان الاستثمار ، والمسرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ، 🚡 والهيئة العربية للاستثمار

توقيع ست اتفاقيات

الثنائي ف مجالات الاستثمارات

والمسامين الاقتصادية والتصارية

ونص الحضر على عقد الدورة القبلة

واللغت مصبائر الوقيد المسري

مراسل وكللة الإثياة العراقية ف الرياط

انه تم خلال اعمل هذه الدورة وضع

قواعدً الرُّسُّع للتعاون المشترك الى جانب

الاتفاق على أطر للتبادل التجاري بمنا

يهيىء المناخ لمزيد من التعاون المستقبل

والقضائية والكمركية والنكل البحري

﴿ فِي شَبِاطُ مِنَ الْعِلْمِ لَلْقَبِلُ فِي القَاهِرَةِ .

تعاون بين المغرب ومصر # الرياط/واع : وقع رئيسا وزراء المغرب ومصر السيدان عزائدين العسراقي

وعاطف صدقي هنا الليلة قبل الماضية محضر اعمال الدورة الثانية للجنة المغربية _ المسرية المشتركة العليا ، وذلك في ختام اجتماعاتها التي استعرت يوما واحداً . وتضمن المحمر أفساق التعساون

🛎 في ختام اجتماعاتهما 🕿

مشتركة في مجالات الصناعات الصغيرة وتجادل الضبرات الهندسية والمشاعية .

اسلام ايك درجة سفارة .

وجىرى في جلسة العمل الختاسة التوقيع عبل ست اتفاقيبات نصت على انشباء شبركة مشتبركة للاستثمار والتنمية ومنع الازدواج الضبريبي

والتصاون في ميدان الملاحة البصرية

والتعاون القضائي في الاسور المنية والجنائية وتسليم المجرمين . وقد لكد رئيسا وزراء مصر والمغرب التعاون بين البلدين في مختلف المحالات .. وعبرا عن تضاؤلهما لقيام مجلس التعاون العربى واتحاد المغرب

ألعربى كخطوتين ايجابيتين على طريق

حتى تحلق اهدافها بباقبامة الدولة

القلسطينية السنقلة ، بقيادة ممثلهم

الشبرعي والوحيد منظمة التصريس

وقال أن (يوم الارض) في الشلاثين

من اذار الجباري يجب ان يكون يـوم

تضامن عربي وامنع مع ابطال الحجارة

في فلسطين المحتلة

(خميتي) اذاعه منياع طهران يوم أمس الأول ووصفته بأنه

بمثابة تحريض ضد الحكومة الشركية وتنخل سراوض في

وعلى صعيد لخر ادان زعماء عدد من الأحزاب السياسية

التركية تبخل ايران في الشؤون الداخلية التركية ووصفوها

بانها تتناق مع ميادىء العلاقات بين الدول ولاسيما الدول

فقى هذا المُحِلِّ إدان المديد ، اردال ايننو ، زعيم الحزب

وقال السيد ، بولند أجوبد ، رُعيم الحَـرَبِ الديماراطي

اليساري أن تركيا لم تتدخل مطلقا بشؤون أيسران التأخلية

بالرغم من التنافضات التي تعم هذا النظام .. فكيف تسمح

ايران لنفسها ان تتدخل وبهدًا الشكل من الوقاحة بالشؤون

واشتف ان تركيا قد ارتضت لناسها النظام الديمقراطي

وإن تسمح لآية جهة كانت ومهما كانت صفتها بأن تمل عليها

ميدىء أو افكار ، واننا ننمنج حكام ايران بالكف عن هذه

الشعبى الديمقراطي الاجتماعي بشدة موقف ايران للعادي

لتركيا ، وقال انه يتناق مع طبيعة العلاقات بين الدول .

الشؤون الداخلية لتركيا .

الداخلية التركية .

التصرفات غير اللائقة .

واضافت هذه المسادر ان الجانبين اتفاا كذلك على عقد صفقة متكافئة بقيمة (٥٠) عليـون دولار متـاصفـة بـين

البلدين ، فضلًا عن اقامة مشروعات

ننمات ويتبات ونبيات ونبيات ونبيات وتتمان ويتمان وتتمان

وقال أن مبادرة الرفيق القائد صدام عسين نابعة في الإساس من منطلق

من عراقيين وايرانيين ، ورفضها من قبل حكام أيبران يعنى انهم لأ يبريبدون

انساني ، كونه يحترم الإنسان وحقه في الحياة الخرة الكريمة ، وللبلارة كما هو واضح منها تهدف ألى تحرير كل الإسرى

البعث يحيى موقف العراق لإسراهم ان يعودوا الى اهلهم ، وهـدًا ليس بمستغرب بالنسبة لحكام ايـران

المتخلفين ، لأن اخر ما يهتمون بــه هو القضايا الانسانية ، حتى لو كانت تتعلق بىابناء شعبوبهم المغلوبة عىل

تعزيز دعمها لانتفاضة ابناء فلسطين

ودعا الرفيق فرحات الامة العربية الى

متحدث بلسان وزارة الضارجية التركية قوله بأن وزارة الخارجية الإيرانية قد استدعت ، عمر اقبال ، السفير التركي في ظهران يوم الثلاثاء الماضي ، وابلغته بمذكرة اعضاء مجلس الشورى الايراش الموقعة من قبل (١٥٠) عضوا في المجلس والتي اعتبرها المتحدث تدخلا ايرانيا في الشؤون الداخلية

رئيض وزراء مصر

. وقال أن المهم الإن اتخة خطوات على

اكد رئيس الوزراء للصري انها حكت تطورا توعيا كبيرا عبل طريق التعاون

ييان رسمي

طهران الثلاثاء ألماض وابتلاغه يمنكرة اعضباء مجلس الشورى الايراني الذين هاجموا فيها الحكومة التركية واجراءاتها الدلخلية .

وقال المتحدث ان السفير التركي قد لجتمع اثناء استدعائه الى وزارة الخارجية الإيرانية مع ، أبراهيم رجميور ، مدير عام دائرة غرب أسنا في ورّارة الخارجية . وتكر انه يتم حاليا دراسة الموضوعات التي طرحت

للمناقشة اثناء اللقاء ، عشيرا الى ان تركيا بصدد اعداد ردعلي

اعلن رئيس الورزاء المسري أن رؤساء

واوضيح رئيس وزراء مصر ان قمة • نرؤساء الدؤل الاربع .. العراق ومصر والارين والجمهورية العربية البيئية ستنعقد في القاهرة في الاسبوع الاخير من شهير ايبأر المقييل لاقترار التبطع 🍨 واللوائح للنكورة وتسمية امين علم

ونسيت الصحف الشركية الصادرة في انقرة أس ال

ونشرت المنحف التركية من جانب آخر أس حديثا ك

حكومات دول المجلس الاربع سيجتمعون في بغداد خلال الشهر للقبل توضع التواثح الداخلية والنظم الثلية والادارية واسلوب عمل الاملاة العامة للبجلس كنقنطة البداية لعمل مجلس التعاون العربي ...

واكد الدكتور عاطف صدقي في حديثه غراسل وكالة الانباء العراقية في الرياط ان علاقات مجلس التعاون العربي واتحاد للغرب العريي مقتوهة ولها افاق مستقبلية كبيرة على طريق التعاون الجاد بما يخدم الامة العربية .

هذا السبيل بعد انجاز هياكل التجمعين وحول العلاقات للعبرية المغربية ..

البئساء بسين المغسرب ومصروفي شتى المهامين الاقتصادية والاستثمارية والتجارية . السبد ياسر عرفات

تحرير القدس الشريف واقامة الدولة واضاف ان الانتصار العراقي على البوابة الشرقية ، وانبثاق مجلس

التعساون العربي ، واتصاد المضرب العربي ، كلها رواقد قوة تعب في يوتقة الوحدة العربية .

النشرةالجوية درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٤ في كل من :

Al-Jumhuriya Friday, March 24, 1989

🔳 العيد الوطني الباكستاني 🖿

الثالث والعشرون من اذار ذواهمية خاصة في تاريخ باكستان الحديث

احتظت جمهورية البلكستان في ١٩٨٩/٢/٢٢ بعيدها الوطني حيث ان يوم ٢٣

اذار يعتبر بالنسبة للباعستان تا اهمية عبيرة في تاريخ البلاد لاته في هذا اليوم وقبل

٤٩ علما قد ثم الاتفاق واتخذ قرار لاهور وبنك دخل النضل الباكستائى مرحلته

الاخيرة بالارادة الصلبة والصعود وبلغ هذا الكفاح اعلى درجاته مشكلا تأسيس

جمهورية بلصنتان في الرابع عشر من اب ١٩٤٧ وان الشعب الباكستاني يتذكر اولئك

■ تركيز على حل المشاكل ■

ويجىء العيد الوطنى الباكستاني هذا العام عقب تسلم السيدة بينظير بوتسو

رئاسة الوزراء اثر انتخابات جرت في البلاد ، وقد اعلنت السيدة بوتو برنامجها الذي

يركز على مكافحة الفقر واعلان خطة لرفع اجور العمل واعطاء برناسج للضرائب

والعمل على التطوير السريع في مجال التصنيع وتحديث الزراعة وتطويرها والقضاء

على الاقطاع والمساواة في توزيع الدخل وان حكومة السيدة بوتو مصممة على معالجة

وقد بدات الحكومة الباكستانية بحملة شاملة لتسريع النمو الاقتصادي بتركيز

جهود خاصة في القطاع الزراعي والصناعي كما انها تولي اهتماما خناصا لتثبيت

اما في ميدان السياسة الخارجية فان الحكومة المنتخبة الجديدة تتطلع الى ترسيخ

علاقات خاصة مع بلدان العالم الثقث كما انها تسعى لانشاء روابط قوية مع البلدان

الإسلامية لغرض تعزيز التضامن بين هذه البلدان وتؤكد حكومة السيدة بوتو على

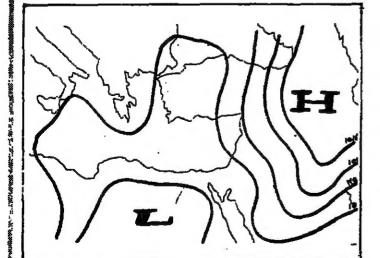
سماندة الشعب القلسطيني وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وبخستان من بين

الدول الاوائل التي اعترفت بالدولة الظسطينية ومنحت المثلية الفلسطينية في

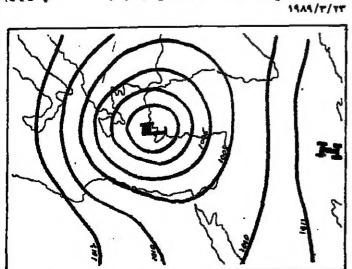
الرجال الذين اسسوا هذه الجمهورية المستقلة .

البطلة وقضايا الامية والتطوير المستى وبناء المساكن .



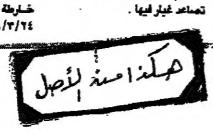


خـارطة تسـاوي الضغـوط لسنــوى سـطح البحــر للوقت ٣٠٠ محــلي من يــوم



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البهر للوقت ١٥٠٠ مصلي من يـوم

The said the said of the said



**

**

17

الديوانية

كريلاء

الكوت

العمارة

الموصل

كركوك

ارييل

الحلة

السعاوة

الناصرية

الثجف

البصرة

كانت درجة الحرارة العظمى في

كانت درجة الحرارة الصغرى

ف معينة بخداد ليوم

۱۹۸۹/۳/۲۲ (۱۰) نرجات

الحالة الجوية المتوقعة

ليوم ٢٤/٣/١٩٨١

المناطق كافة : الطقس غلام وفي

بعض الاصاكن غائم جنزئيـا مع

تساقط امطار متفرقة ، والرياح

جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة

السرعة تنشط في بعض الإملان من

الاقسام الغربية من القطر مسببة

منيتة بغداد ليوم ٢٣/٣/٨٩ منيتة

(۲۵) برجة مثوية .

ـ قلت لصغيرتي زينب بماذا عدت من سنوات

ـ نعم يها ابتى غيمة : اكثير على ان اجمع في

فجاة تحركت القدمان ، طارت زينب الى مكان

معدت ي لارضع غطاء الصندوق . وفجاة

انتظر ما ابتي . غيمتي حقيقية ، لا تدهش اذا ما

شيدنا أيصيارنا الى سقف الغرفية . لحظات

وتململت الغيمة ، تحركت اطرافها ، برقت ثم بدا

مطر بلل المجازات الصغيرة في الشقة الضيقة .

مطريلل الصياح ، والمساء ، وساعات القيلولة .

مطريلل قوائم الكهرياء والماء والتلفون وقوائم

مطر بلل كتابا في الاقتصاد ، و أخر في السياسية

مطريلِل قميصي ، واهداب عيـون الصغبار ــ

مطر بلل رسوم زيتب والوان عنتها ، واحذيتها ،

مطر بيلل اللغة ، والكلمات ، وصحية المساء ،

مطربلل جرحا فلندمل . وبلل أخر فاسكت انينه

حقلت لا احد يستطيع حجب اجلام الصغار .

وياسين النصير ووسي

-قلت وابكي من اول فرح يلامس وجهي

-قالت اتود ان تعود صَغَيراً ...

۔ قالت زینب الم اقل لك يـا ابتى اننى احتفظ

الأمهات ، بلل صورة امى ، وابي ، وهما في ثياب

وثالثًا في الفكر ، ورايعا في الشعر ، وخامسا خطت

حروفه للتو ، وسادسا كل صفحاته بيض .

المطر صاح الجميع .. مطر حقيقي . مطر بلل شعر الصغار وملابسهم .

مطربلل كتبي وحروف كلماتي

فلحاتك بمطر .. واياك ان تهرب منها او تحتمي

ارتفعت غيم.. حقيقية .. ووسط دهشة الجميع

الإختياء ، مكثت لحظات ثم علات مسرعة بصندوق

_قَلَّاتَ : ئِي فِي صندوقي الصنغير غيمة .

ـ لا .. ولكن .. هل أستطيع مثباهدتها

صغير .. افت ١ ابتي ، فالغيمة في الداخل .

استقرت الغيمة في سماء الغرفة .

فمطر غيمتي ينبت الفرح .

المطريهطل ..

وثوب عروستها

وارقام التلغون ، و ...

ـ غيمة ؟ تساطت باستغراب .

صندوقي الصغير غيمة ؟!



و في الصباح .. دخل طلبة كلية الفنون الجميلة ، كعادتهم ، يستقبلون يوما جديدا

+ غلاا هذا الاستقرار للمشاهد يا محمود ؟

- هذا هو الإسلوب الذي ارى فيه مليحرك ذهن ودهشة المشاهد ، انه حقة استقرار بصري حيث اسعى لكى اركز على موضوعات مثيرة ، تعتمد الحركة ، واثارة الانتباه ورد الفعل

في كلية الآداب

جامعة الموصل:

ندوة الفكر

التاريخي للقائد

صدام حسين

تعقد في كلية الأداب جامعة الموصل

منوة عن الفكر التاريخي للقاشد صدام

حسين . حيث يشترك عشرة بلحثين في

كتابة محاور الندوة التي تتناول النظرة

بحبوث الندوة تبوزعت على عشيرة

بلحثين كتبوا في المنظور التاريخي للأمة

في فكبر القبائد ، القبائيد والمستقيل

والتبارينخ ، الفرد والمجتمع في فكسر

القائد ، أهمية المنهج البعثى التاريخي

في فكر القائد ، الأمة العربية والإبداع

الحضيَّاري في فكسر القباشد ، التسطور

ودراسة تاريخ الأمة ، تساريخ الأمة

والدس الشعوبي ، تاريخ الأمة وكتابات

المنتشرقين ، إستلهام التساريين واستحضار رسوزه في فكبر القطيد

واهمية التوثيق والمصادر التاريخية في

يشترك في الندوة التي تحد الأو في من

شوعها في القطر ، البلحشون الدكتور

قحطان الحديثي ، د . نزار الحديثي ، د

. هاشم الملاح ، الباحث نجمان ياسين ،

د . سيــار كــوكب الجعيـــل ، د . غــاتم

الجفيق ، د . محمند المشبهيداتي ، د .

عيدالمتعم رشاد ، د . صلاح الدين أمين

اعادة يد

مبتورة لمصاب

مستشفى الملك فهد بجدة من أعادة

يىد مېتبورة لمصاب ق حسات

مروري . واوځنج مديىر عبام

مستشغى الملك فهد الدكتور احمد

عاشور ان العملية التي استمرت

خمس ساعات قنام بناجراثها

الطيييان السعوديان الدكتور نور

الدين زيدان اخصائي الأوعية

الدموية والنكتور مازن فيتسانى

اخصائی جراحة تجميل . ويتوقع

الاطياء في المستشفى شفاء ألمريض

محمد يبوسف ادريس الصبري

الجنسية خلال شهر من اجراء

تمكن طبيبــان سعــوديـــان ق

د . ايراهيم چلال .

الشمولية التغردة للقائد مدام حسين في

مجال التاريخ .

للفترة من ٢٨ ألى ٢٩ أذَّأز الجارى

9 1311

* وهل هذا النمطُ من الفن يقتصر على النحت ؟

ـ أنا رسام ونحسات في وقت واحد .. المنهيج الاستثاري يرافقني في كلا الحالتين .. حين اكون نحاتا إمارس هذا الدور

ت الذا لا تفكر بعمل نحتى كبير ؟ ـ ساقوم بنك ، فقد اتفقت مع دائرة الفنون حول عمل نجتى ، خارج مركز صدام للفنون . النحاتون من الرواد يقولون بأن لانحات شاب .؟

ـ هذا غير صحيح فهنك عشرات النحاتين الشباب الذين يبحثون عن فرصة ، وأؤكد لك انهم ممتازون في مقدرتهم الابداعية .. لكن تصورهم المواد الاولية .. ولايدعون للاشتراك في فعليات نحتية تحت اشراف الاساتدة ، وفي ستديوهات توفر امكانية النحت .. و الان تقتصر جهودهم على المحاولات القربية .. لاغير .

 الاتفكر بعمل معرض تحتى او للرسوم ؟. ـ اتفقت مع (كاليري) في تونس لعرض عشرين عملًا .. وهي في طريقها للعرض .. اضبافة الى مشاركات عديدة في معارض دائرة الفنون ..

وافكر حاليا بانجاز مشروع كبير . يضم اشخاصاً في وضع الحركة .. وهنو عمل يحتناج الى مواد اولينة لامنيما مبادة (القليبر كلاس) .

🗷 صباح ناهي



السعيد ، القطار الصاعد والنازل .

هاندا ابعد في ذات الشوق قطار بغداد ـ عمل ان يواصل

غداً وأن غداً لناظره قريب ، غداً سنرى القطار العربي ولم اقصد غير هذا وانا اسمع بعض اهلى والبشرى على محياهم أهل في الاردن والكويت والامل ياخسنني الى مصافسات ابعد واشمل باخذني خارج الحبدود الوهمية ، قبطار ينطلق من بغداد باتجاه الكويت حاله حال ماء الرافدين الذى سيصل الكويت واتمنى ان ينطلق او يسواصل مسيره نحو اليمن

اقول مرهبا بالقطار العربي واثا اتحد مع حديده وصوته

🔳 سلمان السعدي

الصنائع التي ساعدت في انطلاقة عاصي ومنصور ، وفيروز لاحقا .

ومدينة عربية من ضمنها بغداد والبصرة ،

في حيلتهم الدراسية . وماهي الله بضع خطوات حتى اصابهم الهلع وعلت وجوهم الدهشة .. ثمة من صرخت (قتيل) .. النجدة !! . عن بعد كانت عبون احدهم تراقب حالة الدهشة .. وحاول ان يزم ضحكته ، لكنه بعد دقائق جاء ضـلحكا .. لينهى دهشة زملائه .. بان ماتصوروه قنيلاً ماهو الا تمثل بالحجم الطبيعي اخذ هذا الوضع !! ليعير عن قدرته في الواقعية الحديثة ، ذلك هو الغنان الشاب مجمود عبد المحسن انه نحات ورسام وهوب حقا . تحققت من ذلك من مشاركاته المتعددة في معارض الحزب والواسطى ثلث له :

أخدار من الخارج

اوں احصات

بشيت اول محسطة للقسرة

النووية في ، كقدرهول بكدرلند في

انكلترا ، حيث افتتحتها الملكة

اليزابيث في ١٧ تشرين الاول علم

١٩٥٦ ، وأصبحت انكلتسرا اول

دولة في العالم تم فيها توليد مقادير

ان كالمعادي رميد ...

ڻ اُن رُسُم

اهدت د صرعة ۽ ق هدائق

التسليبة التبابعية لشبركية

، يـونيغرســــــ ستــوديــوس ، ق

هوليوود عبارة عن الة تثير زلازل

وهمية .. والإمر مسئل فعلا يبيان

تستقل عربة مترو سريفة (لكن

شبيهة جدا بالعربة الحقيقية)

وانت تعرف اتك ستشعير مقايش

اقل من ۲۰ دولارا بهزة ارضية بقوة ٢ر٨ درجات بقياس ريختر تستنضرق بقيقتين ونصف

ولا ينتهي الامسر عنسد هسذا

الحد .. فما ان تتوقف العربة حتى

ينهار سقف محطة المترو ويجرف

معنه عضودا للهناتق وشبلحشة

وسيارة تتساقط على السكة . وما

تلبث النيران ان تنطع وتتدعق

وهنسك من يرى أن الزلزال لم

يسدم طويسلا .. وفي استسطاعتهم

تكرار التجرية مجددا لإن هنذه

المؤشرات الضاصنة التى بلغت

كلفتها ١٣ مليون دولار تجسري

٢٠٠ مرة في اليوم الواحد وسبعة

ايلم في الإسبوع .

🤗 شيلالات من المياه في نفق المترو .

كبيرة من الكهرباء .



أيها القطار العربى

مسيره نحو القاهرة و في قلبي غصة على قطار بغداد ـحلب . غدا وغدا لنباظره قريب ان يعبىر هذا القطار الحدود الوهمينة ، يتجاوز القاهرة يصبل طرابلس يصبل تبونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .. انه قطار حديدي لا غير فهل يبخل علينا الحكام بهذا ... انها حكمة ان قالوا :

فلج الشرارة بولايــة الرستساق في سلطت غنمان رغم فنطع فمتها .. فقد فسطع

مواطن بدعى سنال ين على بن سالم **تدة** تخلة يعتلكهاء واصتصرح اطراف الشخشلة وكبل مثنا وتحتويه نعتها دالاج ان النظاة اخرجت المسارا رغم ذلك ق هنده غريب من

ونكر لحد شيوخ القرينة أن طلع النخلة كأن ق موحده وتم تلقيمها ليخرج : ثمارا طبيعينة من . بداية فذا الصيف والنخلة التكورة من فصيلة القش ويبلغ طولها تحو (۲۰)

◙ ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف 🍱 نجوم يحتفلون في ، ويست اند ،



اوتول ، المثل المسرحي والسينمائي ، والمخرج وكاتب السيناريو لا يكف عن العمل كتب في يومياته الخاصة عندما كان صبيا

لن أكون انساناً اعتبادياً !..

يَقُولَ : • لعشرة دقائقَ فقط في اليوم ، اشعر بانني عديم الفائدة ، ، هذا لان بيتر

قبل سنوات صدرت قرارات رسنية ملزمة بترحيل

المعامل وورش تصليح المسيارات من المناطق السكنية

الى املكن أطلق عليها : مناطق صيناعية .. لكن الذي

فراه ان هذه المعامل وورش التصليح انتشرت بين

الأحياء السكنية في معظم مناطق بغداد .. هل نسيت

تكك القرارات .. ام مادًا ؟

صغيراً : ، لن اكون انسانا اعتبادياً ٤. لانه من حقي ان اكون انسانا خارقا . عندما يتحدث بيتر اوتحول للأخرين عن تفسه وعمله فان حديثه ممتع لا تكرار فيه ولا مبلغة . في السطور التالية ، حديث قصير له مع محرر مجلة ، لوبوان ، القرنسية .. -تيدو متمالكا لأعصابك تماما مع الارواح في فيلم ((ارواح جريثة . .

ــ لا تنسى بانني ايرلندي . - وهل لهذا علاقة ؟ انه الخيل والعجب العجاب ، التعاسة والمرح في أن ، معا ، واللاعب الوحيد يجد متعة في التألف مع الظواهر الشارجة عن

المُالوف . ــُـ هل كانت طفولتك صعبة ؟ ـ لا ؛ للـد عملت ﴿ مستسودع ويسعت لصحف .. وجناعت الصرب ! وقند عبائي الجميع من صعوبة العيش... مازلت انكر انفجار القنايل ورائحة قميص والدي وهو

يحتضنني ليحميني . كما انكبر منطر - ماذا كفت تطمح از تكون ؟

ــبطلاء _ _ - بــا ــاقد عملت ق صحيفة يومية . - كنت في الرابعة عشر عندما بخلت ال يوركشاير ايفنئغ نيورٌ ۽ : صحيفة تصدر ىثلاث طبعات بوميا . ۔واول موضوع لك ؟

ــلقاء مع ، غريتي ديلون ، نجمة المبينما المساملية ، وكبانت قد تعرضت لصادث اشطرهم لبتر ساقها ، وكانت تعيـز ﴿ ذَلك الوقت نرلا صغيرا ــولم لم تغال صحفيا ؟ ــذات يوم قلت لنفسي ، انني لم أعدراغبا

بالكتابة عن الأخرين ، وانما أريد أن أكون من اولئك الذين يكتب عنهم _ كان السرح الإنكليزي عندما ابتدات مسيطرا عليه من قبل لورانس اوليفيه . ـ ليس تماما .. لقد شاهدته ق ، الخطيئة القديمة ، ك ، بريستول ، وفي ، تيتوس اندو نيكوس ، ست مرات متتقية ، ووجدت بِلَنَ مَا كَانَ يِقُومَ بِهُ بِسَيْطًا جِدَا

.. أه ؟ لقد كنانت لي اوقنات طيبية منع ، بيكث . و، لورد جيم ، و ، اسد في الشتاء ، وه حرب ميري ه -وعلام تاس**ف** ؟ - ضياع الطبعة الاصلية له ، رحالات چلفر ۽ مثي ،

ـكنت على وقلق مع ، جون هيوستن ، .

لدوغلاس الاب ، ودوغلاس الابن في سُجلات الفن السليع .

_ في رحلة عملك صبادفتيك نجيلميات

الدكتور منذر البرزنجي استلذ الطب جامعة الكوفة محاضرة حول التقنيات الحنيثة في معالجة العقم يتحدث فيها عن التجربة الطبية العراقية في مجال

■ المعثل الامريكي المعروف كبرك دوغلاس تربع على عرش السينما في هوليوود لسنوات طويلة ، ومايزال يقدم العديد من الروائع .. ولعل ابنه جورج الحاصل على

الاوسكار كافضل ممثل لعام ١٩٨٨ كُرر هذه الرواثع التي ستحتفظ بمكانة غير عادية 🙀

وع معرض فناني بغداد _الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثني لناسبة احتفالات القطر باعياد النصر والسلام ينظم قسم الموسيقي في

ـ كنت عنده ذات بوم للقيام بنزهة خيل

فَلِيُقَطِّنَى صَبِلَحًا وَاتْسَارُ أَلَى النَّافُـدَّةَ ، انْهَا

تعطر ، فما العمل ؟ وَانْتَهِي بِنَا الإمـر الى

امتطاء الخيل تحث المطرو برداء المنزل ؛ لقد

احببته كثيرا .. مثلَّت ابنتى في فيلمه الاحُع ء أهل ديلن ، وكان وقتها يدير العمل واضعا

قناع الاوكسجين على وجهه ومتنقلا بواسطة

الكرسي المتحرك ومكررا طوال الوقت : • اود

ـُ اعلاَّةُ كَراءةً ، مارتنَ ايننَ . ، فكرة منَّ

🖬 ترجمة : ذكري الجيوري

تقديم التلم جيد ، وقد فعل .

وحى الحديث

_مُسَّرِّمِعِكِ لِلوَقِبِ الرَّاهِنِ ؟

معهد الفنون الجميلة حظة موسيقية في أبسرح الدوار بالمعهد الساعة السابعة من يسوم الثلاثسين من الشبهر الحسائي .. يتضمن منهاج الحفلة مؤلفات موسيقية من السّرات العسربي الكسلامسيكني . الموشحات ، والحان عراقية اضافة الى نملاج من الموسيقي العللية .

■ ضنن الموسم الثقاق الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمى سيلقر اطفال الإنابيب .. ستلقى المصاضرة في قاعة السيد الرئيس صدام حسين في

■ حفلة موسيقية .. في معهد الفنون الجميلة ا

فسرع المتشليي ـ

منعبرض فتسائسي

للفنرة من الخامس

والعشيرين وحتى

الشامن والعشرين

من إذار الحسالي .

سناهم في المعرض

عدد كبع من غناني

بغداد/الكرخ ـ

يغداد/الكرخ

كنه 🗀 🖿 معالجة العقم .. محاضرة في قاعة الرئيس صدام حسين

🗖 مجِلة (الضاد ، الجزء الثاني .. صدر حديثا هبنى الوزارة الساعة السادسة من عصر بوم الاحد المقبل . 🗷 تستمیف نظمانة القندانسين ــ # عن الهيئة العلما للعناية باللغة

أنتيه ، وحب ، فرح ،

سلام في ميونخ

العربية في مجلس قيادة الثورة صنرت مجلة ، الضاد ، الجزء الثاني .. المجلة تضم عبددا من البصوث والدراسيات الخاصة باللغة العربية شاركت كلية الإدارة والإقتصاد

بالجامعة المستنصرية فاندوة حول دور الجمامعة في خدمة المجتمع ، التي نظمتها جامعة قاريونس في ليبيا . وقد القى الدكتور عقيل جناسم عبيداته والدكتور هوشيار معروف عضوا هيثة التدريس في الجامعة بحثين في الندوة حول دور الجامعة وتأثيرها في الوسط

هل تعلم ؟

ان بلديــة بيـروت قـررت اطلاق اسم الاخبوين الرحبيانيين عياصي

ومشمسور على احبد شبوارع العاصمة . ووقع الاختيار على شارع يقع قبالة مبئى و زارة الإعلام ، حيث

ستوديوهات اذاعة بيروت ، ق محلة

الدورة ٢٨ لمنظمة المدن العرسة

تستضيف بغداد وللفترة من ٢٥-٢٧ اجتماعات المكتب الدائم انتظمة المدن العربية في دورتها الثامنة والستين ، حيث من المؤمل حضور (٢٢) امين عاصمة (وفدا عربيا) الى بغداد التي ستنظم هذه الاجتماعات للمرة

تأسست هذه المنظمة في ١٩٦٧/٣/١٥ واتخذت من الكويت مقدرا لها . ورئيس بلدية الكويت (العبساني) هو امين المنظمة العام ، بدات بــ (٧٧) عاصمة ومدينة عربية بينما ضمت في نهايسة عام ١٩٨٨ (٣٥١) عـاصمة

اما اهداف هذه المنظمة فهو تبلدل التعاون بين المدن العربية والتنسيق فيما بينها لتبادل الخبرات والحفاظ على التراث النقاني والحضاري اي انها تجمع مديني يسهم في تمكين البلديات العربية من انجاز مهامها .

■ شهدت منطقة ، ويست.انـد ، 🧖 الفنية في لندن احتفالات عديدة في الأونة

الحصى : احتقال روجر مور بعيد ميلاده الحادي والستين ، وكان الى جانب في هــذا الحفــل الذي اقــامــه (ر مـطعم

يد سويسري زوجته وابته جيفري . كما

الأخيرة ، كان منها على سبيـل الثال لا

حضر صديقا العبائلة نانيت نيبومان وريان فورييس لمساعدتهما في تنظيم الحقل والسهر على راحة المدعوين .

ثم احتفسل بسقعسرض الاول للفيلم السينمائي : . باترسون ينقد العالم بطولة النجم الكوميدي الاسترالي باري همغريز وذلك وسطمظاهرة من المعجبين

ي بهذا النجم الكوميدي كانت تقودها ادنا إن المعروفة النفسا باسم ، باري ھمفريز - .

> وقسامت جوان كوليئز حفلا كبيرا بمناسبة طرح اول رواية يد لها و الاسواق 🖈 وهي رواية 🕈 • برآیم تایم • .





بالاضافة الى المرسم الصغير ، سيشترك تلفريون بغداد في المعابقة الدولية ليرامج الاطفال التي تقلم في ميونخ في العاشر من نيسان القبل بقعديد من برامج الإطفال منها ، برنامج ، انتبه ، اعداد نسرين جورج واخراج رجاء فاضل وهاو محاولة لتصديد الشطا والمنواب لدى الطفل وأعطائه البديل الإيجابي . كنلك برنامج د حب ، فرح ، سلام ، وهو من احراج فسارس مهندي وكتيسه نصر محمند زاغب ، وفيسه استعراض للطفولة في العبراق والتركييز على مبركز صدام للفنون كسرفق فني لحتفاني يضم احتفالات الاطفال ونتلجاتهم الرقيقة .